«КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ».

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»

В. А. Сухомлинский.

Действительно, игра сопровождает ребёнка на протяжении всего периода взросления и, таким образом, является неотъемлемой потребностью, заложенной самой природой. Она является эффективным средством формирования личности ребёнка, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность к общению со сверстниками. С помощью игры можно развивать фантазию, воображение и творческие способности ребёнка, а так же грамматически правильную, лексически богатую и фонетически чистую речь. Игра побуждает детей к общению друг с другом; способствует закреплению навыков пользования инициативной речью; способствует совершенствованию разговорной речи; способствует обогащению словаря; оказывает влияние на формирование грамматического строя языка.

Правильная и хорошо развитая речь является одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе. Поэтому воспитанию правильной речи в дошкольном возрасте следует уделять большое внимание.

По моему мнению, самым эффективным средством при обучении детей с нарушениями речи были и являются игровые технологии. Убеждена, что использование игровых технологий в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения положительно влияет на качество образовательного процесса.

Под игровыми технологиями в педагогике понимается достаточно обширная группа методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр.

В своей работе игровые технологии включаю в непосредственно образовательную деятельность и в свободную деятельность детей.

Основными направлениями моей работы по развитию речи детей с использованием разных игровых технологий являются:

-развитие словаря;

-воспитание звуковой культуры речи;

-развитие восприятия звуков родной речи и произношения;

-формирование грамматического строя речи;

-развитие связной речи;

-развитие мелкой моторики.

На логопедических занятиях используются:

-дидактические игры с предметами;

-настольно-печатные игры;

-словесные игры;

-игры с движениями;

-сюжетно - ролевые игры;

-театрализованные игры.

Их применение определяется задачами и этапами коррекционно-логопедической работы, характером и структурой дефекта, возрастными и индивидуально-психологическими особенностями детей. Для проведения коррекционно-развивающей работы с использованием игровых технологий в моем кабинете подобраны разнообразные игрушки и дидактические игры.

Обязательная часть коррекционной работы это – развитие мелкой моторики рук детей. Для этого используются такие формы работы как: самомассаж кистей и пальцев рук с колючим шариком «Су-Джок», упражнения с карандашами, игры с пальчиками с речевым сопровождением; пальчиковая гимнастика без речевого сопровождения; графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда; игры резинками, мозаика, конструкторы, шнуровки.

Особое внимание на занятиях так же уделяется дидактической игре, так как она имеет большое значение для воспитания. Кроме речевого развития, в игре осуществляется познавательное развитие, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления, а так же пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Использование в коррекционной работе подвижных игр, помогает решить ряд других коррекционно-воспитательных задач: повышается активность, формируются игровые навыки, совершенствуется и ускоряется развитие речи, что особенно ценно для детей с нарушениями в развитии речи.

В сюжетно-ролевых играх дети учатся организовывать свое поведение в соответствии с правилами. В силу того, что большинство игр носит коллективный характер, они способствуют формированию у детей навыков общения.

В систему коррекционных занятий, направленных на развитие связной речи у детей с нарушениями речи включаются игры и игровые упражнения, которые совершенствуют речевые навыки, способствуют развитию психических процессов, повышают эмоциональную активность – особая роль в этом принадлежит театрализованным играм. Участвуя в них, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных, растений. Исходя из особенностей развития детей с нарушениями речи, театрализованные игры чаще всего строятся на материале сказок.

Основные направления  коррекционной работы с помощью театрализованных игр:

1.Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.

2.Развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

3.Развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя  речи, монологической и диалогической формы  речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

С детьми, имеющими нарушения речи, работает логопед, а воспитатели - это первые его помощники. Чтобы обучающий материал усваивался быстрее, легче и давал положительную динамику, необходимо преподносить его ребёнку в игровой форме. Игра не приходит сама собой. Игре надо учить, и дети нуждаются в образцах и сюжетах, особенно это актуально в отношении детей с проблемами в развитии.

Использование вышеперечисленных методов и приёмов при проведении коррекционной работы, а также создание наиболее разнообразной, интересной речевой среды способствуют решению задач по исправлению недостатков речи дошкольников более результативно и в более короткие сроки, активизируют психические процессы и формируют личность ребёнка в целом.