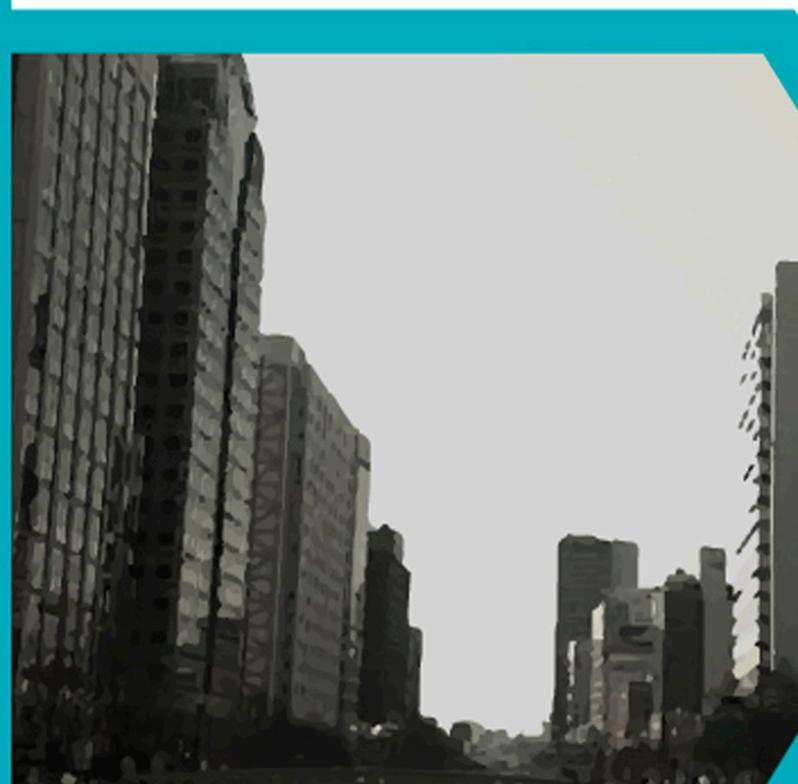




# ПОРТАЛ

# ПЕДАГОГА



ВСЕРОССИЙСКОЕ

СМИ

ЭЛ № ФС 77 - 65786

---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Борисенкова Лилия Ивановна статья Тема: Аспекты организации методической работы в образовательном учреждении	... 1
Гладилина Анжелика Алексеевна Конспект занятия по речевому развитию Тема: "Все профессии нужны, все профессии важны, очень интересные разные профессии"	... 6
Гоменок Светлана Викторовна статья Тема: Работа над словарными словами с использованием приёмов мнемотехники.	... 21
Савтырева Вероника Викторовна Творческий долгосрочный проект Тема: "Улицы нашего города"	... 26

**Автор:  
Борисенкова Лилия Ивановна**

**Должность:  
методист**

**Учреждение:  
ФГБУ ПОО "Смоленское государственное училище (техникум) олимпийского резерва"**

**Населённый пункт:  
г.Смоленск, Смоленская область**

**Наименование материала:  
статья**

**Тема:  
Аспекты организации методической работы в образовательном учреждении**

## **Аспекты организации методической работы в образовательном учреждении**

*Л.И.Борисенкова, методист ФГБУ ПОО  
«Смоленское государственное училище (техникум) олимпийского резерва»*

Методическая работа в современном образовательном учреждении осуществляется в соответствии с задачами и основными направлениями образовательной организации на основании нормативно-правовых документов: Конституции Российской Федерации; Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Устава образовательного учреждения. Целью методической работы является обеспечение высокого уровня образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства.

Методическая работа является важным звеном системы непрерывного образования педагога. Организуя методическую работу, возможно в течение длительного времени изучать деятельность преподавателей, уровень их готовности к различным видам деятельности, что позволяет осмысленно содействовать повышению их профессиональной квалификации, управлять данной деятельностью с помощью создания определенных условий.

По определению педагогического словаря, методическая работа – это систематическая коллективная и индивидуальная деятельность педагогических кадров, направленная на повышение их теоретического и общекультурного уровня, психолого-педагогической подготовки и их профессионального мастерства.

В настоящее время понятие методической работы обогащается. В частности, методическая работа – составная часть профессионально-педагогической деятельности, в рамках которой создаются теоретические продукты (разработки, конспекты, рекомендации), обеспечивающие педагогические и управленческие действия. Предметом методической работы

выступают не только средства профессионально-педагогической коммуникации (формы, методы, приемы, средства), но и содержание обучения (учебные материалы).

Основными задачами методической работы являются следующие:

- ✓ изучение и внедрение передового педагогического опыта;
- ✓ ознакомление с достижениями психолого-педагогической науки с целью повышения научного уровня педагога;
- ✓ повышение профессионального мастерства педагога;
- ✓ включение педагога в инновационную деятельность

Методическая работа в образовательном учреждении должна решать следующие задачи:

- изучение и внедрение в педагогическую практику передового опыта;
- систематическое изучение и анализ учебных программ и технологии их реализации;
- обогащение новыми, прогрессивными и более совершенными методами и средствами обучения;
- постоянное совершенствование навыков самообразовательной работы преподавателя, оказание ему квалифицированной помощи как в вопросах теории, так и в практической деятельности

Методическая работа является особым и очень важным звеном в совокупности мер, способствующих повышению мастерства педагогов. Методическая работа в современном образовательном учреждении - важная составляющая системы непрерывного образования педагога. Содержание и характер методической работы тесно связаны с педагогическими проблемами образовательного учреждения в целом и результатами реального учебно-воспитательного процесса, изменениями в качестве знаний, умений, и навыков обучающихся, в уровне их воспитанности и развитости. Если методическая работа в образовательном учреждении проходит в живом, конкретном, развивающемся педагогическом коллективе, единство и

сплоченность которого создают особенно благоприятные условия для постановки методической работы, то все это закономерно приводит к дальнейшему творческому развитию педагогического коллектива. Коллективная разработка актуальных педагогических, психологических и иных проблем позволяет добиться заметных практических результатов.

Все многообразие организационных форм методической работы можно представить в виде педагогических семинаров, практикумов, научно-практических конференций, индивидуальных консультаций, работ над личной творческой темой, индивидуальное самообразование и др. Методическая работа может быть направлена не только на повышение общей психолого-педагогической подготовки и профессионально-педагогической компетентности педагогов, но и на развитие конкретных видов готовности педагогов, с целью достижения существенных результатов в осуществлении педагогами различных видов деятельности.

Методическая работа – обязательная составная часть профессионально-педагогической деятельности и в ее рамках создаются теоретические продукты (конспекты учебных занятий, программы развития образовательного учреждения и др.), обеспечивающие педагогические действия. Эффективность методической работы образовательного учреждения можно определить следующими условиями: методическая работа должна функционировать как целостная система, отражающая реальную потребность педагогов в непрерывном повышении профессиональной компетентности; процесс управления методической работой должен представлять уровневую структуру, ориентированную на реализацию целевых, социально-психологических функций и адаптированную к содержанию и условиям методической работы в данном образовательном учреждении.

Проектирование и реализация образовательного процесса на основе комплексного осуществления учебно-методической работы обеспечивает высокую результативность обучения. Чем качественнее она

сформирована, тем продуктивнее достигаются поставленные цели, а значит, формируется настоящий специалист. В современных условиях стремительного развития научно-технического прогресса, интенсивного увеличения научной и научно-технической информации наблюдается тенденция к увеличению числа преподавателей, которые участвуют в семинарах, где они выступают с докладами, отправляют статьи для участия в заочных научно-практических конференциях, распространяют свой опыт и сами пополняют багаж педагогических знаний. Особое значение приобретает подготовка в системе среднего профессионального образования специалистов, имеющих высокую профессиональную подготовку, способных к самостоятельной творческой работе, к внедрению в практическую деятельность новейших прогрессивных результатов и технологий.

Таким образом, система методической работы представляет собой совокупность взаимосвязанных мер, действий, мероприятий различного характера и профессиональных объединений, реализующих эти мероприятия, при этом уровень профессиональной квалификации персонала образовательных учреждений напрямую зависит от эффективности методической работы.

#### *Использованная литература:*

- 1. Буров К.С. Методическая работа в образовательном учреждении// Вестник ЮУрГУ, № 6, 2007.*
- 2. Молчанов С.Г. Профессиональная компетентность в системах аттестации, управления, повышения квалификации и профессиональной деятельности// Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров: межвузовский сборник научных трудов. Вып.1. – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2001. – 122с.*
- 3. Педагогическая энциклопедия. – ЛбСов.энциклопедия, 1968.-Т.2 – 604 с.*

**Автор:  
Гладилина Анжелика Алексеевна**

**Должность:  
воспитатель**

**Учреждение:  
муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад  
комбинированного вида №8 г.Алексеевка Белгородской области"**

**Населённый пункт:  
город Алексеевка Белгородской области**

**Наименование материала:  
Конспект занятия по речевому развитию**

**Тема:  
"Все профессии нужны, все профессии важны, очень интересные разные  
профессии"**

## **Конспект занятия по речевому развитию детей 7-го года жизни**

**Тема:** «Все профессии нужны, все профессии важны, очень интересные разные профессии»

**Цель:** учить составлять рассказ о профессии по схеме; закрепить умение образовывать слова-действия, зная название профессии; активизировать глагольный словарь по теме «Профессии».

**Задачи:** воспитывать уважение к труду взрослых, прививать любовь к труду; уточнить, расширить и закрепить знания детей о различных профессиях; продолжать учить отгадывать загадки.

**Образовательные области:** речевая, познавательная, социально-коммуникативная, художественно-эстетическая.

**Предварительная работа:** чтение стихотворения Джанни Родари «Чем пахнут ремёсла?», рассматривание иллюстраций.

**Оборудование:** иллюстрации к книге Джанни Родари «Чем пахнут ремёсла?», загадки, серия картин «Профессии», сюжетные картинки с изображением различных профессий, иллюстрированные стихи (возможен электронный носитель), раздаточный материал на каждого ребёнка, простой карандаш, схема для составления рассказа (возможен электронный носитель), доска, магниты, ноутбук.

### **Ход занятия:**

1. Воспитатель напоминает детям содержание стихотворения Джанни Родари «Чем пахнут ремёсла?»

У каждого дела запах особый:

В булочной пахнет тестом и сдобой.

Мимо столярной идёшь мастерской –

Стружкой пахнет и свежей доской.

Пахнет маляр скипидаром и краской,

Пахнет стекольщик оконной замазкой.

Куртка шофёра пахнет бензином,

Блуза рабочего – маслом машинным.

Пахнет кондитер орехом мускатным.

Доктор в халате – лекарством приятным.

Рыхлой землёю, полем и лугом

Пахнет крестьянин, идущий за плугом.

Рыбой и морем пахнет рыбак

Только безделье не пахнет никак.  
Сколько не душится лодырь богатый,  
Очень неважно он пахнет, ребята!

Предлагает ответить на вопрос: о каких профессиях (ремёслах) идёт речь в этом стихотворении? (Дети перечисляют профессии (ремёсла).

2. - А сейчас я загадаю вам загадки, а вы попробуйте отгадать, кем работают эти люди, назвать их профессии:

- Скажите, кто так вкусно  
Готовит щи капустные,  
Пахучие котлеты,  
Салаты, винегреты,  
Все завтраки, обеды? **(Повар)**

- Мы учим детишек читать и писать,  
Природу любить, стариков уважать. **(Учитель)**

- Ты учишь буквы складывать, считать,  
Цветы растить и бабочек ловить,  
На всё смотреть и всё запоминать,  
И всё родное, родину любить. **(Воспитатель)**

- Встаём мы очень рано,  
Ведь наша забота - Всех отвозить по утрам на работу. **(Водитель)**

- Наведёт стеклянный глаз,  
Щёлкнет раз - и помним вас. **(Фотограф)**

- С огнем бороться мы должны,  
Мы смелые работники,  
С водою мы напарники.  
Мы очень людям всем нужны,  
Так кто же мы? **(Пожарники)**

- Кто у постели больного сидит?  
И как лечиться он всем говорит.  
Кто болен — он капли предложит принять,  
Тому, кто здоров, разрешит погулять. **(Врач, доктор)**

Дети отгадывают загадки, воспитатель показывает картинку, соответствующую названной профессии или предлагает ребёнку самостоятельно найти и показать её.

3. Воспитатель предлагает детям поиграть: образовать слова-действия, зная название той или иной профессии (1 вариант - словесная игра; 2 вариант – с предметными картинками). Взрослый называет профессию, ребёнок образует слова-действия.

пианист – играет на пианино;  
скрипач – играет на скрипке;  
писатель – пишет книги;  
строитель – строит дома;  
учитель – учит детей;  
таксист – возит людей;  
машинист – водит поезд;  
врач – лечит людей;  
повар – готовит еду;  
библиотекарь – выдаёт книги;  
почтальон – разносит почту;  
портниха – шьёт одежду;  
плотник, столяр – работают по дереву;  
каменщик – кладёт кирпич;  
маляр – красит стены.

4. Физкультминутка: Мы топаем ногами – 1, 2, 3;  
Мы хлопаем руками – 1, 2, 3;  
Киваем головой – 1, 2, 3.  
Мы руки поднимаем,  
Мы руки опускаем,  
И кружимся потом.  
Мы топаем ногами:  
Топ-топ-топ.  
Мы хлопаем руками:  
Хлоп-хлоп-хлоп.  
Мы руки разведём  
И побежим кругом.

5. Затем воспитатель спрашивает у детей, кем бы они хотели быть, когда станут взрослыми. Предлагает представить будущую профессию. Перечислить предметы необходимые для работы. (Можно создать проблемную ситуацию).

Дети садятся за столы и выполняют индивидуальное задание, предложенное взрослым: обвести предметы, необходимые для работы врача, садовника, учителя, художника, швеи, почтальона, строителя, повара.

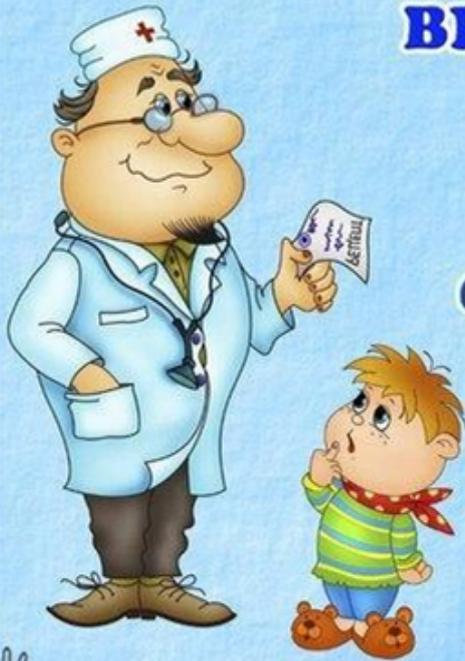
6. Воспитатель читает стихи о профессиях. Детям, умеющим читать, предлагает сделать это самостоятельно.

7. Затем воспитатель предлагает детям составить небольшой рассказ о профессии, используя схему.

8. Подведение итогов занятия. Анализ работы.



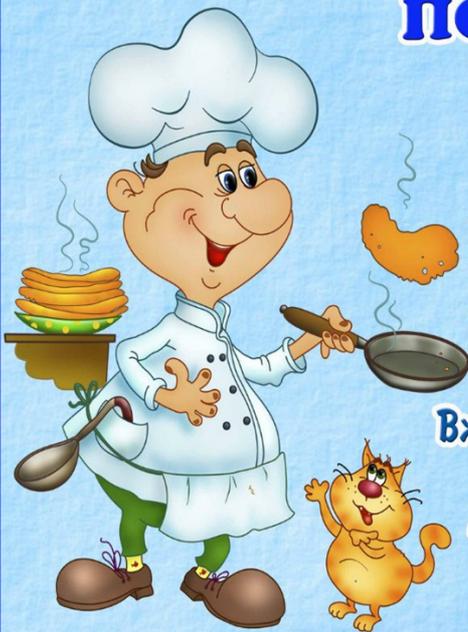
## ВРАЧ



Любит делать доктор Коля  
Всем прививки и уколы,  
И, велев, "А-а!" пропеть,  
Горло палочкой смотреть.  
Ставить градусник под мышку,  
Слушать трубочкой одышку.  
И в особую тетрадь  
Все подробности писать,  
И мальчишкам, и девчонкам  
Мазать ссадины зеленкой,  
Руки, ноги бинтовать  
И рецепты штамповать.

Дети в  
фокусе

## ПОВАР



Повар Вася очень ловко  
Чистит ножиком морковку,  
Сыр на крупной терке трет:  
Взад-вперед, да взад-вперед.  
Суп мешает поварешкой,  
И толкушкой мнет картошку.  
Режет ножиком укроп:  
Вжик-вжик-вжик, и в миску оп!  
Получилось вкусно чтобы,  
Лично с блюд снимает пробы.  
Все посолит, поперчит  
И горчицей поторчит.



## ПАРИКМАХЕР

Нравится работать Соне  
Парикмахером в салоне, –  
Причесать, постричь, завить,  
Лаком для волос облить.  
Дайте ножницы, расческу,  
Она вам сделает прическу.  
Парикмахер непременно  
Подстрижет вас современно.



## ПРОДАВЕЦ

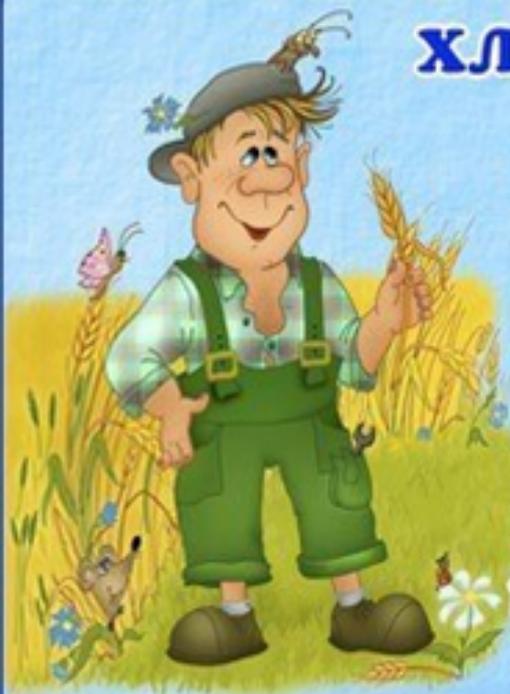
В магазине, на базаре  
И в буфете, наконец,  
Всюду, где бы ни бывали,  
Вас встречает продавец  
Яблоки продаст старушке  
И банан озорнику,  
Сок в коробочке девчужке  
И варенье толстяку.  
Математику он знает  
Ну, конечно же, на пять –  
Деньги быстро сосчитает,  
Чтобы сдачу верно дать

## ПОЧТАЛЬОН



Почтальон спешит по свету,  
В каждый дом идти он рад.  
Если долго писем нету,  
Почтальон не виноват.  
Он разносит по домам  
Ворох писем, телеграмм,  
А в конвертах голубых –  
Вести от друзей, родных.

## ХЛЕБОРОБ



Хлеба-хлеба-хлеборобы  
Существуют в мире чтобы  
Люди ели булки, слобы...  
Хлеба-хлеба-хлеборобы,  
Только зимы убегут –  
Хлеборобы тут как тут.  
Хлеб посеют и пожнут!  
Летом выйдут караваном,  
За богатым урожаем,  
На поля страны комбайны.  
В них – пшеничные сугробы  
Подстригают хлеборобы.

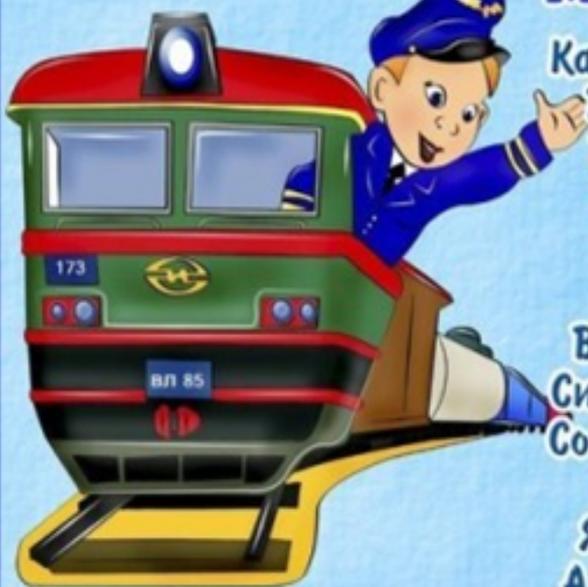
## ПОЖАРНЫЙ

Если вдруг беда случится,  
Где-то что-то загорится,  
Там пожарный нужен срочно.  
Он погасит, – это точно.



## МАШИНИСТ

Как быстрый конь несется  
По рельсам тепловоз,  
Все ближе раздается  
Веселый стук колес.  
Зеленые вагоны  
На солнышке горят  
В кабине застекленной  
Сидит мой старший брат.  
Со свистом поезд мчится,  
Не может опоздать.  
Я стану машинистом!  
А ты кем хочешь стать?

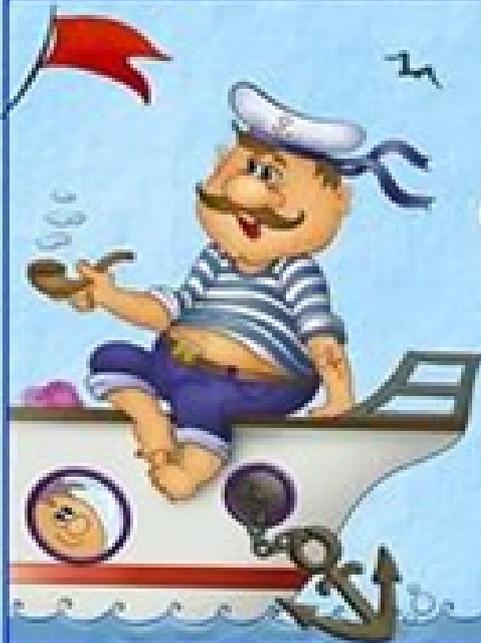


## АВТОИНСПЕКТОР



Он главный на дороге,  
Он важный, как директор,  
И смотрит взглядом строгим  
На всех автоинспектор.  
Чтоб правила движения  
Шоферы соблюдали,  
Стоит он днем и ночью  
У края магистрали.  
Он лихача накажет,  
Чтоб ездил он потише,  
Не подвергал опасности  
Девчонок и мальчишек.

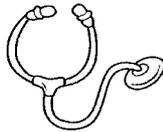
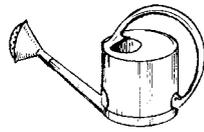
## МОРЯК



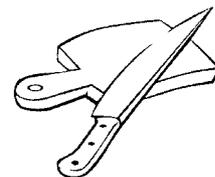
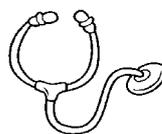
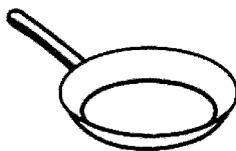
Плывет моряк на корабле  
Он не тоскует по земле.  
Он с ветром дружит и волной  
Ведь море – дом его родной.



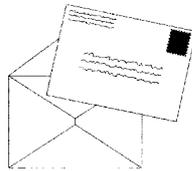
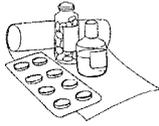
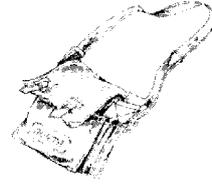
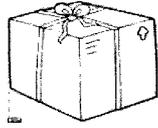
# ВРАЧ (ДОКТОР)



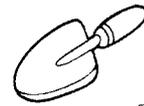
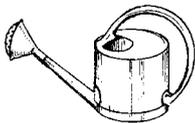
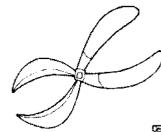
# ПОВАР



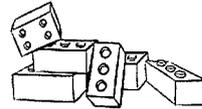
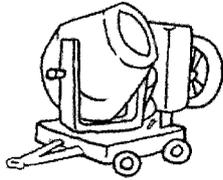
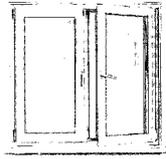
# ПОЧТАЛЪОН



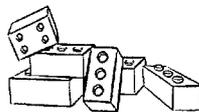
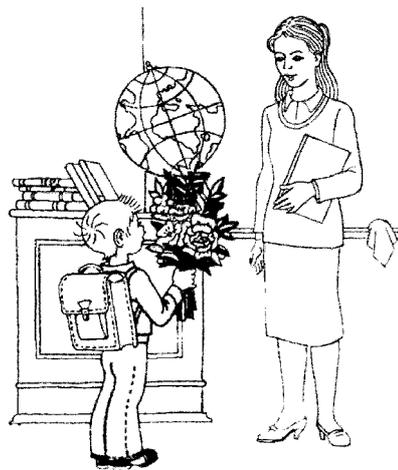
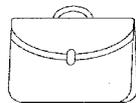
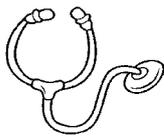
# САДОВНИК



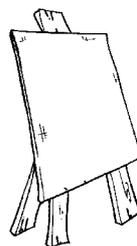
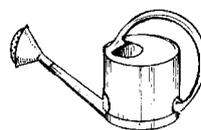
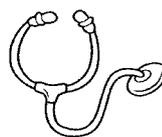
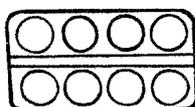
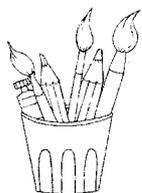
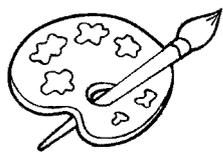
# СТРОИТЕЛЬ



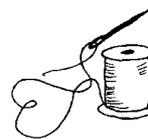
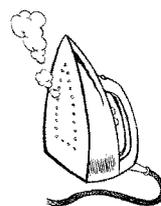
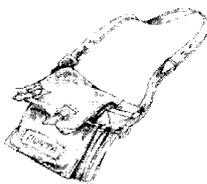
# УЧИТЕЛЬ



## ХУДОЖНИК



## ШВЕЯ (ПОРТНИХА)



Расскажи-ка

 Как называется?	 Место работы	 Какую работу выполняет?
--	---	--

 Спецодежда Головной убор	 Инструменты	 Отношение к профессии
--	--	---



**Автор:**  
**Гоменок Светлана Викторовна**

**Должность:**  
**учитель начальных классов**

**Учреждение:**  
**МОУ "Средняя образовательная школа №2"**

**Населённый пункт:**  
**г. Котлас Архангельская область**

**Наименование материала:**  
**статья**

**Тема:**  
**Работа над словарными словами с использованием приёмов мнемотехники.**

### **Работа над словарными словами с использованием приёмов мнемотехники.**

Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка. А. В. Текучев

При работе в начальной школе со словарными словами, написание которых требует запоминания, ученики сталкиваются с проблемой. Какую букву гласного или согласного звука писать в слабой позиции? Как её запомнить? При знакомстве со "словарными" словами ребенку отводится, как правило, пассивная роль. Но ведь дети любознательны, находчивы, изобретательны – это и нужно использовать. Сравнительно недавно одним из основных методических приёмов проведения словарно-орфографической работы в начальной школе педагоги стали рассматривать мнемотехнику. Что же такое “мнемоника”?

“Мнемоника – искусство улучшать, укреплять память, звучать и помнить много”.

В. И. Даль

“Мнемоника – совокупность правил и приемов, имеющих целью облегчить запоминание возможно большего числа сведений, фактов”. Д. Н. Ушаков.

Слова “мнемотехника” и “мнемоника” обозначают одно и то же – техника запоминания. Они происходят от греческого “mnemonikon” – искусство запоминания. Совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций, способствует расширению общего и лингвистического кругозора школьников, развивает творческое воображение. Этот способ связан также с научными и практическими исследованиями Л.С. Выготского. Выготский Л.С. установил, что ребёнок легче и лучше запоминает учебный материал, если ему помочь некоторыми внешними средствами. Это могут быть картинки, запись в виде плана, схемы, инструкции.

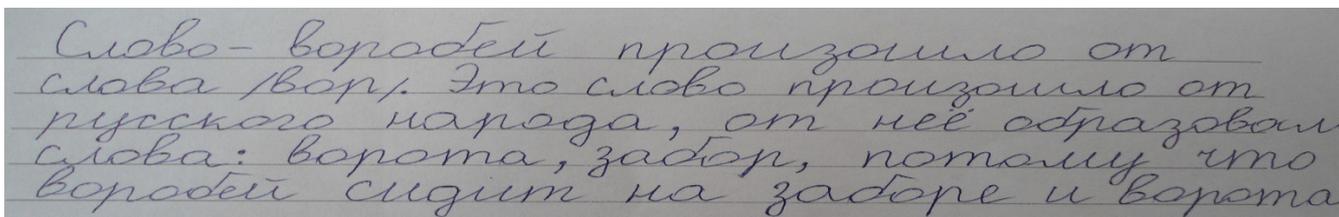
К сожалению, этот интересный и эффективный приём обучения довольно редко используется в начальной школе. Поэтому проблема организации словарно-орфографической работы на основе приемов мнемотехники так актуальна в современной методике преподавания русского языка.

Смысл этого приёма в том, чтобы для словарного слова придумать такой образ, который отпечатается в памяти и будет непроизвольно всплывать. Имея придуманную ими

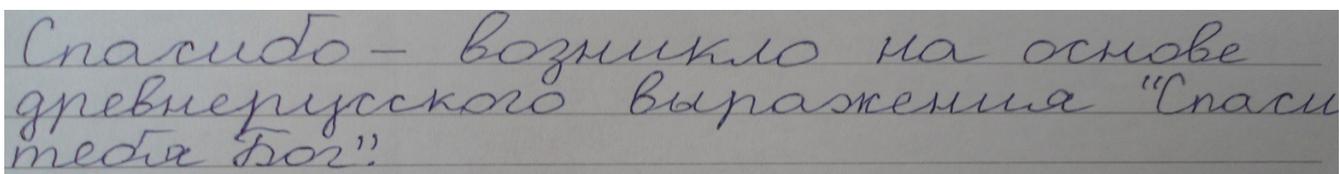
же опору, дети ошибок в таких словах не делают. Со временем навык сокращается, и запоминаемое слово легко вспоминается уже без придуманного образа.

Приведу примеры различных приёмов мнемотехники.

**Прием № 1. Разъяснение лексического смысла слова, этимология слова.**



Слово - воробей произошло от слова вор. Это слово произошло от русского народа, от неё образован слова: ворота, забор, потому что воробей сидит на заборе и ворота



Спасибо - возникло на основе древнерусского выражения "Спаси тебе Бог".

**Приём № 2. Метод звуковых ассоциаций.** Фонетические (звуковые) ассоциации (по схожести звучания).

1) Суть в удачном подборе созвучных ассоциаций к запоминаемому слову.

Песок – пёс спит на песке. Улица – на улице встречаю знакомые лица. Запад – на западе солнце падает.

2) В слове спряталось другое слово. Облако, Родина, соловей, улица, **столица**

3) Словарные слова, которые «любят счёт». К ним относятся слова, в которых подряд идут три буквы И, три буквы Е, три буквы О и т.д.

Молоко, карандаш, хорошо, барабан, карнавал

4) Сказочные истории, сюжет которых вызывает у школьников определённые ассоциации и помогает запомнить написание соответствующего словарного слова.

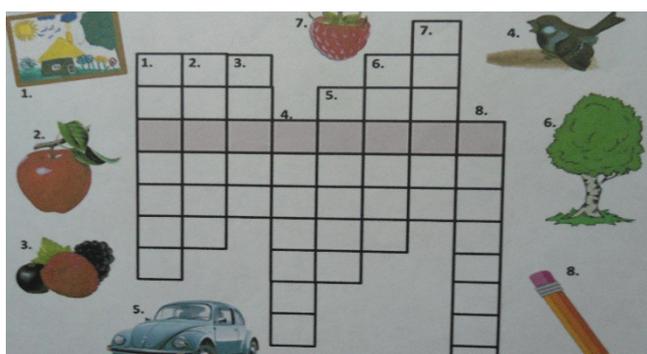
«Сегодня я расскажу вам сказку о зайце. Жил на свете заяц. Был он очень хвастливым и часто повторял: “Я! Я! Я!” Но как только раздавался в лесу малейший шорох, то заяц начинал шептать: “Я... Я...” и прятался под куст. Найдите в слове “заяц” его хвастливое восклицание.»

### 5) Соотнесение буквы

- с формой предмета. «Колобок», «бочонок», «пуговица», «озеро». Эти предметы по форме округлые и напоминают букву «О».
- с цветом данного предмета. «Берёза» - ствол у берёзы белый;

6) Объединение словарных слов с помощью общей темы. Например, тема: «Огород». На огороде растут «огурец», «горох», «помидор» и т.д. Таким образом, перечисленные овощи, фрукты, любые ягоды похожи по форме на букву «О», и они растут на огороде. Мы собрали «урожай» круглых, как буква «О», овощей, фруктов и ягод в «корзину» (дно корзины круглое или овальное, как буква «О»).

**Приём № 3. Графические ассоциации.** Суть – увидеть сходство формы буквы и предмета. Дети должны сами делать рисунки, можно прямо в тетради на уроке или в индивидуальных словариках. К методу графических ассоциаций можно отнести ребусы, стихи, рисунки, которые вызывают определённые ассоциации, т.е., суть заключается в том, что запоминаемая буква зашифровывается в виде графического образа – картинки. Она легко запоминается и легко вспоминается, когда нужно. Процесс составления образа и запоминания слова будет уже игрой, причём игрой полезной, развивающей, творческой.



Прием такого обучения запоминанию слов обеспечивает ребятам успех в учебе, дарит радость от общения с буквой, словом. Буква становится ребенку другом, из-за нее не будет разочарований, неудач, слез. У детей вырабатывается большое внимание к слову, его структуре, составу, этимологии. Дети видят слово с разных сторон. Они учатся думать, рассуждать, дискутировать над словом.

При использовании описанных приемов работы со словами с непроверяемыми написаниями учащиеся усваивают орфографию не только слов, предусмотренных программой, но и многих других. А каждый учитель знает: чем больше слов усвоит учащийся, тем богаче его речь, тем глубже и прочнее его знания по всем предметам.

#### Литература.

1. Барсукова Е.Л. Автоматизация звуков с использованием мнемодорожек. // Логопед, 2009, №5.
2. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6 т.—Т. 3.—М., 1983.
3. Головин С.Ю. Словарь практического психолога.- М.2004.
4. Лапп Д. Улучшаем память в любом возрасте.- М.,1993.
5. Общая психология/под ред. Петровского А.В.-М.,1986.

**Автор:  
Савтырева Вероника Викторовна**

**Должность:  
воспитатель**

**Учреждение:  
МБОУ Детский дом 1**

**Населённый пункт:  
г. Кемерово**

**Наименование материала:  
Творческий долгосрочный проект**

**Тема:  
"Улицы нашего города"**

## Творческий долгосрочный проект «Улицы нашего города»

Творческий долгосрочный проект

«Улицы нашего города»

(для детей младшего школьного возраста)

Участники проекта: дети, воспитатели.

Актуальность проекта. Воспитание гражданственности, любви к окружающей природе, Родине, семье – один из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленный в Законе Российской Федерации «Об образовании». В настоящее время патриотическое воспитание становится самостоятельным и важным звеном российского образования. Его задачи выдвигаются самой жизнью и признаются актуальными и государством, и обществом.

В концепции модернизации российского образования сказано:

«Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные люди, ... которые... обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны».

Сегодня, о необходимости возрождения патриотического воспитания заговорили на государственном уровне. Принята государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы», которая сохраняет непрерывность процесса по дальнейшему формированию патриотического сознания российских граждан как одного из факторов единения нации.

Цель проекта:

Воспитывать чувство гордости, уважения и любви к родному краю через знакомство с достижениями знаменитых людей, прославивших наш город.

Задачи:

- Расширять представления детей об истории родного города.
- Познакомить с различными источниками получения информации.
- Развивать самостоятельность, коммуникативные качества, память, мышление, творческое воображение.
- Формирование чувства сопричастности к родному краю.

Ресурсы:

Материальные:

- В нашей группе созданы здоровьесберегающие условия. Интерьер группы оформлен в соответствии с санитарно – гигиеническими требованиями. Группа оснащена телевизором, DVD –комплексом, магнитофоном;
- Нами созданы дидактические игры, которые позволяют решать ряд познавательных задач;
- Видеофильм о городе Кемерово;
- Книги о городе Кемерово, наборы фотографий с видами нашего города.

Социальные: Взаимодействие участников проекта

Детский дом №1

Библиотека детского дома

Время реализации проекта: Октябрь 2017 года– ноябрь 2018 года.

Вид проекта: творческий, долгосрочный, групповой.

Ожидаемый результат

Для детей: ответственное отношение к общественно-значимым заданиям; развитие у детей инициативы, активности, самостоятельности; расширение знаний об истории родного города; самореализация.

Для педагога: повышение профессионализма; внедрение новых методов в работе с детьми; личностный и профессиональный рост; самореализация.

Этапы и содержание проекта «Улицы нашего города»

1. Мероприятия Цели Сроки
2. Опрос и беседы, выявляющие знания и представления детей о том, в честь кого названа улица, на которой они живут.
3. результатам анкетирования, диагностики, бесед по проблеме.
4. Оформление стенда по теме проекта.
5. Подбор дидактических пособий, демонстрационного материала, методической литературы, книг по теме проекта.

I этап – подготовительный

- Вызвать у детей интерес к проекту «Улицы нашего города»;

- Побудить у детей желание участвовать в создании альбома «Кемерово мой город»;

- Поддерживать интерес у детей к участию в проекте. 10 октября

1. Сбор фотографий, иллюстраций, книг, календарей, открыток с видами города.

II этап – основной

- Познакомить детей с проектом «Улицы нашего города», рассказать детям о юбилее города;

- Побудить детей собрать о своем городе как можно больше информации через фотографии города, книги, разучивание стихов. Октябрь

2. Музыкальное занятие «Экскурсия по городу»

- Развивать интерес к родному городу через разучивание песен;

- Закрепить знания детей об улицах, достопримечательностях родного города;

- Поддерживать познавательный интерес к истории родного города. Октябрь

3. Экскурсия по близлежащим улицам.

Закрепить знания детей о природе, о составных частях улицы (проезжая часть, тротуар, здания, палисадники, о местоположении улицы, о ее названии.

Октябрь

4. Занятия «Чьи имена носят наши улицы».

Просмотр видеофильмов, фотографий. • Закрепить знания детей о городе;

- Познакомить детей с историей кемеровских улиц;

- Прививать любовь к своему городу, чувство гордости за своих земляков.

Ноябрь

5. Дидактические игры:

«Экскурсия по городу» (на материале фотовыставке) .

«Вот моя улица, вот мой дом» (на материале фотографий, рисунков) .

Закреплять навыки ориентировки, знания административных и культурных зданий, жилых кварталов.

- Закреплять знания детьми улиц ближайшего окружения, в честь кого они названы. Ноябрь

6. Посещение школьного музея. • Вовлечение детей в активную познавательную деятельность;

- Поддержание интереса к проекту;
- Развитие умения слушать и запоминать информацию; Ноябрь

7. Посещение библиотеки.

- Рассматривание иллюстраций в книгах о городе Кемерово;
- Знакомство с выставкой «Мой город»; Ноябрь

8. Сюжетно ролевая игра «Шёл по городу Кемерово автобус».

- Закрепить знания детей по теме «Улицы города»
- Вызвать интерес у детей путешествовать по карте.

10. Рисование «Улицы нашего города Кемерово».

- Закрепить навыки композиционного построения рисунка, смешивания красок;
- Воспитание интереса к рисованию.

Ноябрь

12. Видеофильм «Наш город Кемерово».

- Обобщить знания детей о своем городе, о его улицах;
- Вызвать желание соревнования у детей. Ноябрь

3 этап - итоговый

Презентация проекта на педсовете

•

14. Презентация альбома «Мой город родной». • Побудить детей принять самое активное участие в создании альбома «Мой город родной»;

- Уметь рассказать о своей улице;
- Воспитывать у детей чувство гражданственности, нравственности.

Ноябрь

15. Презентация выставки рисунков «Улицы нашего города».

- Побудить детей принять участие в оформлении;

- Привить любовь к родному краю, воспитывать чувство гордости за свой город. Ноябрь

Результат проекта:

Знания, полученные во время проекта, помогли повысить значимость патриотического воспитания детей, формированию патриотических чувств у младших школьников. Воспитатели убедились в том, насколько актуальна тема изучения родного города. Проект заинтересовал детей и взрослых, сплотил воспитателей и детей в воспитании будущих граждан своего города и страны.

Воспитатели вместе с детьми представили очень интересные проекты по теме «Улицы нашего города». Интересно вели рассказ, сопровождая показом фотографий.

Все этапы проекта прошли через разные виды деятельности, использовался развивающий, дифференцированный подход к каждому ребёнку.

В дальнейшем мы планируем продолжить работу по этой теме и создать банк данных по истории улиц нашего города.

Литература:

1. Альманах «Красная горка».15 выпуск.
2. Книга Р. Кеннелл. «Товарищ Костыль, или Сибирские хроники юного Дэвида Пламмера».
3. Книга В.А. Сухацкого «Неизвестный Кемерово». История американской колонии в Сибири 1921-1926
6. Материалы школьного музея о ветеранах войны и труда города Кемерово.
7. Видеоматериалы из семейного архива.



Федеральная служба  
по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
(Роскомнадзор)

## СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Эл № **ФС77-65786**

от 20 мая 2016 г.

Название: *Всероссийский образовательный сайт "Портал педагога"*

Адрес редакции: *398035, Липецкая обл., г. Липецк, ул. Вермишева, д. 22, корп. А*

Доменное имя сайта  
в информационно-телекоммуникационной  
сети Интернет (для сетевого издания): *portalpedagoga.ru*

Примерная тематика и (или) специализация: *Для детей, образовательная, реклама в соответствии с законодательством Российской Федерации о рекламе*

Форма периодического распространения  
(вид - для периодического печатного издания): *сетевое издание*

Язык(и): *русский*

Территория распространения: *Российская Федерация, зарубежные страны*

Учредитель (соучредители) (адрес): *Богданов Владислав Валентинович*

Заместитель руководителя

*В.А. Субботин*

Врио начальника Управления  
разрешительной работы,  
контроля и надзора в сфере  
массовых коммуникаций

*Т.В. Денискина*



079243