Федеральное Государственное Бюджетное Детское Образовательное Учреждение“ Детский сад № 782”

**Проект**

**«Развитие детского интеллекта**

**с применением народного фольклора»**

Выполнила:

Воспитатель Липаткина Анастасия Сергеевна

г. Москва

2023 г. –2024 г.

**Тема: «Развитие детского интеллекта с применением народного фольклора».**

**Актуальность темы:**

В настоящее время возрождается интерес к национальным культурам, к обрядам и традициям наших предков. Яркая культура русского народа складывалась из обрядов, обычаев, традиций и праздников.

Сегодня, рассматривая наследие прошлого, мы не всегда понимаем смысл народных праздников, старинных традиций, отражавших важные стороны жизни народа. А ведь это огромный мир, включающий духовный опыт предков, историю и культуру отечества. Приобщение к миру родной культуры поможет ребёнку почувствовать гармонию жизни предков, понять их обычаи и традиции.

Наряду с поиском современных моделей воспитания необходимо возрождать лучшие образцы народной педагогики, или этнопедагогики. Фольклор одно из действенных и ярких ее средств, таящий огромные дидактические возможности. Это и устное словесное и музыкальное народное творчество, также словесно-музыкальные и музыкально-хореографические народные произведения. В более широком смысле кроме словесных жанров, сюда включают всё народное творчество, проявления духовной культуры народа — язык, верования, обряды, **ремёсла**.

*«Расскажи – и я забуду,*

*покажи – и я запомню,*

*дай попробовать и я пойму»*

Ребёнок – исследователь по своей природе. Важнейшими чертами детского поведения являются любознательность, наблюдательность, жажда новых открытий и впечатлений, стремление к экспериментированию и поиску новых сведений об окружающем ребёнка мире. Задача взрослых – помочь детям сохранить эту исследовательскую активность, как основу для таких важных процессов как самообучение, самовоспитание и саморазвитие.

Но ребенок есть ребенок и основным видом деятельности для него является игра. Большинство игр подразумевает наличие каких-либо атрибутов – игрушек. Кукла - первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. На Руси с давних времен изготовление тряпичных кукол носило характер семейной традиции. Народная кукла была и остаётся незаменимым спутником ребёнка с первых дней его жизни, сопровождает детство и выполняет глубоко значимые функции (помогает усваивать национальные традиции, обряды, распределение ролей в семье, правила поведения; представления о красоте, правде, нравственных идеалах).

Известно, что А.С.Пушкин свою первую куколку «отдарок за подарок» сделал в возрасте около 4-х лет. Примерно в этом возрасте дети под руководством бабушек или старших сестер-братьев учились самостоятельно делать игровые куклы.

В данной работе взято за основу

* ознакомление детей с историей возникновения тряпичной куклы
* изготовление народных кукол

С древности назначение куклы было многообразно:

развлекательное, магическое, исцеляющее.

Куклы были не просто игрушками, через них передавали систему ценностей народной культуры. Куклы, сделанные в семье и передаваемые из поколения в поколение, содержали сокровенную родовую информацию, информацию любви и защиты от болезней, злых людей. Современный ребёнок, общаясь с народной куклой, изготавливая её своими руками, играя в неё, «незаметно для себя присоединяется к энергоинформационному полю своего рода, народа».

Являясь частью культуры человечества, кукла сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Знакомство детей с историей народной куклы и технологией её изготовления представляет возможности для творческого самовыражения детей, формирование навыков работы с различными материалами – природными и бытовыми. Народная кукла наиболее близка детям и в тоже время связана со многими аспектами национальной культуры.

Изготовление с детьми народной игрушки имеет большие воспитательные возможности.

**Цель:**

1. Формирование у детей ценностных ориентиров и нравственных норм, основанных на культурно - исторических традициях русского народа.

Приобщение детей к народной культуре, через ознакомление с тряпичной народной куклой.

**Задачи:**

* Приобщение детей к русской народной культуре при помощи изготовления кукол.
* Вызвать интерес к созданию народной куклы её обыгрыванию, подвести к пониманию её назначения, познакомить с различными техниками изготовления народной куклы.
* Учить детей использовать накопленные знания, результаты своей работы в различных видах деятельности.
* Использование ИКТ для более наглядной демонстрации фольклорных жанров.
* Познакомить с календарно-обрядовыми праздниками, расширять полученные ранее знания
* Знакомить с жанрами фольклорного творчества.
* Формировать представления о культуре своего народа, ее богатстве и разнообразии
* Повысить интерес дошкольников к изучению и сохранению культурного наследия народа.
* Формировать основы духовности личности на основе народной культуры.

**Ожидаемый результат:**

У детей развивается чувство цвета, ритма, пропорций, глазомер, эстетический вкус.

Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственное воображение и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, вырабатывает умение сравнивать и находить отличия между двумя и более предметами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

Одним из важных моментов в изготовлении куклы является то, что её можно изготовлять без иглы и ножниц. Дети приобретают необходимые трудовые навыки.

В моей работе я объединила две основные потребности ребенка исследование и игра, точнее исследование игрушки – куклы.

**ПЛАН НА 2023 -2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

* Работа с документацией.
* Изучение закона «Об образовании», других нормативных документов
* Знакомство и анализ документации.

Планирование работы с детьми на новый учебный год.

* Изучение литературы по проблеме, создание плана работы.
* Подбор материала
* Изучение теории по теме: «Развитие детского интеллекта с применением народного фольклора»
* Изучение литературы по теме, личная библиотека.
* Обмен опытом по проблеме через Интернет-ресурсы
* Ежемесячное изготовление с детьми традиционной куклы
* Беседы с детьми о народных праздниках, русском-народном творчестве: сказках, преданиях, песнях и т.д.

**Тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Содержание базовых тем |
| Сентябрь | Подбор информации |
| Октябрь | - История и изготовление куклы “Десятиручка”  Загадки .Древнейшей составной частью русского-народного творчества являются загадки. Уменье говорить загадками и разгадывать их осознавалось как признак ума, догадливости и мудрости. Основной круг народных загадок отражает трудовую и хозяйственную, общественную и личную жизнь крестьян. Большое количество загадок создано о домашних животных, диких зверях и птицах, природе.  - Ютуб канал “Настасьины занимашки”.  - Видео “Десятиручка” |
| Ноябрь | История и изготовление куклы - “Параскева - Пятница”  Определение особенностей народного быта, и национальных костюмов русского народа.  Беседа с детьми на тему: «В гостях у бабушки» (познакомить детей с бытом наших предков)  Ютуб канал “Настасьины занимашки”.  Видео “Параскева - Пятница” |
| Декабрь | История и изготовление куклы “Спиридон - солнцеворот”  Приметы. Приметы использовались как народный календарь, который был выработан на основе тщательных повседневных наблюдений за окружающей природой. По приметам крестьяне-земледельцы определяли сроки земледельческих и других сельскохозяйственных работ, урожайность полей, предугадывали погоду. Немало народных примет, где физической основой являются даты народного и церковного календарей  Ютуб канал “Настасьины занимашки”.  Видео “Спиридон - солнцеворот” |
| Январь | История и изготовление куклы “Рождественкая Коза”  Познакомить с древним обычаем нашего народа.  Разучивание с детьми песен - колядок  Развлечение для детей. Рождество Колядки с детьми на Старый новый год.  Познакомить с обычаем русского народа на праздник «Крещение» Знакомство детей с культурным наследием предков.  Ютуб канал “Настасьины занимашки”.  Видео “Рождественская Коза” |
| Февраль | История и изготовление куклы “Масленица”  Изучение русских народных сказок. Учить детей связно и последовательно пересказывать сказки.  Сказки сохранили отголоски народных мифов. Это видно в сказках о животных, волшебных сказках. В них встречаются мотивы превращения человека в животное, животного - в человека, перевоплощение девушки-красавицы в лебедя и утку, женщины-матери - в лосиху, мужа и жены - в медведя и медведицу и т.д. . Они наделены положительными качествами, являются любимыми и уважаемыми народом персонажами.  Проведение досуга для детей «Масленица»  Познакомить с календарно-обрядовым праздником «Масленица»  Ютуб канал “Настасьины занимашки”.  Видео “Масленица” |
| Март | История и изготовление куклы “Каркуша”  Весенний праздник Сороки или день весеннего равноденствия (22 марта)  Заклички весны.Обращение к солнцу, дождю, земле. Пословицы и поговорки (изречение древних людей, поучающие советы. Они очень точно передают смысл этих коротеньких внешне простейших жанров народного фольклора. В них заложена глубокая народная мудрость, свод многовековых наблюдений крестьян за окружающим миром: бытом, общественной и трудовой деятельностью, религиозными воззрениями людей). Народные приметы о весне. Наблюдения за природой по весенним приметам.  «Закружился хоровод»  (прививать любовь у детей к народной культуре, к хороводным играм)  (приобщение детей к словесному искусству, развитие памяти, внимание)  Ютуб канал “Настасьины занимашки”.  Видео “Каркуша” |
| Апрель | История и изготовление куклы “Пасха”  Беседа о народных играх*.* Познакомить детей с подвижными народными играми. Народные песни о весне, о птицах, о красоте весенней природы  Беседа с детьми на тему: «Богатыри и витязи Русской земли»  Познакомить с жанром фольклора «Былины»  Ютуб канал “Настасьины занимашки”.  Видео “Пасха” |
| Май | История и изготовление куклы “Кукушечка”  Песенный жанр в русском языке.  Виды песенного жанра: колыбельные, лирические.  Изучение русских-народных песен. Умение эмоционально и выразительно преподносить исполняемый репертуар. «Ходит сон близ окон» (познакомить детей с колыбельными песнями, обогащать эмоциональное, речевое развитие)  Особое развитие в фольклоре русского народа получил жанр песни. Народные песни развивались в тесной связи с национальными особенностями истории, быта и культуры народа. Они хранили информацию о прошлой жизни народа, пережитки древних поверий, служили заклинанием и оберегом человека, величали и развлекали его  Ютуб канал “Настасьины занимашки”.  Видео “Кукушечка” |

Работая по данной теме с детьми, определила:

Фольклор играет чрезвычайно важную роль в воспитании и развитии ребенка дошкольного возраста. Он является действенным средством воспитания национального характера мышления, нравственности, патриотизма, эстетического самосознания.

Творческая природа фольклора велика: для каждого, даже самого маленького ребенка она дает творческий стимул к его развитию. Например, используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, при этом интонационно окрашивая свою речь.

Отгадывание и придумывание загадок влияет на разносторонность развития речи детей. Они способствуют формированию образности речи.

С помощью прибауток, небылиц, дразнилок дети могут развеселить, потешить, рассмешить сверстников.

С помощью потешек, пестушек возможно развивать фонематический слух, так как они используют звукосочетания-наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией.

Изучение календарного детского фольклораочень хорошо осуществляется через участие детей в календарных праздниках.

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. А ведь народные игры почти исчезли сегодня из детства. Видимо, надо помнить, что народные игры, как жанр устного народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. Игры — своеобразная школа ребенка. Они развивают ловкость, быстроту, силу, меткость, приучают к сообразительности, вниманию. Разученные с детьми прибаутки, считалки, скороговорки сделали игру более интересной, обогатили ее содержание.

Чтобы максимально достичь воспитательного эффекта с помощью устного народного творчества, важно не только, чтобы оно было представлено разнообразными жанрами, но и максимально было включено во все жизненные процессы ребёнка в детском саду, во все виды деятельности, насколько это возможно.

Дошкольное детство – очень важный период в становлении личности ребенка. Очень важно, чтобы ребенок с детства усвоил суть нравственных понятий и человеческих ценностей. Ребенок формируется как личность, приобретает свойственные ему черты характера, особенности, которые влияют на поведение человека в жизни, у ребенка появляется собственное мировоззрение.

Содержание фольклора отражает жизнь народа, его опыт, духовный мир, чувства наших предков.

Дошкольный возраст – период активной социализации ребёнка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности. А духовность - русская культурная традиция, она невозможна без народного творчества, народных игр и праздников.

Изготовление самодельной игрушки требует от ребёнка ловких движений, действий, и если вначале неточным движением руки он нередко делает ошибку, то впоследствии, в процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Всё это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе.

В процессе изготовления игрушки постепенно образуется система специальных навыков и умений. В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Огромное влияние работа по изготовлению самодельной игрушки оказывает на:

- умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления. Вначале ребёнок рассматривает образец, анализирует его структуру, способы изготовления; затем после усвоения этого процесса задания усложняются, и, наконец, ребёнок без предварительного анализа изготавливает игрушку по заданию или по собственному замыслу.

Во время такой работы создаются условия для развития не только функции речи, но и речевой регуляции поведения. Занимательность работы по изготовлению самодельных игрушек способствует развитию у детей внимания - повышает его устойчивость, формируется произвольное внимание.

Самодельные игрушки в большей мере удовлетворяют любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиться более совершенных результатов.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления игрушки, радость общения в труде, наслаждение, испытываемые в процессе создания новой красивой игрушки, очень важны для общего развития. Сколько искренней радости, восторга приносят детям самодельные игрушки. Самодельная игрушка, изготовленная своими руками, часто становится любимой игрушкой ребёнка. Положительные эмоции являются важным стимулом воспитания трудолюбия.

Работа по изготовлению самодельной игрушки способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера.

Не так - то просто смастерить игрушку: её изготовление требует определённых волевых усилий. Когда ребёнок встречается с трудностями, он пытается самостоятельно их разрешить. Под руководством педагога ребёнок учится устанавливать причины неудач, преодолевать их. Постепенно у него формируются такие качества, как настойчивость, целеустремлённость, умение доводить начатое дело до конца.

В процессе этой работы создаются положительные условия для формирования общественных мотивов труда. Каждый ребёнок получает возможность почувствовать и пережить радость от личного участия в общем деле.

В работе по изготовлению самодельной игрушки есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. Так, при изготовлении игрушки дети встречаются с необходимостью не только анализировать образец и планировать последовательность действий, но и контролировать себя по ходу работы, соотносить свой результат с образцом.

Дети с большим удовольствием делали кукол, с каждой новой работой приобретая новые знание, навыки и умения. Некоторые из них, с удовольствием начали самостоятельно делать кукол дома, интересоваться и другими поделками народного творчества.

Таким образом, работа по данной теме способствует решению вопросов духовно-нравственного воспитания детей.

Изучение методической литературы:

1. Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника.М.,1995г
2. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа М.,2009
3. Жаворонушки- песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки/ Сост. Г. Науменко, М.,1998
4. Князева О.Л, Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб.- метод. Пособие, 2-е изд. Перераб. И дополн. СПб, 2008
5. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи детей от рождения до 5ти лет. М.,2005
6. Русский фольклор/ Сост. В. Аникин, 1985 Работа с детьми
7. В.Н. Косарева. Народная культура и традиции. Изд. Учитель 2020
8. Н.Г. Пантелеева. Народные праздники в детском саду. Изд. Мозаика Синтез 2014
9. В.П. Ватаман. Воспитание детей на традициях народной культуры. Изд. Учитель 2008
10. Н.В. Пугачева, Есаулова Н.А., Потапова Н.Н.. Календарные обрядовые праздники для дошкольников.М.Изд. Педагогическое Общество России 2007
11. Н.В. Бабинова. Тематические фольклорные вечера для дошкольников.М. 2023
12. Н.А.Тимошкина. Методика использования русских народных игр в ДОУ.М.2008
13. К.Л. Обухова. Русская народная песня для детей.СПб 2012
14. А.Ф. Брязгун. Сказка в гости к нам пришла.СПб 2015
15. Е.Б.Танникова. Формирование речевого творчества дошкольников. Обучение сочинению сказок. М. 2008
16. Изучение статей в журналах: «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Обруч»
17. Подбор методической литературы, интернет-ресурсы, личная библиотека.