***«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством ознакомления с малой Родиной»***

**Цель:** формировать представление детей о родном крае, о малой родине, воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

В процессе работы над данной темой мы определи следующие задачи.

**Задачи:**

* формировать любовь к родному городу, и интерес к прошлому и настоящему родного города.
* формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.
* развивать бережное отношение к городу и к своему району *(достопримечательности, культура, природа)*.
* развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, краю, стране.
* воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за всё, что происходит в городе, сопричастности к этому.

**Приступая к работе, мы провели диагностику – обследования на выявление следующего:**

* исторические памятники;
* социально-культурные учреждения;
* улицы нашего города;
* символы родного города;
* знаменитые земляки.

 Результаты диагностики на начало учебного года показали следующее: что дети дошкольного возраста не ориентируются в нравственных проблемах, связанных с патриотическим воспитанием. В результате этого усиливается пробел даже в представлениях детей о традиционных ценностях отечественной культуры, не говоря уже о том, что дети не получают достаточных сведений об истории возникновения своего родного города, его достопримечательностях, об архитектурных особенностях зданий города, о деятелях культуры и знаменитых земляках.

Таким образом, результаты диагностики были недостаточно высокими.

**Успешному проведению занятий способствовали следующие методы развивающего обучения:**

* метод акцентирования деталей;
* метод вызывания адекватных эмоций;
* метод тактильно-чувственный;
* метод оживления детских эмоций с помощью литературных произведений;
* метод музыкального сопровождения.

**Приёмы:**

* прием ***«рассказ-образец личностного отношения педагога»*** по фрагменту открытки, фотографии узнать памятники, социально-значимые объекты, достопримечательности родного города и рассказать о них. После неоднократного применения рассказа-образца личностного отношения к достопримечательностям родного города, мы заметили, что речь детей значительно обогатилась;
* прием **точных установок**, который учит логично рассуждать и открывает путь к самостоятельному поиску ответа;
* **игровые приёмы** стимулировали желание ребёнка рассказать о достопримечательностях Смоленска: ***«Кто расскажет лучше, интереснее?»***. Обучали детей задавать вопросы, что свидетельствует о формирующихся у них определённой направленности взглядов, интереса к социальной жизни людей;
* прием пояснения;
* прием сравнения, вводили в процесс постепенно. Вначале давали для сравнения характерные особенности старого и современного города *(как выглядели и одевались люди, как и где работали, во что играли дети, старинные и современные улицы)*.

**Также в своей работе использовали:**

* игровые обучающие ситуации;
* сюрпризные моменты;
* поисковую деятельность;
* модели;
* использование сказочных сюжетов;
* авторские пособия для занятий и дидактических игр.

**В основу работы с детьми были положены следующие принципы:**

* принцип учета возрастных особенностей;
* принцип учета индивидуальных особенностей;
* принцип коллективизма;
* принцип сотрудничества;
* принцип уважительного отношения к личности ребенка;
* принцип на положительную ориентацию *(необходимо поддерживать у детей уверенность в своих силах, как можно чаще хвалить их)*;

**В процессе занятий с детьми мы формировали:**

* чувство привязанности к своему дому, к детскому саду, к друзьям в детском саду, к своим близким;
* чувство любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
* чувство патриотизма, уважение к культурному прошлому своего родного города, средствами эстетического воспитания (музыка, художественное творчество, художественное слово);
* гражданско-патриотические чувства через изучение символики родного города.

**В процессе занятий с детьми учили их:**

* давать оценку своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать не чужую, а свою точку зрения;
* проявлять инициативу: самостоятельно выполнять задания, рассказывать на заданные и свободные темы;
* учить видоизменять, комбинировать имеющиеся представления памяти и создавать на этой основе относительно новые образы и ситуации.

**Развивали и формировали в детях:**

* умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки;
* эстетические чувства, эмоции, переживания;
* положительное отношение к искусству;
* художественное восприятие, мышление, память, речь, воображение;
* интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Также была изучена имеющаяся методическая литература по патриотическому воспитанию детей. Были приобретены литература о памятниках истории и культуры, о партизанах, детская литература по данной тематике, серии открыток с видами города, памятными местами. Основная часть мероприятий проводится в свободное время.

**На первом этапе. При ознакомлении детей с родным городом мы старались опираться на имеющийся у детей опыт, учитывали их психологические особенности. Принимали во внимание эмоциональность восприятия ими окружающего, образность и конкретность мышления и впечатлительность.**

**Старались интересно и доступно рассказать им о нашем родном крае. Наметили план ознакомления детей с родным городом. Вот какие определились темы:**

* ***«Героическое прошлое Смоленщины»***;
* ***«Город –ключ»»***;
* ***«Смоленск – наш родной край»;***
* ***«Улица на которой я живу»***

В предварительной работе включали задания и игровые упражнения по обогащению и активизации словаря, развитию выразительности речи, формированию монологической речи, чтение художественных произведений, сюжет которых был бы созвучен данной теме занятия или экскурсии.

Читая литературное произведение, мы интонационно выделяли те места, которые отражали героические поступки наших земляков, достопримечательные места города. После чтения проводили краткую беседу о том, как дети понимают прочитанное. Мы увидели, что такие методы помогали дошкольнику легче запомнить и понять достопримечательности родного города, пополнить словарь.

Но особое внимание уделили знаменитым улицам и старинным зданиям с уникальной архитектурой. В нашем городе есть свои старинные здания со своеобразной архитектурой, лепниной или резьбой по дереву. Много старинных зданий связано с историческими событиями, проживанием знаменитых писателей, художников.

Знакомство с историей своего края включает в себя формирование некоторых исторических представлений о древних городах, их рождении и развитии. Дети с особым чувством рассматривали старинные фотографии, гравюры, рисунки. При рассматривании таких иллюстраций мы обсуждали с детьми следующие вопросы: что изображено на рисунке *(фото)*; из какого материала строили в старину здания; как их украшали; чем отличаются старинные и современные здания, не менее интересна тема о крепостной стене.

Не обязательно проводить специальные занятия со всеми детьми, можно побеседовать с желающими во второй половине дня. Дети любят сравнивать фотографии и иллюстрации, изображающие город современный и старинный, находить отличия, своеобразие Смоленской старины. Изготовленный совместно с родителями и детьми фотокаллаж вызывает у детей особый интерес, где собраны фотографии детей на фоне каких-либо памятников. Дети рассказывают всем что это за памятник, какому событию посвящён. Так у дошкольников развивается интерес к истории родного города.

**В процессе работы старались вызвать у детей познавательную активность, развить любознательность. Для этого использовали различные развивающие игры для детей старшего дошкольного возраста:**

* ***«Узнай по описанию»***
* ***«Где находится памятник?»***
* ***«Знатоки Смоленска»***
* ***«Путешествие по карте города» и др.***

Цель этих игр закреплять знания о родном городе, его достопримечательностях, воспитывать интерес к его настоящему и прошлому, активизировать мышление и воображение, развивать речь.

В процессе работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей решаются также задачи эстетического воспитания. Эмоционально воспринимать окружающее детям помогало яркое, живое слово, музыка, изобразительное искусство. Слушая песни и стихи о родной земле, о воинах дети радовались или печалились, ощущали свою причастность к героическому. Искусство помогло детям воспринимать то, что они не могли наблюдать непосредственно в окружающей жизни. А также по-новому представлять то, что им хорошо знакомо. В связи с этим были организованы праздники и развлечения с участием родителей в сотрудничестве со специалистами ДОУ:

* «Папа, мама, я – спортивная семья»;
* «Герб нашей семьи»;
* «На семи холмах» (викторина)

Были подготовлены выставки, которые помогали детям легче понять преподносимый материал.

**Темы выставок:**

* ***«Смоленск – город трудовой и боевой Славы»*** *(серии открыток, фотографий);*
* ***«Ими гордится земля Смоленская»***;
* ***«Покоритель космоса***;
* ***«Ожерелье России»***.

На втором этапе работа с детьми дошкольного возраста в музее предусматривала тесное сотрудничество детского сада с музейными педагогами *(экскурсоводами)*. В детском саду мы проводили подготовку детей к посещению музея и закрепление полученных впечатлений после посещения музея, то в самом музее организовывали целенаправленные экскурсии, посещение лекториев для дошкольников *(с родителями)*,

Основной задачей заключительного 3 этапа является обобщение и закрепление впечатлений детей после экскурсии. Это позволяет сделать итоговые занятия в детском саду после экскурсии.

По результатам занятий можно судить об изменениях в познавательном развитии ребёнка. Мы также заметили, что на итоговых занятиях отмечается творческое оживление, эмоциональная и вербальная раскованность детей, желание результативно проявлять себя..

**Итоговые занятия проводили в следующих организационных формах:**

* ***«Искусствоведческие беседы»*** с детьми *(с демонстрацией наглядных пособий)*. Содержание бесед мы направляли на активизацию эмоциональной памяти ребёнка и включали рассказы воспитателя *(с музыкальным сопровождением)*. Беседы предусматривали ***«обратную связь»*** — диалоги взрослого с ребенком по типу ***«вопрос-ответ»***.

По ответам и реакции детей судили об эффективности занятий.

В целом содержание вопросов сводили к следующему.

1. Обобщали сведения об экскурсиях, историко-краеведческих музеях.

**Дети с помощью воспитателя вспоминали:**

Что такое музей? Что такое коллекция? Какие бывают музеи?

2. Уточняли сведения о конкретных музеях, которые посетил ребёнок.

3. Выявляли познавательные интересы и суждения детей о историко-краеведческих музее.

**Здесь мы пытались выяснить привязанности ребёнка:**

Ты любишь посещать музеи, выставки? В каких музеях ты был? Что ты запомнил, что понравилось? Какой музей ты посетил бы снова?

* Изобразительная и художественно-конструктивная деятельность дошкольников после посещения музея. Итоговые занятия, имеющие обычно индивидуальный и коллективный характер мы проводили на заданную тему по выбору самого ребенка. Дети дошкольного возраста не всегда могут выразить в словах то, что чувствуют. Их отношение к окружающему находит отражение в рисунках, аппликациях. Поэтому после беседы детям предлагали нарисовать их любимые места в городе. В рисунках дети проявляли творчество, самостоятельность, любовь к родным местам, краю. Эти занятия *(к примеру, занятие****«Рисование красками»****)* мы выстраивали следующим образом:
* рисование на свободную тему ***«Что мне понравилось в музее»*** по памяти;
* рисование на заданную тему ***«Мой любимый город»***, ***«Героическое прошлое района», «Смоленская крепость»***;
* коллективные работы «Любимый город», «День победы», «Космические дали» и т.д.

Наиболее интересные палитры и композиции детей мы отбирали для выставок в детском саду. Свои впечатления после экскурсий дети непосредственно отражали в своих работах.

* Игры-развлечения, ***«игры — путешествия»***, ***«игры-викторины»***.

**В игре-викторине, к примеру *«Вспомни и расскажи»*, подбирали иллюстративный материал *(фото, открытки, календари, репродукции и др.)* по различным художественным музеям и историко-краеведческим музеям.:**

* играли дети по своей инициативе в сюжетно-ролевые игры ***«Экскурсия»***, ***«Концерт»***, ***«Вечер песни»***, где проявляли своё творчество *(пели, плясали, состязались в силе, ловкости, выявляли знания)*;
* организация художественных выставок. Тематические занятия по изобразительной деятельности детей до и после посещения историко-краеведческого музея и экскурсии, мы завершали обязательным устройством выставок работ всех без исключения детей.

Выставки были свободными и тематическими, организовывали по видам изобразительного искусства и соответственно по видам детских работ *(рисование красками или карандашами с аппликацией)*. Обычно такие выставки имеют смешанный характер по содержанию и экспозиции работ.

 После экскурсии в исторический музей , музей военной техники, тематических бесед у детей возникали новые ассоциации, связанные с собственным опытом изобразительной деятельности. К дню космонавтики мы решили создать мини-музей «Космические дали». В создании которого принимали участие педагоги, дети и родители.

Содержательная жизнь в группе, обогащение развивающей среды материалами о Смоленске *(дидактические игры, пособия предметы искусства, продукты детского творчества и др.)*, постоянная занятость детей, создание условий для самостоятельной и совместной с взрослыми работы с краеведческим материалом *(предоставление детям возможности проявить своё творчество)*, обеспечение эмоционального благополучия ребёнка – всё это способствовало устранению конфликтов между детьми. Дети стали спокойнее, добрее, отзывчивее.

В группе создана оптимальная предметно – пространственная развивающей среда. В неё входит: уголок нравственно-патриотического воспитания, где дети могут развернуть игру, используя макеты ближайшего окружения детского сада, познакомиться с правилами дорожного движения, рассмотреть альбомы, фотографии, иллюстрации по данной теме.

**Подобраны специальные художественно – дидактические пособия:**

* Альбомы: ***«Символы России», «Наш город»***, ***«Символы Смоленска»***, ***«Сотрудники нашего детского сада»***, ***«Папа, мама, я – наша дружная семья»***, ***«Государственные символы»***
* тематические подборки картинок, иллюстраций, фотографий, открыток;
* **систематизирована картотека стихов, пословиц, поговорок о родном городе и России, такие как: *«Пословицы, поговорки, стихи о семье и родном доме», «Стихи о Смоленске. Знаменитые улицы Смоленска. Исторические здания». «Пословицы, поговорки о труде. Стихи и загадки о профессиях». «Стихи о Родине»***
* **Дидактические игры:**
* Знатоки Смоленска»
* ***«Моя родина Россия»***
* ***«Смоленск сегодня»***
* ***«Государственные символы»***
* ***«Расскажи про свой город»***
* ***«Угадай»*** *(продукция предприятий)*

Лото ***«Профессии»***, ***«Дорожные знаки»***

**Работая с дошкольниками в соответствии с современными требованиями к организации воспитательно-образовательного процесса, в своей работе мы используем современные педагогические технологии:**

* Моделирование. Использование картинок – моделей — ***«Часть – целое»***, предметно-схематическая модель ***«Мой город»***, модель ***«Законы юных художников»***, модель-алгоритм ***«Последовательность рассматривания картины»***, схемы эмоций, что способствует активизации мышления детей и систематизации полученных знаний.
* ТРИЗ — теория решения изобретательских задач. Мы используем такие приемы ТРИЗ, как морфологические дорожки ***«Виды города»***, системный оператор ***«Найди пару»***.
* ОТСМ – общая теория сильного мышления. Этому способствуют такие игры, как ***«Смоленск – мой любимый город»***, ***«Угадай, что это?»***, ***«Угадай по описанию»*** и пр.
* Проектная деятельность. Она позволяет взрослому вместе с детьми создавать краткосрочные и долговременные проекты по нравственно-патриотическому, экологическому, эстетическому воспитанию *(проект****«Моя семья»****,****«Смоленск – мой любимый город», «Природа нашего края», «День победы», «Животные Смоленщины», «Красная книга Смоленщины», «Наши знаменитые земляки», «Покоритель космоса»****)*.

Наша работа не была бы полноценной без взаимодействия с родителями. По нашему совету родители с детьми посещали с детьми выставочные залы, музеи. Предлагали поговорить с детьми об увиденном, выслушать высказывания ребёнка, дополнить своим рассказом.

**В работе с родителями использовали следующие формы:**

* **- информационно-ознакомительные:**

родительские собрания ***«Нравственно-патриотическое воспитание в семье»;***

* консультации: ***«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»***, ***«Путешествие по родному городу»***, ***«Познакомьте ребёнка с родным городом»***, ***«Воспитание патриотических чувств через привитие любви к родному краю»***;
* лекции-беседы;
* фотовыставки***;***
* ***«День открытых дверей»***;
* информационно-просветительские формы:
* оформление папок – передвижек: ***«В музей с ребёнком»***; ***«Как смотреть произведения изобразительного искусства»***
* оформление информационных листов ***«Как воспитать маленького патриота»***, ***«Ребёнок рисует мир»;***
* анкетирование;
* нетрадиционные формы: досуги, экскурсии, праздники, совместное посещение музеев.

В результате проделанной работы наблюдается положительная динамика в формировании нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста посредством ознакомления с малой Родиной.

Результаты диагностики на конец учебного года показали следующее: отмечается, что у детей сформировались нравственные ценности: это и любовь к родным местам, гордость за свой народ и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и преумножать богатство своей страны и своей малой родины.

Главным результатом нашей работы мы считаем, что нам в какой-то мере удаётся определить место родителей в социуме, сделать их сопричастными к нашей работе по воспитанию детей, начать прививать детям гордость за историю, культуру, жизнь родного края. Наши дети умеют быть благодарными зрителями и слушателями. Это отмечают все, кто с нами сотрудничает.

Мы не останавливаемся на достигнутых результатах и будем продолжать совершенствоваться в решении данной темы, учитывая право каждого ребёнка на охрану своей индивидуальности и гармоничное развитие.