**Советы родителям маленьких музыкантов.**

Поступление ребенка в музыкальную школу является важным событием как для него самого, так и для родителей. Постигать азы музыкального искусства – нелегкая задача. И естественно, что помощь родителей здесь немаловажна, даже первостепенна. На начальном этапе обучения необходимо выработать у ребенка усидчивость, увлечь его занятиями. Ниже мы приводим некоторые рекомендации по организации домашних занятий для детей:

1. Занятия должны быть регулярными. Чтобы стать настоящим музыкантом, надо много трудиться. Конечно, для детей противопоказаны большие нагрузки. Но даже 20-30 минут занятий каждый день имеют большую пользу.

2. Нельзя заставлять ребенка садиться заниматься сразу после школы.

Перед занятиями он должен отдохнуть и поесть.

3. Занятия не должны быть продолжительными. Можно делать небольшие перерывы, менять вид деятельности.

Многие родители спрашивают, в какое время дня занятия будут более продуктивными? Любое время, если есть желание и нет усталости, продуктивно, и наоборот. Ребенок не должен быть уставшим. А порой

от беготни во дворе, куда отправляют родители «освежиться» перед занятиями музыкой, ребенок выматывается так, что впрок не идут никакие занятия. Лучший отдых перед занятиями музыкой - совместные прогулки, но и во дворе отдых должен быть организованным.

4. Родители должны следить за качеством занятий. Ребенок не должен отвлекаться, баловаться; очень важно, чтобы занятия были плодотворными.

5. Большое значение имеет хороший инструмент. Он обязательно должен быть настроен, чтобы занятия были качественными.

6. Следите за осанкой ребенка во время занятий, ни в коем случае он не должен горбиться. Для занятий на фортепиано обязательно сделайте подставку на стул и подставку для ног.

7. Следите за его успеваемостью, постоянно проверяйте оценки в дневнике.

8. Не забывайте похвалить ребенка, внимательно послушать произведения, которые он исполняет. Ребенок должен постоянно ощущать вашу любовь

и поддержку. Помните - талант нуждается в огранке, а потому занимайтесь вместе, когда ребенок настойчиво просит его послушать, уделите ему внимание. Даже если сначала плохо получается.

9. Учение – это нелегкий и ответственный труд. Поступление в школу существенно меняет жизнь ребенка, но не должно лишать ее многообразия, радости, игры.

И еще одно соображение: не секрет, что многие родители чувствуют себя некомпетентными рядом с занимающимся музыкой ребенком. Некоторые из них говорят при ребенке открыто (а это недопустимо) : "Я ничего не смыслю в этом деле". Кто знает, занимайся он в свое время музыкой для любительства, как бы это пригодилось для занятий с собственным ребенком. В этом ведь и состоит преемственность культуры.

Опыт убеждает, что, став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений. «В их сознании должна быть прочная основа яркого, образного, поэтического мышления» (В. А. Сухомлинский). В занятиях с детьми, как заметил выдающийся польский педагог Януш Корчак, необходимо возвыситься к духовному миру ребенка, а не снисходить к нему. Призыв Януша Корчака - уметь проникнуть в духовный мир ребенка. Только тот становится настоящим воспитателем, кто никогда не забывает, что сам был ребенком.

Каждый родитель ежедневно должен повторять: «Знаю ли я, чем живет ребенок каждый день, что у него в душе? Смогу ли быть всегда справедлив к ребенку?»

Говоря о специфике условий для полноценных занятий, мы не должны забывать о перегрузках.

Дорогие родители! Не перегружайте детей, не старайтесь сделать их вундеркиндами раньше времени. Не ориентируйтесь на примеры ваших друзей

и приятелей, дети которых стараются с помощью родителей преуспеть сразу

во многих секциях: гимнастики, тенниса, плавания, фигурного катания и др.

Бессмысленно ждать от детей одного возраста одинаковых "плодов" просвещения - и на дереве не весь урожай созревает одновременно. Выращивать из каждого гения - это нереально, но заметить способности, потенциально заложенные практически в любом из людей, не дать им заглохнуть, развить их - в наших силах. Не утратить природную одаренность - это означает, прежде всего, сохранить индивидуальность. Надо воспитывать индивидуальности, а не индивидуумов с определенной суммой знаний.

