Сафина Ландыш Рафаэлевна,

учитель английского языка МАОУ «Гимназия №77», г. Набережные Челны, Республика Татарстан

[saf.lan@mail.ru](mailto:saf.lan@mail.ru)

**Опыт применения технологии развития творческого мышления на уроках английского языка.**

**Аннотация.** В статье рассматривается несколько примеров применения технологии развития творческого мышления на уроках английского языка с использованием теории решения изобретательских задач.

**Ключевые слова:** творческие задачи, творческий потенциал, развитие креативного воображения, развитие креативного мышления.

Формирование самостоятельной, творческой личности, которая востребована и может самореализоваться в любой сфере жизнедеятельности, всегда рассматривалось как одна из основных задач образования. Творчество предполагает новое видение действительности, преодоление штампов и стереотипов, готовность к отказу от привычных схем и способов работы, стандартов поведения и мышления. В этих условиях чрезвычайно актуализируется построение педагогических систем, создающих необходимые предпосылки для раскрытия креативности школьника. На уроках развития творческого воображения дети овладевают простейшими алгоритмами решения творческих задач. Дети отличаются раскованностью, оригинальностью мышления, готовностью к творчеству. Креативность является полной противоположностью шаблонного мышления (ограниченность выбора при поиске возможных решений и тенденций одинаково подходить к разным проблемам). Она уводит в сторону от банальных идей и скучного, привычного взгляда на вещи и рождает оригинальные решения. Креативность делает процесс мышления увлекательным и помогает находить новые решения старых проблем.

Итак, можно ли настроить детей на победу в решении любой проблемы, помочь преодолеть трудности в учебе, расширять знания, дополнять? Да, и в этом нам помогают методы ТРИЗ. Они способствуют решению нетрадиционных задач. Эти методы учат школьников мыслить, и они могут быть применены на разных стадиях (блоках). Для лучшего усвоения лексики, развития навыков монологической речи на основе текста я применяю различные способы. Итак, тема « Охрана окружающей среды» Я должна научить лексике, умению читать введенную лексику, понимать речь, общаться в диалоге. Ставлю перед собой задачу дать в системе необходимые лексические единицы для развития навыков устной речи, закрепить языковой материал и обогатить речь, сформировать на основе лексики языковые умения и навыки по теме. Чтобы научиться думать, надо научиться придумывать. Даю задание написать **всю лексику** для работы с темой. Ставлю проблему, а ребята в ходе ее решения лучше овладевают знаниями и учатся думать. WHAT is ECOLOGY? What does ecology consists of? Одна из составных экологии « Земля»

EARTH

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Field | Forest | Rivers | Seas | Lakes | Oceans | Mountains |
| Insects | Insects | Water | Animals | Flowers | Salt | High |
| Flowers | Trees | Deep | Salt | Cold | Deep | Low |
| Bushes | Flowers | Bogs | Pollute | Log | Warm | Stone |
| Hum | Hum | Shore | Wastes | Frog | Cold | Waterfalls |
| Clover | Snowdrops | Hollow | Seaweeds | Grass | Pollute | Animals |
| Snowdrop | Grass | Water plants | Fish | Litter | Fish | Name of mountains |

Отрабатывать лексику мы будем на основе текстов об экологической ситуации в мире, в России и на основе собранного материала о нашем городе. Для удобства работы и успешного усвоения сложного материала класс делю на подгруппы или ребята сами группируются, и при этом практикую разделение подгруппы на успешных и неуспешных. В течение урока внимание и память учащихся меняются. На уроке мы составляем чайнворд на тему « Food»

*Cherryeasturniplumelonourishoneyoughurtinoodlemonadeatomatorangeggrapesugaradish*

Такие чайнворды составляем по всем составляющим по теме « Экология»: продукты питания, предметы личной гигиены и товары первой необходимости и др. Продолжаем работу по закреплению лексики. ВЫБИРАЕМ НАУГАД 4 ОБЪЕКТА и к ним подбираем признаки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **sky** | **Earth** | **Atmosphere** | **Home** |
| clear | clean | poisoned | nice |
| blue | dirty | clean | comfortable |
| clean | peaceful | fresh | pleasant |
| grey | polluted | dirty |  |

А теперь попытаемся мысленно присоединить эти признаки к объекту « Экологическое состояние». При известной доле фантазии можно получить классную ЭКОЛОГИЮ. **Ecology is clear, clean, blue, nice, not polluted, not poisoned ЭКОЛОГИЯ серая, грязная, зараженная нам не нужна**. Часть лексики закрепляем с помощью метода СЕНЕКТИКИ. Применяю МЕТОД личной аналогии. Этот метод позволяет представить себя птичкой, рыбкой, морем, океаном, горой, животным или цветком**.** Принцип « КРУГИ на ВОДЕ» помогает пофантазировать. Берем любое длинное слово *BIRDHOUSE* и пишем его ВЕРТИКАЛЬНО и на каждую букву пишем слово горизонтально. Учащиеся составляют рассказ, но есть одно условие: слова не менять местами.

|  |  |
| --- | --- |
| B I R D S  I N  ROOF  DOOR  HEDGE  OPEN  UPSTAIRS  STAIR  EAGLE | I like April, because the birds come back and every day they sit on the roof of my house. They fly into the door of the attic. I see a hedge at a distance. The door is open. I go upstairs. My stair is high. And in the sky I see an eagle. It appears suddenly. |
| Применим ППФ (простые приемы фантазирования) и составим логические цепочки на основе небольшого рассказа If all the trees (men, axes, seas )were one tree what a great tree (man, axe, sea ) it would be. And if that great man took that great axe cut That great tree and dropped it into that great sea, what a great splish- splash it would be | If all flowers were one flower, what a great bunch of flowers it would be. And if the people of our settlement took that bunch and planted them our settlement would be nice |