Мастер-класс с родителями и педагогами по теме: «**Развитие речи ребенка с помощью малых  фольклорных форм».**

Форма: *«****Фольклорные посиделки****»*.

Цель: Расширение знаний **родителей** об особенностях малых **фольклорных жанров**, специфики их использования в конкретных ситуациях.

Задачи:

1. Уточнить названия жанров **фольклорных произведений**.

2. Помочь **родителям понять**, какое влияние оказывает **фольклор на развитие речи детей**.

3. Показать **родителям** разнообразные приемы работы с малыми **фольклорными формами**.

4. Продолжать развивать и активизировать речь детей с помощью фольклора.

Накрыт стол. На столе - самовар, баранки, чашки с блюдцами…

Оформлена выставка книг (потешки, пословицы и поговорки, **фольклорная атрибутика**.

Звучит песня *«Во горнице»*

Хозяюшка:

Пожалуйте, гости дорогие!

Мы рады вас видеть у себя в гостях в нашей горнице!

Сядем рядком да поговорим ладком. Почему наши дети плохо говорят? Может, потому, что мы разучились с ними разговаривать? Общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть, разрешение любого конфликта. И предлагаем вам размышления на такую простую и сложную тему: «Воздействие малых форм **фольклора на развитие речи ребенка**». И нашу тему мы будем рассматривать с педагогической точки зрения, а также с Вашей точки зрения, дорогие **родители**. Я думаю, что в наше время эта тема актуальна, как никогда…. Сегодня на наших **детей** со всех сторон поступают потоки различной информации: телевизоры, компьютеры и другая видеотехника работают в каждой квартире без выходных. В течение дня ребенок получает не только те знания, которые ему нужны для **развития**, но и то, что увлекает нас – взрослых, совсем не предназначенное для **детей**! Попросите ребенка что-нибудь спеть, и он споет что угодно, только не из детского репертуара. Дети наши знают много **фольклорных произведений**: и потешки, и сказки, мы знакомим их и с небылицами, и с прибаутками. Обидно, когда они выходят за порог детского сада и все забывают. А ведь **фольклорные** произведения – это наше богатство.

1. И так, что же мы вкладываем в это понятие *«****фольклор****»*? (обсуждая этот вопрос, **родители** и педагоги высказывают свое мнение).

**Фольклор** – это устное народное творчество. Сказки, потешки, прибаутки, все другие простые стихотворные произведения люди начали сочинять очень давно, но не умели их записывать. И так в устной форме они передаются из поколения в поколение *(из уст в уста)*. Кто их сочинял неизвестно *(народ)*.

2. Какие формы *(жанры)* устного народного творчества Вы знаете?

(Существует множество форм **фольклорных произведений**: это сказки, сказания, легенды, былины и более простые формы, предназначенные для **детей - песенки**, потешки, пестушки, заклички, считалки, скороговорки, небылицы, сказки…пословицы, поговорки.)

Звучит музыка *«Веники»*

Входит Бабушка – Забавушка:

Дом вести – не лапти плести!

Хозяюшка в дому, что оладушек в меду.

-Здравствуй, Хозяюшка – матушка!

- Здравствуйте, люди добрые! *(поклон)*.

В гости к вам пришла я, Бабушка – Забавушка. Зашла на огонек… Думаю, **посижу часок**, людей послушаю, хоть слово сказать – не пятак подарить.

Бабушка – Забавушка:

Припасла я для вас забавушек на всякий вкус. Кому – сказку, кому – песенку, кому – потешку.

Сегодня Вам понадобятся и ум, и смекалка, и артистизм, и творческие навыки…а самое главное – Ваше желание и Ваша активность!

Уважаемые гости, предлагаем Вам разделиться на две ……….

1. *«Собери пословицу»*. *(Хозяйка)*.

У меня к вам есть вопрос,

Кто пословиц знает воз?

Пословицы и поговорки - это краткие изречения, заключающие в себе вывод из наблюдений за окружающими, которые понятны детям более старшего дошкольного возраста. Обращенные к детям пословицы могут открыть им правила поведения, моральные нормы, например: « Поспешишь – людей насмешишь».

Задание:

**Составить пословицу по карточкам, которые разрезаны на слоги**.

1) ПОД ЛЕ ЖА ЧИЙ КА МЕНЬ ВО ДА НЕ ТЕ ЧЕТ

2) КОН ЧИЛ ДЕ ЛО ГУ ЛЯЙ СМЕ ЛО

3) ЖАР КОС ТЕЙ НЕ ЛО МИТ

4) НЕ ВСЁ КО ТУ МАС ЛЕ НИ ЦА

5) ШИ ЛО В МЕШ КЕ НЕ УТА ИШЬ

6) ПО СПЕ ШИШЬ ЛЮ ДЕЙ НА СМЕ ШИШЬ

7) НЕТ МИ ЛЕЕ ДРУЖ КА ЧЕМ РОД НАЯ МА ТУШ КА

8)ДОБ РОЕ СЛО ВО И КОШ КЕ ПРИ ЯТ НО

2. Следующее задание. Необходимо дописать имена сказочных героев.

(раздать листочки)

* Кощей… (Бессмертный)
* Елена…(Прекрасная)
* Василиса…(Премудрая или Прекрасная)
* Сестрица…(Аленушка)
* Финист… (Ясный сокол)
* Иван…(Дурак или Царевич)
* Братец…(Иванушка)
* Змей…(Горыныч)

3. Театрализация. *(Бабушка – Забавушка)*.

Есть игры, где требуется искусство артиста, умение на время превратиться в Зайца, Волка, Медведя. Такие игры напоминают театральные зрелища. В эти игры любят играть наши малыши, изображая персонажа под чтение потешек. Что же такое потешки? (Ответы) Это коротенький сюжет, воплощенный в художественном слове. Дети слушают потешки, учатся их повторять, обыгрывать. Вот и мы с вами покажем такого героя под чтение потешек (**родители и педагоги** вытягивают жребий из мешочка и 1 человек из команды показывает выпавшего героя под чтение потешки про него).

\* Зайчишка-трусишка

По полю бежал,

В огород забежал,

Морковку нашел,

Сидит, грызет.

Ай, кто-то идет!

\* Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая,

Ножками топ-топ,

Глазками хлоп-хлоп.

Кто каши не ест,

Молока не пьет,

Забодает, забодает, забодает.

\* Зайка серый наряжается,

Видно в гости собирается.

Вымыл носик, вымыл лобик,

Вымыл ухо, вытер сухо.

Надел бантик, стал он франтик.

\*Как у Яшки у кота

Шубка очень хороша:

На груди манишка,

На ногах штанишки.

На пушистых лапках

Коготки-царапки.

Яша – котик озорной,

Он веселый и смешной:

Любит мячик он гонять,

На подушечке лежать.

\* Шла коза по мостику

И мотала хвостиком.

Зацепилась за перила-

Прямо в речку угодила.

Бух!

\* Шла корова по дорожке-

Топ-топ, топ-топ.

А за ней бежала кошка-

Топ-топ-топ, топ-топ-топ.

4. «Объяснялки»

Нужно объяснить старинные слова, которые встречаются в русских народных сказках и былинах:

* Портки (штаны)
* Косоворотка (рубаха с косым воротом)
* Рать (войско)
* Чело (лоб)
* Изгородь (ограда)
* Перст (палец)
* Око (глаз)
* Уста (рот, губы)

5. *«Темная лошадка»*. *(Бабушка – Забавушка)*.

Уважаемые **родители**! А насколько мы с вами владеем речью и умеем объяснить …описать так, чтобы нашим малышам, да и не только им…. стало понятно?

Из мешочка нужно достать бумажку с именем героя. Описать героя *(персонажа потешки, сказки)*, не называя его (Колобок, Емеля, Баба Яга, Иван - дурак) *(Ведущие и гости отгадывают)*.

6. *«Туесок скороговорок»* *(Скороговорки вынимаются из короба****родителями****)*. Прим. - *«Туесок»* - короб из бересты или соломы для хранения чего – либо

*(Бабушка – Забавушка.)*

**Развивая речь**, наши малыши делают артикуляционную гимнастику *(для язычка, губ и т. д.)* и даже пытаются проговаривать чистоговорки и скороговорки…Скороговорки учат четко, быстро и правильно говорить, хотя остаются в то же время просто игрой. Этим они и привлекают детей. А насколько мы с вами *«владеем своим языком»* вот сейчас и узнаем.

Туесок мой открывайте, скороговорки вынимайте.

Прочитайте – ка скорей да скажите веселей.

Каждый **родитель** зачитывает скороговорку *(быстро и эмоционально)*.

--Кукушка кукушонку купила рубашонку.

--У четырех черепашек четыре черепашонка.

--Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке.

--Шашки на столе, шишки на сосне.

--Шел Егор через двор, нес топор чинить забор.

--галка села на забор, грач завел с ней разговор.

7,Хозяюшка:

На Руси уж так идет,

Что талантливый народ

Сам себе и жнец, и швец,

И на дудочке игрец.

И блоху он подкует,

Дом добротный возведет.

Утварь всю по дому справит,

Чашей полной дом тот станет.

- А мы сейчас убедимся в мастерстве наших **родителей**.

Бабушка – Забавушка:

Как у нашего соседа

Весела была беседа.

Гуси в гусли, утки в дудки,

Чечетки в трещотки,

Чайки в балалайки.

Играют, играют

Всех потешают.

Народное творчество тесно связано с игрой. Ребенок неотделим от игры. Игра – это его жизнь. Через игру он познает мир. Очень увлекают **детей хороводные игры .**Что такое хоровод? Это жанр, в котором поэтико-музыкальное искусство тесно связано с элементами хореографии и театрализованного действа. *«Заинька, попляши…»*, *«Каравай»* - без которого у нас не обходится ни один праздник, ни один день рождения. А подвижные игры с причитаниями: *«У медведя во бору грибы, ягоды беру…»*, *«Гуси – гуси, га-га-га…»*, *«Зайка серенький сидит».*

Давайте и мы с вами встанем и сыграем в игру *«Мы ногами – топ – топ –топ.»*. Ваша задача – соотносить свои движения со словами песенки.

Звучит музыка

8. «Заморочки из бочки»

\* Какие атрибуты используются в русских народных играх? (палочка, платочек, лучинка, камешек, мяч, игрушка)

\* Главная роль в народной игре? (водящий)

\*Что определяет весь ход игры, регулирует действия и поведение детей? (правила игры)

\*Для чего нужна считалка в игре? (чтобы выбрать водящего)

\*Какие физические качества воспитываются в русских народных играх? (смелость, ловкость, выносливость)

\*Назовите несколько русских народных игр («У медведя во бору», «Мороз- красный нос», «Золотые ворота», «Ловишки», «Пятнашки», «Жмурки», «Городки», «Казаки-разбойники», «Прятки», «Ручеек», «Колечко», «День-ночь»…)

\* Назовите игрушки наших предков (свистульки, куклы из соломы, куклы-обереги, тряпичные куклы, деревянные игрушки…)

\*Для чего используется Кукла-Масленица? (эта кукла не для игры, атрибут праздника, сжигание чучела Масленицы символизирует переход из одного времени года в другое)

Каждое поэтическое произведение фольклора связано с интересными, полезными и важными для развития ребенка движениями, которые удовлетворяют его естественные потребности в двигательной активности. Ведь движение – это жизнь.

Главное требование в играх с рукой и ее кистью, пальчиками мы равно должны заботиться о **развитии правой и левой руки**.

Давайте поиграем в пальчиковые игры:

*«Котя-коток»*

Котя-котенька-коток, *(показывают ушки, ладошками над головой)*

Котя серенький лобок. *(поглаживание лба)*

Приди котя ночевать, *(сложить ладошки вместе, положить на них голову)*

Нашу детку покачать. *(изобразить качание ребенка)*

Тебе я коту за работу заплачу, *(постукивание кулачками)*

Дам кусок пирога *(сделать из ладошек лодочку)*

И кувшин молока. *(поставить кулачки друг на друга)*

Помимо потешек, прибауток, **развивающих** мелкую моторику и руку ребенка, мы учим **детей** на материале народных сказок разнообразным выразительным движениям *(как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса и т. д.)*.

А теперь дети сами покажут Вам, чему научились.

Начинаем сказки,

Катятся с гор салазки.

Бабушка Федора на передке

Едет с мешком в руке.

Завязан мешок завязками,

Ведь мешок со сказками.

Драматизация сказки *«Колобок»*.

Участники: ведущий – воспитатель; старик, старуха, заяц, волк, медведь, лиса – **родители**; колобки – все дети.

Ведущий: Жили – были старик со старухой. Вот и просит старик у старухи.

Старик: Испеки мне старая колобков.

Старуха: Да из чего испечь – то, муки-то нет.

Старик: Эх, старуха! По амбару помети, по сусекам поскреби- вот и наберешь на колобков.

Ведущий: Старуха так и сделала: намела, наскребла горсти две муки. Замесила тесто, на сметане, скатала колобков, изжарила их в масле и положила на окошко простынуть. Надоело колобкам лежать, и покатились они в лес.

*(Под музыку колобки идут по кругу, музыка останавливается, заходит заяц)*.

Заяц: Колобки, колобки, я вас съем!

Ведущий: Нет, не ешь нас косой, а лучше потанцуй с нами.

***«Танец с платочками»***

Заяц: Молодцы колобки, красиво танцуете. Не буду вас кушать.

Ведущий: Покатились колобки дальше.

*(Под музыку колобки идут по кругу, заходит волк)*.

Волк: Колобки, колобки, я вас съем.

Ведущий: Не ешь нас серый волк, а лучше поиграй с нами в игру.

**Игра *«Жмурки»***

С помощью считалки выбирается водящий. Остальные игроки его раскручивают, приговаривая:

-Кот, кот, где стоишь?

-На мосту.

-Что пьешь?

-Квас.

-Ищи три года нас!

Водящий догоняет игроков, осаливая их. Осаленный ребенок становится водящим.

Волк: Очень хорошо поиграли со мной, не буду вас кушать.

Ведущий: Покатились колобки дальше.

*(Под музыку колобки идут по кругу, заходит медведь)*

Медведь: Колобки, колобки, я вас съем.

Ведущий: Ну где тебе косолапому съесть нас! Поиграй лучше с нами.

**Игра *«Кто уснул под дубком»***

*Медведь.* Зевает. Что-то спать хочется…(садится на пенек, засыпает)

Ведущий. Ребята, а Мишка – то уснул, давайте-ка его разбудим.

--Кто уснул под дубком?

Да укрылся кожушком? (дети, говоря, двигаются к Медведю)

Тише- тише, не шуметь,

Это Мишенька – медведь! –

(кричат громко, убегают на места, медведь догоняет)

Медведь: Понравилась мне ваша игра. Не буду вас кушать.

Ведущий: И покатились колобки дальше.

*(Колобки под музыку ходят по кругу, заходит лиса)*

Лиса: Здравствуйте, колобки! Какие вы хорошенькие, румяненькие, красивенькие. А спойте мне песенку, не то я вас съем.

Песня *«Кашка»*

Лиса: Славная песенка, мне понравилась, не буду вас кушать. Несла я в корзинке **грибочки**, вас ими лучше угощу.

Ведущий: Вот и сказки конец. А кто слушал, смотрел, участвовал - молодец!

В заключении, уважаемые **родители**, хочется отметить, что детям **фольклор** любого народа близок и интересен. А мы взрослые помогаем, приобщиться к нему, играть и играть, набираться уму-разуму, становиться добрее, понимать шутки, радоваться, общаться со сверстниками. Детский **фольклор** помогает нам в установлении контакта с детьми, создание благоприятного условия для обучения **детей выразительной речи** и выразительных движений.

Хозяюшка.

Уважаемые **родители**! Надеюсь, что наша сегодняшняя встреча не прошла для вас даром и вы осознали влияние **фольклора на развитие речи детей раннего возраста**. Детский **фольклор** помогает нам установить контакт с детьми, создать благоприятные условия для их воспитания и **развития**. Детский **фольклор** близок и понятен нашим детям. Приобщая к нему малышей, мы учим их играть, общаться друг с другом, становиться добрее, понимать шутки, радоваться, набираться уму-разуму. Используйте **фольклор** в общении с ребенком, и вы посеете в его душу зерна добра и любви!

А чтобы Вы, уважаемые **родители**, запомнили нашу сегодняшнюю встречу…мы дарим Вам памятку *«Потешки для Вашего малыша»*, где подобраны потешки, которые Вы можете использовать в разных жизненных ситуациях.

В старину русский народ любил повеселиться. Не зря в народе говорят: «Веселье лучше богатства», « Там, где песня поется, там весело живется». С хорошим, добрым, веселым настроением и жить легче.

А сейчас мы приглашаем всех на веселый перепляс. Предлагаем вам попеть частушки и поплясать. Напоминаем: частушка – это короткая, из 2 или 4 строчек припевка, в быстром темпе, которая сопровождается переплясом.