Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Станция юных натуралистов»

***«Интерактивные методы экологического образования»***

*методическая разработка занятия*

Авторы: Жидкова А.В., методист

Новокузнецкий городской округ

**Аннотация**

Методическая разработка «Интерактивные методы экологического образования» представляет собой описание эффективного использования методов интерактивного обучения на занятии с учащимися старшего дошкольного возраста в учреждении дополнительного образования детей.

Представленный материал может быть полезен педагогам дополнительного образования, воспитателям дошкольных образовательных учреждений.

**Пояснительная записка**

В последнее время в педагогике наблюдается повышенный интерес к интерактивному обучению. Это обусловлено, в первую очередь, переходом от регламентирующих, алгоритмизированных, программированных форм и методов организации дидактического процесса к развивающим, проблемным, исследовательским методам, которые обеспечивают рождение новых познавательных мотивов и потребностей, условий для творчества и самореализации.

Интерактив (от английского «интерактив» - взаимодействие) – образовательная технология, которая строится на взаимодействии внутри группы и свободе учащегося в решении познавательных задач.

Интеракция обозначается, как способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком), то есть каким-либо источником информации.

Интерактивные методы обучения имеют ряд характерных признаков, которые следует учитывать в образовательной деятельности (М. В. Кларин, В. В. Николина, Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова и др.).

К ним относятся, во-первых, активное взаимодействие участников образовательного процесса в учебной деятельности. В данном случае взаимодействие понимается как «отношение между людьми, когда они в процессе решения общих для них задач, влияя один на другого, дополняют друг друга, успешно решают эти задачи».

Во-вторых, использование интерактивных методов обучения предполагает следующую логику учебной деятельности: мотивация -формирование нового опыта - его осмысление через применение - рефлексия.

В-третьих, интерактивные методы обучения характеризует обязательная работа в малых группах на основе кооперации и сотрудничества.

В-четвертых, интерактивные методы обучения основаны на игровых формах обучения, при которых проявляется активность учащихся, осуществляется аккумуляция и передача социального опыта, создаются условия для более полной самореализации личности учащихся.

**Разработка занятия по теме: «Первоцветы – ключи весны»**

**Цель:** Содействие формированию экологической культуры подрастающего поколения через привлечение внимания к проблеме охраны раннецветущих растений родного края

**Задачи:**

**-** сформировать у обучающихся представления о видах первоцветов нашего края, их биологических особенностях;

- развивать творческую активность школьников в решении экологических проблем;

- ориентировать учащихся на бережное и осмысленное отношение к природе

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проигрыватель, экран, изображения первоцветов, детские листовки в защиту первоцветов, ножницы, цветная бумага, шаблоны для изготовления аппликации

**Ход занятия:**

1. Организационный этап. Целеполагание.

 *Для того, чтобы вызвать интерес к занятию у детей дошкольного возраста, привлечь их внимание, можно начать урок с необычной истории, сказки, легенды. В ходе чтения сказки демонстрируются слайды мультимедийной презентации с изображением раннецветущих в природе растений или их фотографии*

**Сказка о том, как первоцветы поссорились.**

Весной поспорили цветы, из тех, что расцвели первее,

Кто краше всех, кто всех милее, и на планете всех нужнее.

Сказала **Примула**:

- Я из-под снега первой вышла, растаял только первый снег.

Я Первоцвет! Я- краше всех!

Здесь **Мать – и мачеха** вступилась:

- Как только первая трава повсюду стала зеленеть,

Я в ней, как солнца желтый лучик,

Цвету на радость всех людей. Конечно, я всех красивей!

Ей возразила **Медуница**:

- Я цвета разного бываю. Красиво свой бутон склоняю.

В лесу расту я и в саду, и от простуды помогу.

Спросить вы можете у всех: мы, медуницы, лучше всех!

Здесь **Ветреница** вдруг вмешалась:

- Цветка нежнее нет меня. На длинной тонкой ножке я.

Видна всем красота моя!

**Прострел** заспорил:

Мой колокольчик в лиловом цвету, имя Прострела я гордо несу,

Я самый заметный в весеннем лесу!

В небе Солнышко сияло, спор цветочный услыхало:

- Что вы ссоритесь, друзья? Спорить вам никак нельзя!

Все вы первыми цветете, людям радость вы несете.

Любят люди вас за это, называют «первоцветы»!

Тут мимо девочка бежала и цветы те увидала:

- Ой! Люблю цветы я очень! Все красивы, между прочим.

Можно бы букет набрать, только жалко их срывать.

Пусть растут на радость людям.

Лучше трогать их не будем!

Солнышко улыбнулось:

- Видите? Вы все прекрасны! И не спорьте понапрасну! Украшение планеты - все растенья-первоцветы!

*Определение темы занятия, Постановка цели.*

*Проблемная беседа:*

- Как вы думаете, ребята, о чем пойдет речь на нашем занятии сегодня?

- Правильно, о первоцветах. Какие растения называются первоцветами?

- Растения, которые появляются первыми из-под снега.

- Знаете ли вы, чем они отличаются от всех других растений, которые цветут?

- Знаете ли вы, почему они не замерзают, даже если их застает мороз?

- Все, кто хотел бы узнать, поднимите две руки вверх и скажите: «Я!»

*Актуализация и формирование новых знаний через загадки.*

Отлично! А начнем мы с загадок! Я буду читать описание, а вам внимательно нужно слушать. Если догадаетесь, о каком первоцвете идет речь, поднимите руку с большим пальцем вверх. Если же по описанию не удастся узнать растение, попробуем узнать по изображению.

1. Вдоль дороги и по скатам

Бегают до темноты

Словно желтые цыплята

Эти первые цветы.

А стемнеет – соберутся

Под листом, как под крылом

В мягкий, теплый пух уткнутся

И заснут счастливым сном! (мать-и-мачеха) Комментарий педагога: русское название возникло из-за особенности листьев мать-и-мачехи: нижняя сторона пушистая и мягкая — «мать», а верхняя гладкая и холодная, как мачеха в сказках.

2. Шмель растенью очень рад:

Ах, медовый аромат!

И цветки красивые – лиловые да синие! (медуница). В цветках растения содержится много нектара, к тому же это один из самых ранних медоносов, поэтому его так любят пчелы и шмели.

3. Что за чудо, за цветок –

Нежен белый стебелек

Его за то так называют,

Что с ветром он лесным играет (ветреница)

4. Фиолетовый цветок
И пушистый стебелек,

Тихий, нежный перезвон,

Так и клонит, клонит в сон (прострел, или сон-трава). Посмотрите, ребята, все цветки и стебельки этого растения покрыты мелкими пушистыми волосками. Как вы думаете, зачем они нужны?

5.Только лишь растает снег,

На полянках и в пролесках

Нежно розовой головкой закачает первоцвет,

Иногда в народе

Зовут его «собачий клык»,

Ну а правильно, в науке, он называется… (кандык)

6. За то, что расту я на склонах пригорков,

В народе назвали меня «черногоркой»,

За яркий, весенний и солнечный свет

Любовно назвали меня «Горицвет»

Служу я лекарством, хотя ядовит,

Как средство для сердца я знаменит. (адонис).

*После проведения этой части занятия, полезно будет изменить активность и провести Музыкальную или динамическую паузу по теме занятия.*

*Творческая работа в малых группах.*

Вопросы беседы: Как вы думаете, ребята, можно ли собирать первые цветы, растущие в природе? (нет, некоторые из них занесены в Красную книгу редких и исчезающих растений: кандык сибирский, адонис).

Долго ли стоят в вазе букеты из этих первоцветов? (не более 2-3 часов, поэтому лучше любоваться ими в природе).

Как мы можем убедить людей не рвать первые весенние цветы? (можно провести акцию, изготовить листовки)

*Конкурс листовок «Сохраним красоту!»*

*Рефлексия: В качестве рефлексии можно провести в группе голосование на самую лучшую работу в различных номинациях: «Самая аккуратная листовка», «Самая творческая работа», «Самая красивая работа» и другие. Победителей можно определить по громкости аплодисментов и т.д.*