**Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 12 с углубленным изучением отдельных предметов городского округа Орехово-Зуево**

## «Воспитание интереса к детской книге у детей младшего школьного возраста»

**Выполнила**:

                                                                                                    учитель начальных классов

Бучкина Алёна Игоревна

**Орехово-Зуево**

**2024**

В век интернета и гаджетов заметно снижается интерес к книге как у взрослых, так и у детей. Это тенденция имеет несколько причин: влияние интернета и телевидения, что ведет к изменению жизненных ценностей и позиций взрослого по отношению к совместной читательской деятельности с детьми, утеря традиций семейного чтения. В 1970-е годы регулярно читали детям в 75% семей, в наши дни – около 8%. Это ведет к увеличению количества детей с трудностями овладения чтением. По самым скромным подсчетам, таких детей около 25 % . Проблема сохранения интереса к книге и чтению сегодня очень актуальна. Многие современные дети не любят читать и не тянутся к книге, не воспринимают общение с художественной литературой как необходимость .

В книге отражены жизненно важные знания, система ценностей народа, традиции, характеризующие общество. Ребенок узнает из книг много новых слов, образных выражений, речь ребенка становится более наполненной и эмоционально окрашивается. Благодаря литературе легче объяснять собственное отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты, другие средства образной выразительности, владение которыми, в свою очередь, служит развитию художественного восприятия литературных произведений.

В современном обществе внимание к проблеме развития интереса к детской художественной литературе объясняется тем, что в контексте дошкольного образования больше внимания уделяется приобщению детей к чтению. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 17 октября 2013 г., идет модернизация дошкольного образования в дошкольных образовательных учреждениях. Определяются новые цели, задачи и направления в работе дошкольных образовательных

учреждений, и одним из ведущих показателей готовности ребенка к обучению в школе является его интерес к чтению.

В современных образовательных учреждениях одной из важнейших является задача развить у детей интерес к книге и чтению, развивать и поддерживать его. Общение с книгой формирует у детей привычку к постоянному интеллектуальному труду, развивает мышление и речь. Развитие человека как личности возможно только при постоянном чтении художественной литературы. Человек, вступающий в современную информационную среду и стремящийся регулярно пользоваться ей, должен уметь читать. Не просто складывать буквы слова – речь идет о чтении, как о сложноустроенном процессе. Истинное чтение, – это чтение, которое, по словам М. Цветаевой, «есть соучастие в творчестве». По словам В.А. Сухомлинского, чтение книг – тропинка, по которому умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка [2, с. 341].

Как показал анализ психолого-педагогических трудов таких авторов, как Д.Б. Эльконин, А.К. Запорожец, Л.В. Обухова, дошкольный возраст является оптимальным периодом для развития интереса к чтению книжек. Даже если ребенок пока не умеет читать, только слушает чтение взрослых, сам выбирает, что будет слушать, понимает и оценивает услышанное произведение, он уже - читатель. Если не заниматься воспитанием дошкольника как читателя, чтение может принести ему вред, закрепить в его сознании не адекватные стереотипы .

В философском словаре понятие «условие» рассматривается как «категория, выражающая отношение предмета к окружающим его явлениям, без которых этот предмет существовать не может. Сам предмет выступает как нечто обусловленное, а условие – как относительно внешнее предмету, многообразие объективного мира. Условия представляют ту среду, обстановку, в которой последние возникают, существуют и развиваются».

Основным условием для реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

являются: психолого-педагогические, материально-технические, кадровые, финансовые условия и развивающая предметно-пространственная среда.

Развитее интереса у детей к книге и чтению является одной из главных задач дошкольного образования. Начинать этот процесс надо с самого детства. Он требует сложной и внимательной работы от педагогов. Ребенок дошкольного возраста должен общаться с книгой ежедневно в домашней обстановке, а в условиях дошкольного образовательного учреждения постоянно.

Одним из главных условий в развитии интереса к детской книге у детей является предметно-пространственная развивающая среда и квалифицированные педагоги. Психолого-педагогическим условиям и требования к кадрам предусматривают ряд компетенций педагога, которые подразумевают готовность, способность находить решения задач, возникших проблем, опираясь на свой профессионализм и опыт работы. Для каждого конкретного ребенка педагог должен уметь выбрать формы педагогической поддержки, что в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определено как индивидуальный подход и

«обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребенка» . Также педагог должен уметь грамотно организовать предметно-пространственную развивающую среду, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и общеобразовательной программой дошкольной образовательной организации и создать условия для свободной детской игры.

Предметно-пространственная развивающая среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи предметно-пространственная развивающая среда должна быть:

содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной;

Книги для детей школьного возраста должны быть разных жанров. В этом возрасте детей необходимо учить слушать рассказы, стихи, следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Внимание детей обращают на образность языка сказок, рассказов, стихотворений, привлекают детей к повторению запомнившихся отдельных слов, выражений, песенок персонажей. Образцы ритмической речи дают народные сказки, песенки, стихи, загадки, они знакомят детей с красочностью и образностью родного языка .

Детям очень важно показать множество приятных дел, связанных с чтением: можно читать самим или слушать чтение других, можно читать и обыгрывать произведения. Чтобы ребенок захотел обращаться к книге, надо формировать мотивацию читательской деятельности. «Незаинтересованное, но интересное чтение – вот что заставляет любить литературу и расширяет кругозор человека».

Как добиться, что бы ребенок не был отстающим в среде сверстников, чтобы его уважали, ценили и т.д. Российский, советский и мировой опыт показывает: нужно как можно раньше приобщать ребенка к книге и чтению. Именно в книге хранится мудрость и опыт много и многих поколений. В современной образовательной среде много внимания уделяется развитию функциональной грамотности в первую очередь читательской. Если ребенок не умеет осмыслять прочитанный текст, не умеет извлекать необходимую информацию, то ему трудно будет усваивать программу по другим предметам. Вот почему так важно прививать интерес к чтению с совсем раннего возраста. Дети старшего дошкольного возраста уже готовы к важному этапу в своей жизни. В этом возрасте дети приобретают способность понимать текст без помощи взрослых. Они уже могут понимать в книге такие события, которых не было в их собственной жизни. У ребенка формируются умения воспринимать литературное произведение в единстве содержания, осмысливать словесный образ, формулировать свое отношение к прочитанному. Возникает также умение не только замечать выразительное, яркое слово, но и осознавать его роль в тексте.

В дальнейшем такие умения детей дают возможность решать новые, более сложные задачи по формированию эстетического воспитания и понимания произведений художественной литературы.

Восприятие литературы детьми неотделимо от игры, и других видов детской деятельности. Образные впечатления, полученные при прослушивании художественных произведений, закрепляются в игре. Проводить игру можно под музыкальное сопровождение, которое вводит в атмосферу литературных произведений.

Читать детям должны не только воспитатели в детском саду, но и родители дома. Семье отводиться ведущая роль в воспитании подрастающего поколения – именно в семье закладываются духовно-нравственные основы личности. И именно семья, по мнению С.А. Денисовой, является той средой, где формируется с раннего детства интерес и любовь к книге .

Именно в семье зарождается привычка к чтению. Хорошая книга в руках родителей и их детей – добрый знак того, что в этой семье будут царить читательская атмосфера, духовное единство. В семье формируется личность ребенка, его изначальное отношение к различным видам деятельности, в том числе и к чтению. Сближает и помогает лучше усваивать содержание произведения совместные чтения детей и родителей, это необходимо для развития интереса и любви к книгам.

Начальный этап приобщения детей к чтению, чтение-слушание литературных произведений. Рассматривая вместе со взрослыми иллюстрации и слушая чтение, ребенок активно думает, переживает за

героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Взрослых и детей сближает совместное чтение, оно стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребенке доброе и любящее сердце .

Для воспитателя и родителей важнейшей задачей становится отбор детской литературы, которая поможет сформировать эстетический вкус у детей. Родителям не всегда просто сориентироваться в обилии книг, предназначенных для детского чтения. Выбирая книгу для детей, необходимо придерживаться следующих правил:

* целесообразность использования данного произведения в детской аудитории;
* принадлежность произведения к подлинному искусству;
* художественность иллюстраций и их соответствие содержанию произведения (предпочтительней издания с иллюстрациями, где изображение животных, людей максимально реалистичны).

Для детского чтения подбирают произведения, помогающие раскрыть богатство окружающего мира и добрых отношений между людьми. Книги, которые учат понимать прекрасное, формируют в ребенке собственное мнение. Выбирают те произведения, герои которых близки и понятны детям. При выборе произведений учитываются особенности детей: восприимчивость, стремление подражать полюбившимся героям, говорить от их имени.

Важным условием развития интереса к книге у детей является работа с родителями, которую проводят в форме тематических собраний, индивидуальных бесед, консультаций, привлечение родителей к участию в мероприятиях, проводимых в дошкольной образовательной организации. Родителям рассказывают о вреде раннего приучения ребенка к телевизору и компьютерным играм, о недопустимости замены ими непосредственного общения ребенка с родителями. Способствовать формированию интереса к книге может дать организация в группе детского сада заседаний читательского клуба, куда можно будет пригласить родителей и устроить конкурс сочинений сказок детьми и родителями.

В группе может быть представлена наглядная информация для родителей о творчестве детских писателей . На сайте детского сада размещается постоянно обновляющийся список литературных произведений для домашнего чтения.

В детстве происходит активное развитие и формирование способностей к восприятию литературных произведений, развитие интереса и любви к книге, ребенок формируется как читатель. Специфика работы с детьми, заключается в том, чтобы, формируя новые ценные качества, не погубить уже имеющиеся: творческую активность, не шаблонность восприятия, эмоциональность, искренность, радость и добровольность занятий.