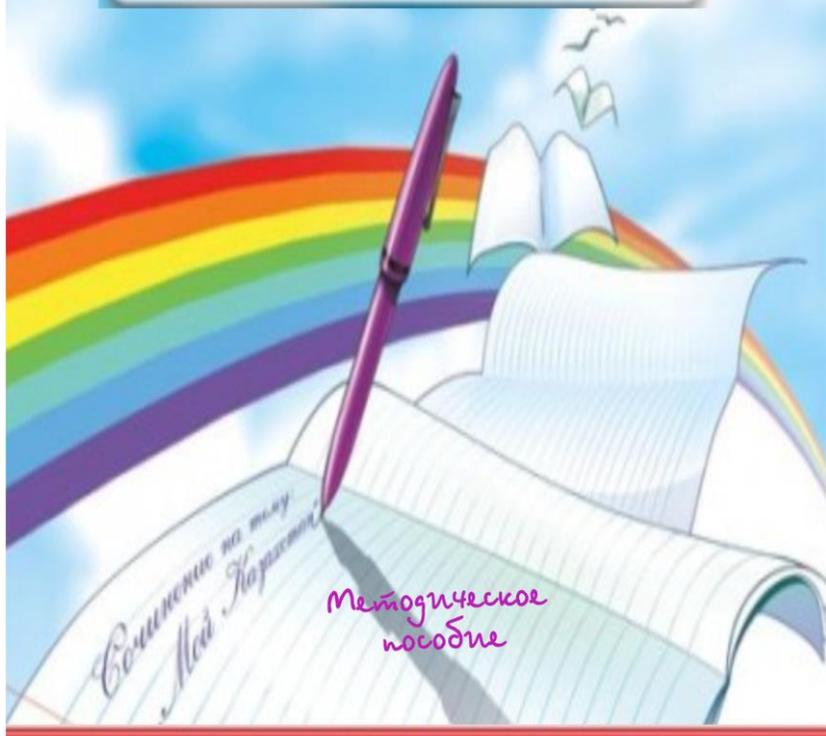


**ПРИЁМЫ
ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ
КАК СРЕДСТВО
ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА
ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**



*Методическое
пособие*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РОСТОВСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

**ПРИЁМЫ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ
КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА
ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Методическое пособие

Автор-составитель
Сиденко Светлана Александровна

Ростов-на-Дону
2023

ББК 74.268.19=411.2
П75

Рецензент

Куприянова Л.В., методист кафедры филологии и искусства
ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО

П75 **Приёмы** формирующего оценивания как средство
повышения качества обучения русскому языку
[Текст]: методическое пособие /авт.-сост.
С.А.Сиденко. – Ростов-на-Дону, 2023. – 48 с.

ВВЕДЕНИЕ

В современном образовании происходят серьёзные изменения. Эти изменения в значительной степени касаются и современного урока, который претерпевает свои структурные преобразования, связанные с осуществляемым в настоящее время компетентностно-деятельностным подходом к обучению в школе.

Такой подход формирует у обучающихся так необходимые сегодня общепредметные, предметные, ценностно-смысловые, учебно-познавательные, коммуникативные компетенции. Это в свою очередь даёт возможность соответствовать планируемым результатам образования как предметным, так и метапредметным, и личностным. Именно эти результаты определены обновлённым федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Данное пособие посвящено изучению формирующего оценивания в процессе обучения русскому языку в современной школе. Изучение этого вопроса связано с тем, что в требованиях ФГОС ООО определены основополагающие результаты освоения образовательной программы, которые, в свою очередь, требуют серьёзного изменения в подходах и оценке знаний обучающихся.

Актуальность данного пособия обусловлена важностью формирующего оценивания языковых компетенций в процессе обучения русскому языку обучающихся основной и старшей школы. Как показывает практика, именно формирующее оценивание, которое оценивает учебные достижения обучающихся, даёт возможность определить результаты текущих учебных достижений каждого ученика. К тому же данное оценивание происходит совместно: учитель и ученик при формирующем оценивании получают возможность определить уровень учебных достижений.

Цель работы: выявить теоретические основы использования технологий формирующего оценивания на уроках русского языка и разработать методические рекомендации использования приёмов формирующего оценивания на уроках русского языка.

Практическая значимость пособия заключается в том, что полученные в ходе исследования результаты могут быть использованы учителями на уроках русского языка, а также студентами в ходе подготовки к практическим занятиям по методике обучения русскому языку и прохождению практики.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

1.1. Формирующее оценивание как главный компонент учебной деятельности и индивидуальных достижений обучающихся

Современное состояние общества, серьёзные социально-экономические процессы, происходящие в нём, в значительной степени актуализировали проблему качества современного образования. Задача современной школы – это «формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, творчески находить пути их реализации».

Это, в свою очередь, потребовало от современной системы отечественного образования значительной активации процессов, которые напрямую связаны не только с изменением содержания самого образования, но и со значительным изменением форм и методов контроля и оценки его качества. Теперь оценивание должно быть направлено не просто на выявление недостатков, оно должно стать механизмом, обеспечивающим непрерывность процесса со-

вершенствования качества образования, и обеспечить конструктивную обратную связь для всех субъектов образовательного процесса. Оценивание должно не просто подводить итоги достигнутого, а стать отправной точкой, за которой следует новый виток развития, выход на новый уровень качества образования. Система оценивания должна выстраиваться таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке. Поэтому мы сегодня и говорим о важности применения в школе формирующего оценивания, которое улучшает качество учения, а не обеспечивает основание для выставления отметок. Оно ориентировано на конкретного ученика, призвано выявить проблемы в освоении обучающимся элемента содержания образования с тем, чтобы восполнить их с максимальной эффективностью. Формирующее оценивание оказывается самым эффективным способом повысить образовательные достижения каждого ученика, сократить разрыв между наиболее успевающими обучающимися и теми, кто испытывает серьёзные затруднения в обучении. Описать суть формирующего оценивания можно следующей метафорой: «Если представить учеников в образе растений, то внешнее оценивание растений есть процесс простого измерения их роста. Результаты измерений могут быть интересны для сравнения и анализа, но сами по себе они не влияют на рост растений. Внутреннее (формирующее) оценивание, наоборот, сходно с подкормкой и поливом растений, являя собой то, что напрямую влияет на их рост».

Итак, применение методов формирующего оценивания в работе с обучающимися является одним из способов достижения образовательных результатов в условиях обновлённого стандарта основного общего образования.

2. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ

Инструменты формирующего оценивания позволяют перенести обучение на процесс преподавания и учения. Активная роль в этом процессе отводится ученику. Формирующее оценивание необходимо для того, чтобы понять, как идёт процесс обучения не только конечной стадии, но и начальной, и промежуточной. Если результаты окажутся неудовлетворительными, то в него нужно внести необходимые изменения.

Целью формирующего оценивания, по мнению М.А. Пинской, одного из разработчиков практического руководства для учителей по внедрению формирующего оценивания в образовательную практику в нашей стране, является воспитание способности к непрерывному и самостоятельному обучению. Она даёт следующие характеристики формирующему оцениванию [5. С. 6]:

Центрированность на ученике. Такое оценивание фокусирует внимание учителя и ученика в большей степени на отслеживании и улучшении учебной деятельности ученика, даёт им информацию, как корректировать процесс учения.

Направляемость учителем. Такое оценивание предполагает автономию, академическую свободу и высокий профессионализм учителя, поскольку именно он решает, что оценивать, каким образом, как реагировать на информацию, полученную в результате оценивания.

Разносторонняя результативность. Поскольку оценивание сфокусировано на учении, оно требует активного участия обучающихся. У них развиваются навыки самооценивания и рефлексии, благодаря чему растёт учебная мотивация. Мы постоянно спрашиваем себя: «Какие наиболее существенные знания и умения я стремлюсь преподать своим ученикам?»; «Как я могу выяснить, научились ли они этому?»;

«Как я могу помочь им учиться лучше?». Если учитель, отвечая на эти вопросы, работает в тесном контакте с учениками, он совершенствует свои преподавательские умения и приходит к новому пониманию своей деятельности.

Формирование учебного процесса. Цель данного оценивания – улучшать качество учения, а не обеспечивать основание для выставления отметок. Оно не привязано к какой-то конкретной балльной шкале, может быть анонимным. Оценивание говорит учителю, достиг ли он пункта назначения или нет, и надо ли продвигаться к нему по-другому.

Определенность контекстом. Такое оценивание должно соответствовать особенностями класса и изучаемого предмета, а также личными нуждам педагога.

Непрерывность. С помощью простых техник учитель организует обратную связь.

Опора на качественное преподавание. Формирующее оценивание даёт учителю возможность получать информацию о том, как идёт учебный процесс, своевременно корректировать его.

Ключевой идеей формирующего оценивания является обратная связь. Её основные компоненты:

- данные об актуальном уровне достижений;
- данные о желаемом уровне достижений;
- механизм сравнения этих двух уровней и определения разрыва между ними;
- механизм, который позволяет использовать информацию для преодоления разрыва.

Эти четыре шага являются описанием формирующего оценивания.

3. АЛГОРИТМ ПРИМЕНЕНИЯ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Технология формирующего оценивания предполагает определённый алгоритм взаимодействия учителя и обучающихся и состоит из девяти шагов.

Шаг 1

Спланировать образовательные результаты обучающихся по темам
(на этапе разработки рабочей программы педагога)

Шаг 2

Спланировать цели урока
как образовательные результаты
деятельности обучающихся

Шаг 3

Сформировать задачи урока
как шаги деятельности обучающихся

Шаг 4

Сформулировать
конкретные критерии оценивания
деятельности обучающихся на уроке

Шаг 5

Оценивать деятельность обучающихся по критериям

Шаг 6

Осуществлять обратную связь:
учитель – ученик, ученик – ученик,
ученик – учитель

Шаг 7

При оценивании сравнивать данные результаты
достижений обучающихся
с предыдущим уровнем их достижений

Шаг 8

Определить место обучающегося
на пути достижения цели

Шаг 9

Откорректировать
образовательный маршрут обучающегося

Перечисленные выше рекомендации помогут учителю правильно организовать включение в учебный процесс средств формирующего оценивания.

4. МЕТОДИКИ И ИНСТРУМЕНТЫ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Приёмов формирующего оценивания в методике преподавания русского языка сегодня уже достаточно много. Но в своих исследованиях М.А.Пинская предлагает следующие методики и инструменты формирующего оценивания:

- критериальное самооценивание;
- критериальное взаимооценивание;
- карта понятий;
- составление тестов.

С точки зрения М.А.Пинской [5. С. 23], работа с инструментами формирующего оценивания на любом этапе школьного обучения строится на одних и тех же основаниях и является в этом смысле непрерывной. Поэтому, если учитель вводит в свою практику приёмы формирующего оценивания уже в 5 классе, то важно помнить, что на этапах обучения в 5 – 8, 9 – 11 классах они должны оставаться продолжением той практики, которая сложилась на начальном этапе обучения, но с последующим расширением.

Не все техники формирующего оценивания легко приживаются на уроках, поэтому мною методом проб и ошибок были выбраны наиболее успешные для работы в каждом конкретном классе.

Приём «Задания-ловушки» (на рефлексию содержания учебного материала).

Предлагаю обучающимся тексты с изученными орфограммами, предварительно допустив ошибки в написании слов.

Лето стояло халодное и даждливое. Солнышко светило очень редко. В лису было холодно и сыро. В оврагах шумели ручьи. Резвые пушыстые белочки исчезли в сваих гнёздах. Густая мокрая лества и высокие травы скрывали птиц и насекомых. Скучным и неприятным был лес.

Этот приём очень нравится ребятам, так как они комментируют, обсуждают работу, доказывают и чувствуют себя успешными.

Приём группового взаимодействия «Кусочки торта». Использую на уроке русского языка в 6 классе по теме «Местоимение». Дети делятся на группы (по 4 человека). Вся работа состоит из трех этапов. Все этапы строго регламентированы по времени.

1-й этап – индивидуальный. Все члены групп получают задание. Предлагаю текст. Озвучиваю задание:

№ 1. Выписать из текста личные местоимения.

№ 2. Выписать из текста относительные местоимения.

№ 3. Выписать из текста притяжательные местоимения.

№ 4. Выписать из текста неопределенные местоимения. (Время выполнения – 5 мин.)

2-й этап – групповое обсуждение. Участник 1 (в каждой группе) читает выписанные местоимения и объясняет свой выбор. Группа соглашается или исправляет ошибки. Далее свою работу представляют по очереди остальные участники группы. (Время выполнения – 5 мин.)

3-й этап. Коллективная проверка.

Представитель 1-й группы озвучивает задание № 1, 3, представитель 2-й группы – задание № 2, 4.

Приём «Оценка работ по критериям». Формирующее оценивание предполагает использование тщательно разработанных критериев оценивания деятельности обучающихся. Использование критериального оценивания позволяет сделать образовательный процесс понятным и объективным. В зависимости от активности класса критерии могут быть разработаны как учителем, так и подготовлены совместно с обучающимися.

Начиная с 5 класса, с первых минут урока проверяем домашнее задание по русскому языку. Читаем задание к упражнению и совместно, обсуждая и договариваясь, формулируем критерии оценивания, которые заложены в задании к упражнению, они и станут предметом оценивания. Затем с ребятами обсуждаем их, вместе договариваемся, приходим к единому мнению о критериях (параметрах, по которым будем проводить оценивание), не забываем и о дополнительных заданиях. Одним из обязательных критериев всегда оставляем почерк (красивый, аккуратный).

Предлагаю оценить свою работу по критериям (за каждый критерий – 1 балл, всего 5, баллы переводим соответственно в отметку). Поменялись тетрадями – провели взаимооценивание. Затем прошу рассказать о результатах оценивания, скорректировать, выявить скрытые резервы, выяснить и проанализировать, какие трудности испытывали при выполнении домашнего задания.

Эффективность этого приёма вижу в том, что быстро и эффективно проходит проверка домашнего задания, занимает немного времени от урока, в дальнейшем эта проверка доходит до автоматизма. Экономия времени на уроке – это величайший ресурс для любого учителя. На каждом уроке обязательна ситуация успеха для формирования положительной мотивации, желания осуществлять контрольно-оценочную деятельность.

На уроке развития речи в 5 классе по теме «Имя прилагательное» перед тем, как обучающиеся получили задание написать сочинение «Мое любимое животное», разра-

ботали всем классом критерии оценивания творческого задания. Каждый обучающийся знал, как необходимо выполнить полученное задание, чтобы оценка была как можно выше.

Критерии	Баллы
Раскрытие темы	2 балла (только описание – 1 балл, описание и пояснение, почему это животное является любимым – 2 балла)
Объём сочинения	1 балл (не менее 10 предложений)
Использование имен прилагательных	2 балла (не менее 10 прилагательных, точность словоупотребления – 2 балла, есть недочеты в употреблении имен прилагательных – 1 балл)
Композиционная стройность	2 балла (есть вступление, основная часть, заключение – 2 балла, отсутствие одной из частей – 1 балл)
Максимальное количество баллов: 7 баллов	
Орфография	2 балла (нет ошибок или 1 негрубая – 2 балла, 1 – 2 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов)
Пунктуация	2 балла (0 – 1 ошибка – 2 балла, 2 – 3 ошибки – 1 балл)
Грамматика	2 балла (0 – 1 ошибка – 2 балла, 2 ошибки – 1 балл)
Максимальное количество баллов: 8 баллов	

«5» – 14 – 15 баллов.

«4» – 13 – 11 баллов.

«3» – 10 – 7 баллов.

«2» – с 6 баллов.

На уроке русского языка в 6 классе по теме «Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах имен существительных» обучающимся были предложены критерии оценивания каждого выполненного задания. В ходе урока после выполнения предложенных заданий ребята выполняли самооценку и взаимооценку, сравнивая свои записи с эталоном на слайде, оценивая себя или одноклассника по предложенным критериям. В конце урока обучающиеся подсчитывали баллы, полученные за каждое задание, и выставляли себе оценку за урок.

1. Диктант «Проверь себя». Вставьте пропущенные буквы.

Мотор заглох. Ш...фёр свернул с ш...ссе, остановил машину. Ш...л дождь, поэтому он накинул капюш...н и разж...г костёр. Когда обогрелся, взял ж...сткую щ...тку, очистил с мотора прилипшую грязь и увидел причину поломки. Вскоре он был в пути.

2. Материал для наблюдения. Выделите суффиксы.

Бережок – овражек.

Старичок – кусочек.

Речонка – реченька.

Душонка – душенька.

Зайчонок.

3. Вставьте пропущенные буквы и объясните (устно) написание слов. Из правильно вставленных пропущенных букв у вас получится слово.

Ч...десный

По...писчик

Б...рабанщик

(Р,р)остислав

М...ньшинство

Обезья(н,нн)ий

Ц..рк

Земл...трясение

Слово:

4. Запишите детенышей животных.

5. Упражнение.

Поработайте в парах, запишите словосочетания, данные в учебнике, одним словом. Первый вариант записывает первые четыре слова, второй вариант – оставшиеся четыре.

6. Дополните схему:

значения суффиксов *-онок*, *-онк*, *-ок* после шипящих в суффиксах сущ.

--

7. Игра «Кто напрасно бежит за девчонкой?».

Проанализируйте каждый набор слов и сделайте вывод, кто из бегущих не знает правил (т.е. найдите ошибки в написании слов, исправьте и объясните): *дружок, девчонка, одежёнка, ручонка, пирожок, речёнка, медвежонок, мешочек, кружок, ельничок, бережок, шажок, червячок, щелчок, собачёнка.*

8. Работа в группах.

9. Программированный диктант «Проверяю себя».

1. Длинный языч...к
2. Детский стиш...к
3. Душистый горош...к
4. Белый воротнич...к
5. Золотой петуш...к
6. Последний кусоч...к
7. Чистый роднич...к
8. Желтый колпач...к
9. Новый замоч...к
10. Серый комоч...к
11. Тихий звонч...к
12. Маленький пастуш...к
13. Потайной ящич...к
14. Детский чулоч...к
15. Маленький верблюж...нок

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

10. Рефлексия.

11. Домашнее задание правило.

На выбор:

Закончить сказку по данному началу, используя слова на изученную орфограмму.

Приключения мышонка Пика.

Мышонок Пик бежал по высохшему болоту. Здесь рос один сухой мох. Он был жёстким, и Пик колол себе лапки. За болотом начинался лес.

С ветки на ветку, с сучка на сучок, с кустика на кустик пробирался усталый мышонок. Через три дня он выбрался на лужок.

На лугу пищи было достаточно. Червячок, жучок, гусеница, зёрнышко, корешок – всё пригодилось мышонку.

Однажды Пик чуть не погиб.

Упражнение.

В конце этого урока можно предложить прием самооценки + могу/знаю +/- сомневаюсь – не могу/не знаю. Обучающиеся прописали, что у них получилось на уроке выполнить хорошо, а в чем испытывают затруднения. Такой вид оценивания позволяет ребятам комфортно выполнять задания, а учителю понять, в чем обучающиеся испытывают трудности.

В 8 классе на уроке по теме «Дискуссия»:

А. Используя критерии, предложенные в таблице, напишите небольшое сочинение-рассуждение. Согласны ли вы с тем, что «городской человек редко встречается с землёй?» Обоснуйте своё мнение.

Критерии	Отметьте знаком «+» или «-» (удалось или не удалось использовать)
Сформулирован тезис рассуждения	
Приведены 2 аргумента (факты, примеры, ссылки на авторитет)	
Подведён итог изложенного, вывод	
Использованы в тексте обособленные и необособленные определения Сочинение-рассуждение написано в форме ответа писателю	

Оцените, насколько полным оказалось ваше рассуждение. Опирайтесь на анализ того, что вам удалось/не удалось использовать. Сделайте вывод о главной характеристике текста-рассуждения.

Б. Проведите исследование и ответьте на вопрос: почему сегодня слово Интернет словари рекомендуют писать с заглавной буквы? Критерии оценивания исследования разработайте совместно с учителем. Подсказка по определению критериев: используйте свои знания по этимологии, культуре речи, лексикологии.

Подумайте! Почему ряд лингвистов против написания с заглавной буквы этого слова? Может ли меняться написание слова? Под влиянием каких факторов? Аргументируйте. Сделайте вывод о языке как о развивающейся системе.

В. Конкурс на лучший домашний рецепт любимого блюда.

Подробно расспросите своих старших родственников о рецепте любимого вами блюда. Составьте инструкцию-рецепт по приготовлению блюда, используя неопределённо-личные предложения или безличные предложения со сказуемым-инфинитивом. Прочитайте инструкцию-рецепт на уроке и сделайте вывод о том, что такое инструкция и как она составляется. Так вы сможете составить критерии, по которым оценивается полнота и информативность инструкции-рецепта. По разработанным критериям оцените другие инструкции, составленные вашими одноклассниками.

Приём «Ассоциативный ряд».

С обучающимися 9 класса в ходе подготовки к написанию сочинения-рассуждения можно использовать приём «Ассоциативный ряд». К теме или конкретному понятию нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Результат таков: составить определение, используя записанные слова; затем выслушать получившиеся варианты, сравнить со словарной статьёй, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд.

Например, когда с 9-классниками разбирали понятие «материнская любовь», обучающиеся работали в группах по следующим заданиям:

1-я группа – дать определение словосочетания материнская любовь;

2-я группа – написать, что такое материнская любовь с помощью слов-синонимов;

3-я группа – написать, что такое материнская любовь с помощью слов-ассоциаций;

4-я группа – написать, что такое материнская любовь с помощью слов-антонимов.

Перед выполнением задания проговариваем, что может обучающимся при его выполнении:

1. Если вам необходимо дать толкование слова или словосочетания, то какой словарь вам может помочь? (толковый), но толковых словарей на экзамене не будет, в этом случае вам поможет задание 1 ОГЭ: текст сжатого изложения. Вам нужно прочитать текст изложения и подчеркнуть фрагменты, которые помогут вам дать определение.

Текст изложения (для 1-й группы).

Слово «мама» – особое слово. Оно рождается вместе с нами, сопровождает нас в годы взросления и зрелости. Его лепечет дитя в колыбели. С любовью произносит юноша и глубокий старец. В языке любого народа есть это слово. И на всех языках оно звучит нежно и ласково.

Место матери в нашей жизни особое, исключительное. Мы всегда несем ей свою радость и боль и находим понимание. Материнская любовь окрыляет, придает силы, вдохновляет на подвиг. В сложных жизненных обстоятельствах мы всегда вспоминаем маму. И нужна нам в этот миг только она. Человек зовет мать и верит, что она, где бы ни была, слышит его, сострадает и спешит на помощь. Слово «мама» становится равнозначным слову «жизнь».

Сколько художников, композиторов, поэтов создали замечательные произведения о маме! «Берегите матерей!» – провозгласил в своей поэме известный поэт Расул Гамзатов. К сожалению, мы слишком поздно понимаем, что забыли сказать много хороших и добрых слов своей маме. Чтобы этого не произошло, нужно дарить им радость каждый день и час. Ведь благодарные дети – лучший подарок для них.

2. Если вам необходимо подобрать синоним, то вы записываете синоним и называете отличительные признаки понятия, обозначенного синонимом.

3. Если вам необходимо подобрать слова-ассоциации, то можете воспользоваться уже выписанными из текста, выразив свою мысль образно (использование эпитетов, сравнений).

4. Если вам необходимо подобрать антонимы, то записываем понятие, находим антоним и подмечаем различия в понятиях.

По окончании выполнения задания ребята обмениваются выполненными работами и проводят взаимопроверку с помощью приёма **«Две звезды – одно желание»**. Обучающиеся определяют два положительных момента и указывают на то, что требует доработки (желание).

Такой вид работы можно использовать и на уроках литературы. Так ребята научатся подбирать слова и словосочетания, описывающие то или иное нравственное понятие.

В ходе подготовки учеников 11 класса к ЕГЭ на каждом уроке организуется повторение орфоэпии, орфографии, грамматики, лексики, пунктуации. Каждую неделю ученики заполняют лист достижений, где указывают, как они справились с тем или иным заданием ЕГЭ.

Лист достижений _____

Вид работы	Отметка
Орфографическая разминка	
Составление схемы, алгоритма (по определенной теме, проверяемой на ЕГЭ)	
Выполнение задания на орфографию/пунктуацию/лексику/грамматику орфограмму (самопроверка)	
Перфокарта «Проверь себя» (по определенному заданию ЕГЭ)	
Дифференцированное творческое задание	
Итог (средний балл)	

Подобный вид работы позволяет 11-классникам проанализировать успехи и неудачи при выполнении определенных заданий, в дальнейшем обратить внимание на то, что вызывает затруднения.

Приём «Формативный опрос».

В 7 классе обучающиеся изучают новые части речи: причастие и деепричастие. Для того чтобы проверить, как ребята усвоили теорию, например, по деепричастию, можно использовать формативный опрос. Каждый обучающийся класса получает лист с заданием, в парах или малых группах обсуждают, как выполнить полученное задание, затем каждый ученик работает самостоятельно. В качестве проверки дети могут провести сравнение с эталоном, осуществить взаимопроверку, зачитать свой ответ.

Деепричастие – это _____ часть речи, которая отвечает на вопросы _____, _____, сохраняет признаки глагола: _____, _____, _____ и как наречие _____. В предложении является _____.

Такой вид проверки помогает обучающимся лучше заполнить теоретический материал, самостоятельно или с помощью одноклассников выполнить задание, понять, что еще нужно изучить или повторить по данной теме.

Чтобы поддержать обучающихся и придать им смелости в рефлексии собственных знаний использую **технику формирующего оценивания «Карта понятий»**.

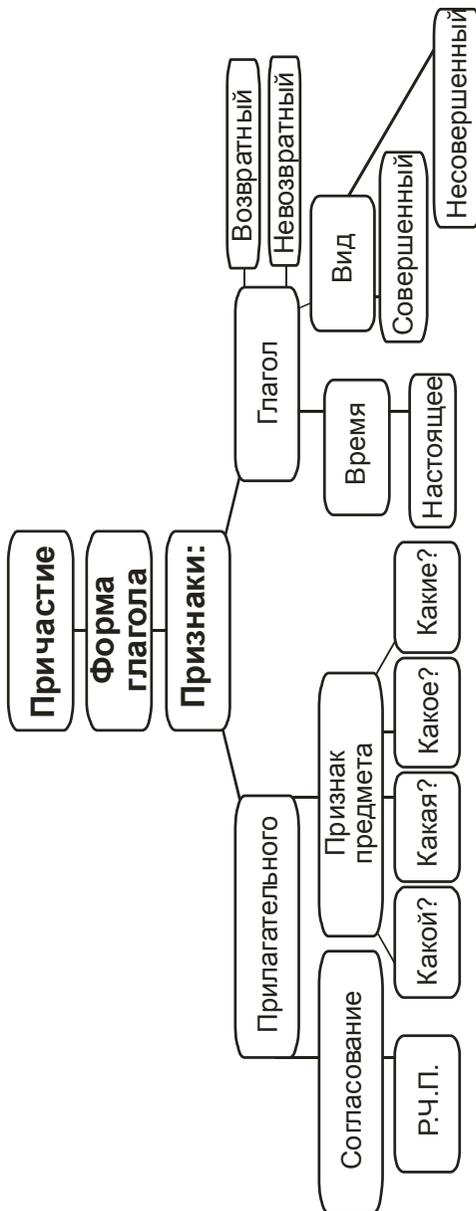
Карта понятий представляет собой иерархически организованную сетевую диаграмму. Она позволяет определить, насколько хорошо обучающиеся видят общую картину всего предмета или отдельной темы, удалось ли им построить связи между отдельными элементами темы и систематизировать пройденный материал. Использую несколько вариантов:

1. Составление карт, кластеров, синквейнов в группе, в паре. Это упражнение обычно даёт детям весьма богатый и полезный опыт обсуждения, аргументирования и защиты своей позиции. В результате они прикладывают очень серьёзные усилия, чтобы договориться о значении научных понятий, попытаться расширить своё понимание (как это делают ученые) или зафиксировать разные точки зрения. Результат этого процесса – обмен и взаимное обогащение идеями, которые к тому же становятся очевидными для учителя. 2. Заполнение карт (для обучающихся, имеющих затруднения в обучении). Предварительно строю карту понятий, а затем убираю все подписи в рамках (т.е. собственно названия понятий), сохраняя подписанные связи. Затем прошу ребят вписать понятия в пустые рамки так, чтобы вся структура, изображенная на карте, приобрела смысл.

Простая карта понятий по теме «Имя существительное», 5 класс



Карта понятий по теме «Причастие», 7 класс



Критерии оценивания:

1. Содержание (использованы все понятия): одно понятие – 1 балл.

2. Установление взаимосвязи: 1 взаимосвязь – 1 балл.

3. Точно указаны взаимосвязи (стрелка подписана): 1 указание – 1 балл.

4. Примеры: 1 пример – 1 балл.

Рассматривая «Карту понятий», преподаватель может:

1) проникнуть в то, как ученики воспринимают научные темы;

2) проверить уровень понимания учеников и возникшее у них ложное толкование понятий;

3) оценить сложность установленных учеником структурных взаимосвязей.

Методика «Составления тестов».

Её суть состоит в том, что обучающиеся самостоятельно формулируют вопросы по теме. Составление тестов представляет собой индивидуальную творческую работу обучающегося, которая выявляет не только его знания, подготовленность, но и мотивацию.

Самостоятельное составление вопросов по теме – это порождение текста, имеющего форму вопроса. Для выполнения этой вроде бы простой работы ученик должен выполнить множество действий: очертить для себя границы темы, вспомнить, что он знает из этой темы, структурировать знания, составить высказывание, касающееся темы и имеющее форму вопроса, спрогнозировать ответ. Другая особенность связана с тем, что отвечающий «общается» не с учителем, а с одноклассником, отвечает не на языке ученика и взрослых, а на языке соседа по парте, принимает на себя роль педагога, вносящего свой вклад в копилку знаний партнера.

Использование тестов наиболее эффективно на этапе закрепления материала, когда тема уже пройдена. Но этот метод выполняет свои функции и в ситуации, когда новая

3. Какие вопросы я задал бы ученикам, если бы я был учителем, чтобы проверить, поняли ли они материал?

Время для подготовки учителя	Минимальное. Вопросы можно написать на доске или заранее приготовить формы с вопросами и раздать ученикам
Время для подготовки учеников	Ученикам необходимы объяснения относительно цели таких отчётов. Они должны потренироваться, чтобы ответить на первый вопрос
Время проведения	Время на уроке не требуется. Отчёт пишется дома
Предметы	Практически все
Возраст класса	Любой
Специальные технические требования	Нет
Выполняется индивидуально или группой	Индивидуально
Результаты анализа	Отчёты требуют тщательного анализа. Учитель должен найти возможность ответить на нетипичные отчёты индивидуально, а типичные разобрать в классе
Что ещё нужно иметь в виду	Ученики должны видеть, что отчёты помогают им в учёбе; в противном случае они не будут воспринимать их серьёзно

Использование этой методики позволяет

Учителю:

- обеспечить понимание учениками того, как они учатся;
- исследовать, насколько хорошо ученики понимают содержание и логические связи изучаемого материала;
- документировать возникающие у учеников вопросы и выбрать наиболее типичные;
- дать ученикам обратную связь относительно содержания и уровня сложности тех вопросов, которые они считают существенными;
- проследить развитие письменных навыков учеников и их умения строить рассуждение;

- обеспечить возможность зафиксировать и измерить эмоциональное удовлетворение учеников или уровень их затруднений при изучении данного материала.

Ученику:

- тренироваться в письменной коммуникации, то есть выражать в письменной форме свои мысли;
- задать существенные для него вопросы;
- проанализировать собственные знания и процесс учения.

Методика «Мини-обзор».

1. Что изучали? Назовите тему урока.
2. С какими заданиями ты справлялся без помощи учителя, одноклассников?
3. Определите наиболее важное в этом уроке.
4. Что вызвало трудности, осталось неясным?
5. Что хотелось бы узнать по теме дополнительно?
6. Что у меня получилось лучше всего?
7. Что мне необходимо усовершенствовать?

Данная методика проводится в последние несколько минут урока, ученикам предлагается ответить на ряд вопросов. Цель: получение данных о том, что проходили и поняли ученики в течение урока. На следующем уроке учителю следует акцентировать внимание на тех вопросах, которые вызвали наибольшее недопонимание среди учеников класса.

Формирование контрольно-оценочной деятельности у школьников включает овладение действиями самоконтроля и самооценки. Самооценка – это то, что регулирует поведение личности; это оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и определение места среди других людей. Преимущество самооценки заключается в том, что она дает возможность увидеть ученику как свои слабые, так и сильные стороны. На основе самооценивания он пытается выстроить свою собственную программу развития. Нам важно научить школьников эталонам самооценки, способам обнаружения возможных ошибок и их исправления.

Алгоритм самооценки
при выполнении словарной работы в 5 классе
«Повторение изученного в начальной школе»

Словарная работа	1. Зачеркни все согласные буквы в словах: лот, рак. 2. Зачеркни все гласные в словах: соль, Варя. 3. Из оставшихся букв первого и второго задания собери слово. 4. Какое получилось слово? 5. Для выполнения следующей части задания, с чем ты будешь работать?	Словарь Со словарём
	6. Допишите по смыслу слова из словаря, выделите в записанных словах орфограммы: Душистая _____ Спелая _____ Широкая _____ Русская _____	<i>Душистая малина, спелая ягода, широкая дорога, русский язык</i> Два учащихся выполняют задание у доски. После выполнения работы и её проверки предлагается каждому из них оценить свою работу по предложенному алгоритму: - Что тебе нужно было сделать? - Удалось тебе выполнить задание? - Ты сделал всё правильно или были недочёты? - Ты составил всё сам или с чьей-то помощью? - Какой был уровень задания? - Какие умения формировались при выполнении этого задания? - Какую отметку ты себе поставил бы?

Получив алгоритм самооценки, обучающийся может себя правильно оценить, объективно подойти к результатам своей работы. При выполнении этого задания можно использовать и приём взаимооценки. Осуществить взаимооценку также поможет предложенный учителем алгоритм оценивания.

Начиная со второго полугодия 5 класса при изучении сложных тем, когда необходимо знать теорию, а проверить знание её каждым нет возможности, я применяю следующий лист оценивания, при необходимости его можно корректировать под каждое правило.

Тема «Имя существительное», 5 класс.

Фамилия, имя	Ответ полный Правило рассказано полностью – 1 балл. Правило рассказано частично, названы не все пункты – 0,5 балла	Приведены примеры на каждое положение правила: одуш./неодуш., собств./нариц., род, скл., синтаксическая роль, самостоятельно – 1 балл, при помощи учебника или собеседника – 0,5 балла Не приведены – 0 баллов	При ответе не был использован учебник – 1 балл. Использовался учебник – 0 баллов	Оценка «5» – 3 балла. «4» – 2 – 2,5 балла. «3» – 1 – 1,5 балла

Тема «Н и НН в суффиксах причастий», 7 класс.

Фамилия, имя	Ответ полный. Правило рассказано полностью – 1 балл. Правило рассказано частично, названы не все пункты – 0,5 балла	Приведены примеры самостоятельно – 1 балл. Из правила – 0,5 балла. Не приведены – 0 баллов	Приведены все исключения из правил – 1 балл. Часть слов-исключений – 0,5 балла. Не приведены – 0 баллов	При ответе не был использован учебник – 1 балл. Использовался учебник – 0 баллов	Оценка «5» – 4 балла. «4» – 2,5 – 3 балла. «3» – 1 – 2 балла
--------------	---	--	---	---	---

Карта самооценки

Тема «Имя прилагательное» (обобщение).

Класс: 6.

Фамилия, имя ученика: _____

1-й этап (теоретический)	2-й этап (практический)	3-й этап (творческий)
Тест-опрос (10 вопросов)	Правописание прилагательных с «Н» и «НН» (10 слов)	Написание мини-сочинения на свободную тему (минимум 6 – 7 предложений). Обязательное условие: использовать в тексте прилагательные всех трех разрядов)
Самооценка. Оценка учителя	Самооценка. Оценка учителя	Взаимопроверка. Оценка учителя
«5» – 0 ош. «4» – 1 ош. «3» – 2 ош.	«5» – 0 ош. «4» – 1 ош. «3» – 2 ош	5» – 0 ош. «4» – 1 – 2 ош. «3» – 3 ош.

На разных этапах урока обучающийся должен получать обратную связь, которая показывает, на каком этапе изучения темы он находится, какие затруднения испытывает, чем может помочь учитель. Использование методики обратной связи на уроке, осуществляется следующим образом: похвалить обучающегося за то, что получилось выполнить, обратить внимание на то, с чем еще нужно поработать, подсказать, как добиться поставленной цели. Причем такую обратную связь может осуществлять как учитель во время индивидуальной работы обучающихся, так и ученики, выполняя взаимооценку. Например, устную обратную связь можно организовать посредством вопросов:

Как изменится результат, если ...?

Что ты мог сделать иначе, чтобы работа была лучше?

Хорошая работа: ты выполнил разбор ... привел пример, но допустил ошибку ...

На этой неделе ты работаешь лучше, как ты думаешь, благодаря чему тебе это удалось?

Почему возникли ошибки?

Что нужно сделать, чтобы такие ошибки не допускать?

На уроках можно использовать разные техники обратной связи. Например, со слабыми обучающимися провести тихий опрос, более сильным обучающимся дать задание **«Три изложения»**, в ходе выполнения которого дети могут записать все, что знают по определенной теме, причем впоследствии количество слов в изложении должно увеличиваться, что требует от обучающихся дополнительных знаний, приведения примеров. С целью получения от учеников обратной связи о том, что они узнали по определенной теме, можно применить **технику «Одноминутное эссе»**. Для выполнения такой работы задать следующие вопросы: Что ты узнал сегодня? Что осталось непонятным? Что бы ты хотел узнать? Что для этого нужно сделать? Анализируя ответы обучающихся, учитель делает выводы, на что еще нужно обратить внимание на следующих уроках.

Одним из важных моментов урока является рефлексия. При формирующем оценивании её можно использовать на любом этапе урока.

Приём «Яблоня». На доске нарисована яблоня. Детям раздаются нарисованные яблоки двух цветов – красные и зелёные. Они приклеивают яблоки на яблоню: зелёные – я считаю, что сделал всё на отлично, у меня хорошее настроение; красные – не справился с заданием, у меня грустное настроение.

«Слова». Учитель детям раздаёт листы бумаги и просит написать их за пять минут все слова, которые относятся к теме, которую предстоит изучать. За пять минут все обучающиеся выполняют задание и подсчитают, сколько слов им удалось написать. Их количество на каждом из листочков будет разным, потому что у каждого ученика разная степень готовности усваивать новый материал. (Некоторые списки можно зачитать).

Синквейн.

Строка – одно слово – название стихотворения, тема, обычно существительное;

2 строка – два прилагательных, раскрывающих тему синквейна;

3 строка – три глагола, описывающих действия по теме синквейна;

4 строка – фраза, предложение, цитата или крылатое выражение, выражающее свое отношение к теме;

5 строка – слово – резюме – синоним, дающее новую интерпретацию темы.

«Плюс-минус-интересно». Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.

В графу «П» – «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.

В графу «М» – «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным или информация, которая, по

мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.

В графу «И» – «интересно» обучающиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и чтобы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

«Подбор стихотворения».

Выберите стихотворение, которое наиболее близкое вам сейчас.

И любо мне, и сладко мне,
И мир в моей груди,
Дремотою обвеян я –
О, время, погоди!

Ф.Тютчев

С души как бремя скатится,
Сомненье далеко – и верится, и плачется,
И так легко, легко.

М.Лермонтов

Земля дрожит в огнях заката,
Любви прекрасная звезда,
А на душе легко и свято,
Легко, как в детские года.

И.Тургенев

И с отвращением читаю жизнь свою,
Я трепещу и проклинаю.
И горько жалею. И горько слезы лью,
Но строк печальных не смываю.

А.Пушкин

Проходят дни, проходят сроки,
Свободы тщетно жаждем мы,
Мы беспощадно одиноки
На дне своей души-тюрьмы.

В.Брюсов

Смешать печаль, которой нет острей,
С восторгами, которых не бывало.

К.Бальмонт

Чемодан, мясорубка, корзина.

На доске вывешиваются рисунки чемодана, мясорубки, корзины.

Чемодан – всё, что пригодится в дальнейшем.

Мясорубка – информацию переработают.

Корзина – всё выброшу.

Ученикам предлагается выбрать, как они поступят с информацией, полученной на уроке.

SMS

Ученикам предлагается на бумажных сотовых телефонах написать SMS-сообщение другу о том, как прошёл урок, оценить, как плодотворно он работал.

Форм и приёмов рефлексии существует много. Каждый учитель использует свои, те формы, которые считает эффективными. Но нужно всегда помнить, что оценивание выражается не только в отметках. Постоянно я пользуюсь эмоциональной оценкой, говорю хорошие слова, комплименты за удачно выполненную работу, активность на уроке, прилежание ... И это тоже формирует у обучающихся уверенность в себе, желание учиться.

В заключение стоит отметить, что, используя достаточно несложные инструменты формирующего оценивания, мы способствуем реализации таких требований ФГОС, предъявляемых к процессу оценивания, как: непрерывность, критериальность и формирование оценочной самостоятельности обучающихся, а также обеспечиваем освоение стандарта всеми учениками в наиболее комфортных для них условиях, максимально приближая каждого к запланированному результату.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Технология формирующей оценки – это механизм, который предоставляет учителю информацию, необходимую для улучшения обучения, поиска лучших методов и мотивации обучающихся к обучению. Целью данного оценивания является выявление сильных и слабых сторон ученика, использование таких техник, посредством кото-

рых будет повышаться успеваемость обучающихся. Они должны понимать, в чем испытывают затруднения, что необходимо сделать, чтобы их преодолеть и улучшить успеваемость.

Таким образом, чтобы использование техник формирующего оценивания было эффективным, необходимо:

1) сконцентрировать внимание на отслеживании улучшения учения. Учитель совместно с учеником может принимать решение, как улучшить результат учения;

2) ориентироваться на качественную оценку действий обучающихся, на улучшение качества обучения, а не механическое выставление оценок;

3) учитель должен хорошо владеть доступными техниками для получения обратной связи от обучающихся;

4) применение техник формирующего оценивания в учебном процессе должно быть непрерывным, привычным для обучающихся, а не от случая к случаю, только тогда будет положительный результат;

5) использование данных техник должно ориентироваться на все виды образовательных результатов (предметные, метапредметные, личностные) для разностороннего развития обучающихся.

Поэтому нельзя не согласиться со словами Пола Клайна: «Везде, где это только возможно, учащимся должен предоставляться выбор, они сами должны нести ответственность за свое обучение». Формирующее оценивание направлено на то, чтобы ученик сам мог оценить свои учебные результаты, выявить пробелы в знаниях, а самое главное – мог определить, что ему необходимо делать, чтобы продвинуться дальше, чтобы улучшить собственные достижения.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Бойцова, Е.Г.** Педагогические возможности педагогической технологии формирующего оценивания образовательных результатов учащихся основной школы /Е.Г.Бойцова. – Текст: непосредственный //Современные исследования социальных проблем. – 2015. – № 4. – С. 48.

2. **Крылова, О.Н.** Технология формирующего оценивания в современной школе /О.Н.Крылова, Е.Г.Бойцова. – Санкт-Петербург: Каро, 2015. – 124 с. – Текст: непосредственный.

3. **Курапова, Т.Ю.** Критерии успешности обучения учащихся общеобразовательных школ /Т.Ю.Курапова. – Текст: электронный //Психология в России и за рубежом: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, октябрь 2011 г.). – Санкт-Петербург: Реноме, 2011. – С. 106-109. – URL: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/32/1092/>.

4. Пакет оценочных техник и инструментов для реализации формирующего оценивания учителя русского языка и литературы [Электронный ресурс] /Н.А.Нагорная. – URL: https://урок.рф/library/paket_otcenochnih_tehnik_i_instrumentov_dlya_realizats_140409.html.

5. **Пинская, М.А.** Формирующее оценивание: оценивание в классе /М.А.Пинская. – Москва: Логос, 2010. – 260 с. – Текст: непосредственный.

6. Примеры листов самооценки учащихся на уроке [Электронный ресурс] /В.И.Степаненко. – URL: https://урок.рф/library/primeri_listov_samoocenki_uchashih_sya_na_uroke_192802.html.

7. **Фишман, И.С.** Формирующая оценка образовательных результатов учащихся /И.С.Фишман, Г.Б.Голуб. – Москва: Учебная литература, 2007. – 244 с. – Текст: непосредственный.

8. 10 необычных способов проверить знания [Электронный ресурс]. – URL: <https://teacher.yandex.ru/posts/10-neobychnykh-sposobov-proverit-znaniya>.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Разработка раздела «Речь» и лист обратной связи для формирующей оценки по русскому языку

6 класс

Работа над развитием речи с обучающимися 6 класса даёт возможность освоить результаты анализа, синтеза и оценки, поэтому именно в этом разделе как можно раньше необходимо использовать листы обратной связи.

В основу разработки положена тема «Развитие речи» в соответствии с программой А.Д.Шмелёв, Э.А.Флоренская, Ф.Е.Габович и др. На освоение темы отведено 36 часов.

Для достижения предполагаемых образовательных результатов обучающиеся выполняют упражнения из учебника упомянутых выше авторов. Итоговый контроль осуществляется по итогам написания сочинения, при выполнении которого обучающиеся применяют освоенные умения. Задание для написания сочинения сформулировано таким образом, чтобы обучающиеся могли применить основные умения, сформированные в процессе работы над темой.

Планируемые результаты. В результате освоения темы обучающийся должен:

- развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;
- словесно передавать эмоциональное впечатление, оказанное на него художественным текстом, картиной, публицистическим сочинением;

- участвовать в проектно-исследовательской деятельности, получить опыт разработки учебного проекта;
- выразить своё отношение к природе через сочинение-описание природы по личным впечатлениям;
- выразить своё отношение к проблеме охраны окружающей среды при подготовке устного публичного выступления на тему «Берегите природу»;
- свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия в процессе диалога, при публичном выступлении в форме монолога;
- высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
- создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;
- использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (сбор материалов к сочинению, подготовка к устному публичному выступлению, подготовка доклада, информационного сообщения, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта).

Тема урока 1	Результат 2	Уровень 3
Язык, речь, общение. Ситуация общения	Речевая ситуация. Тип речи	Воспроизведение
Сочинение «Интересная встреча»	Тема, основная мысль текста, отбор языковых средств	Синтез
Текст как продукт речевой деятельности. Внутритекстовые средства связи	Тема, основная мысль, заглавие, ключевые слова, основные признаки текста	Воспроизведение
Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Заглавие текста	Тема, основная мысль, заглавие, ключевые слова, основные признаки текста	Синтез
Сочинение-рассказ по началу	Тема, основная мысль текста, отбор языковых средств, принадлежность текста к повествованию	Синтез
Текст и его стили. Официально-деловой стиль	Ситуация использования, задача, особенность	Анализ
Сочинение по картине И.Левитана «Золотая осень» (2 часа)	Особенности описания предмета, места – слова, указывающие на место расположения предмета	Синтез Применение
Обучающее сжатое изложение	Сжатие текста, проводить анализ текста с указанием темы, основной мысли, принадлежности к стилю	Воспроизведение

1	2	3
Составление сложного плана к сочинению-описанию помещения	Особенности описания помещения План Отбор материала	Воспроизведение
Описание помещения	Написание сочинения на основе рабочих материалов	Синтез
Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро» (2 часа)	Сочинение, в котором сочетается повествование и описание	Синтез
Как писать письма	Особенности эпистолярного жанра Структура письма Анализ писем	Анализ, воспроизведение
Происхождение имен. Что в имени тебе моём? (проект)	Особенности публичного выступления Языковые средства	Синтез
Сочинение-описание по личным наблюдениям (2 часа)	Сочинение, в котором сочетается повествование и описание	Синтез
Сочинение-описание природы	Характеристика известных типов описания, способ и средства связи в тексте, слова, передающие состояние природы	Применение
Выборочное изложение по повести А.С.Пушкина (2 часа)	Проводить анализ текста с указанием темы, основной мысли, принадлежности к стилю, отбор материала	Воспроизведение
Сочинение по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер» (2 часа)	Составление рабочих материалов. Написание сочинения на основе рабочих материалов	Синтез

1	2	3
Описание предмета	Особенности описания предмета. Отбор языковых средств. План сочинения	Синтез
Подробное изложение (2 часа)	Проводить анализ текста с указанием темы, основной мысли, принадлежности к стилю	Воспроизведение
Публичное выступление на тему «Берегите природу!» (проект) Написание рассказа от 1 лица по сюжетным картинкам	Особенности публицистического стиля, средства воздействия на слушателей Особенности текста повествования, выбор слов, обозначающих последовательность действий	Синтез Применение
Сочинение-рассуждение Рассказ по воображению	Особенности текста, слова-скрепы Сочинение, в котором сочетается описание и повествование	Применение Синтез
Сочинение по картине К.П.Брюллов «Портрет графа А.К.Толстого» (2 часа)	Сочетание описания места, людей и их действий	Синтез
Сжатое изложение (2 часа)	Способы сжатия, основная и второстепенная информация текста, ключевые слова	Воспроизведение
Рассказ на основе услышанного (2 часа) Контрольное сочинение	Текст-повествование, достраивает текст	Синтез
Сочинение «День, который я запомню надолго»	Отбор материалов, языковых средств	Синтез

В начале каждого урока развития речи обучающиеся знакомятся с результатами, над которыми будут работать. Для проверки итогового сочинения разработан лист обратной связи, который обучающиеся получают после того, как работа проверена учителем, но с критериями знакомятся заранее. Лист обратной связи состоит из критериев оценивания, баллов, комментария учителя. В графе «Комментарий» учитель может указать на конкретные ошибки, допущенные обучающимися, к какому результату привело отсутствие того или иного критерия. Благодаря такому листу обратной связи обучающиеся понимают, за что получают баллы по содержанию и грамотности работы, как эти баллы переводятся в оценку.

Лист обратной связи

Напишите сочинение на тему «День, который я запомню надолго». Расскажите об этом дне так, чтобы читатель мог представить, какие события и где происходили, кто в них принимал участие.

При подготовке к сочинению решите, в каком стиле будет написано ваше сочинение, какие типы речи вы будете использовать, произведите отбор средств языка, составьте план сочинения.

Критерии оценивания:

Логика изложения	1
Комментарий	
Включено описание места, значимого для повествования	1
Использованы слова, указывающие на расположения предметов	1
Использованы прилагательные, помогающие представить предмет	1
Единообразие использования глагольных форм	1
Комментарий	
Включено описание окружающей среды	1
Включено описание эмоций автора сочинения	1
Присутствуют все структурные части работы	1
Комментарий	
Речевые ошибки (0 – 1 – 3 балла, 2 – 3 – 2 балла, 4 – 5 – 1 балл, более 6 – 0 баллов)	

Максимальный балл за содержание – 11 баллов.

«5» – 11 – 10 баллов;

«4» – 9 – 8 баллов;

«3» – 7 – 5 баллов;

«2» – менее 5 баллов.

Орфографические ошибки	Пунктуационные ошибки	Грамматические ошибки	Оценка
0	0 – 1	0 – 1	5
1	3	2	4
2	2	2	
3	3	3	3
1	4	4	
1	5	4	
0	6	4	

Лист обратной связи оценивания проекта – публичного выступления

Подготовьте устное публичное выступление. Используйте подготовленные рабочие материалы. Во время выступления скажите о своем отношении к поднимаемой проблеме, обоснуйте свою точку зрения, приведите аргументы. Говорите чётко и уверенно.

Проект соответствует теме	1
Наличие актуальности	1
Нестандартное решение проблемы	1
Есть обоснование своей точки зрения	1
Наличие аргументов	1
Наличие языковых средств, характерных для публицистического стиля	1
Свободное изложение мыслей	1
Наличие не менее 10 предложений	1
Речевые ошибки (0 – 1 – 3 балла, 2 – 3 – 2 балла, 4 – 5 – 1 балла, с 6 – 0 баллов)	3 – 0
Грамматические ошибки (0 – 1 – 3 балла, 2 – 2 балла, 3 – 4 – 1 балла, с 5 – 0 баллов)	3 – 0
Речь чёткая и понятная	1

Максимальный балл – 14.

«5» – 5 – 13 баллов;

«4» – 12 – 10 баллов;

«3» – 9 – 7 баллов.

В листах обратной связи используются символы, с которыми обязательно должны быть знакомы дети. В 6 классе их немного, т.к. обучающиеся постепенно привыкают к таким условным обозначениям в листах обратной связи. В старших классах количество используемых символов увеличивается. Подобные условные обозначения удобны, наглядны и просты в воспроизведении.

АРГ – приведите аргумент;

} – обобщите;

Л – исправьте логическую ошибку;

Ф – исправьте фактическую ошибку;

: – сделайте вывод.



Буквы з – с на конце приставок

Конспект урока русского языка

5 класс

Цели:

- познакомить обучающихся с орфограммой «Правописание з и с на конце приставок»;

- формировать умение правильно писать слова с приставками, оканчивающимися на -з и -с, графически обозначать условия выбора написания приставки;

- развивать умения сравнивать, делать вывод, подводить под понятие;

- отрабатывать навык определения согласных по звонкости – глухости, навык выделения приставки слова, отрабатывать умение отличать слова с приставками на з-, с- от слов с приставками единообразного написания и слов, где з- является частью корня.

Планируемые результаты:

Личностные: формирование системы ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания.

Метапредметные: определять тему урока, цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты.

Предметные: знать правило написания з – с на конце приставок, знать о единообразном написании приставки с, правильно писать слова с изученной орфограммой, графически обозначать условия выбора правильных написаний, уметь работать со словарями различных типов.

Тип урока – урок изучения и первичного закрепления нового учебного материала.

Оборудование: компьютер, проектор, тестовые задания, лингвистический текст «Коварная приставка с», тестовые задания, материал для домашней работы, словари.

ХОД УРОКА

I. Организационный этап.

- Добрый день. Рада приветствовать вас сегодня в классе на нашем уроке. Откройте тетради. Запишите число и классная работа. Девизом нашего урока будут такие слова:

Сколько правил!

Правил сколько!

С непривычки бросит в дрожь.

Будь старательным и только!

Будь внимательным и только!

Все запомнишь, все поймешь!

- Оценивать нашу деятельность мы будем, используя цветные символы: зелёный – с заданием справился успешно, жёлтый – с заданием справился частично, красный – требуется помощь.

Лист достижений

Зелёный – с заданием справился успешно.

Жёлтый – с заданием справился частично.

Красный – требуется помощь.

Фамилия, имя	
Орфографический диктант	<input type="checkbox"/>
Исследовательская работа	<input type="checkbox"/>
Самостоятельная работа	<input type="checkbox"/>
Работа с текстом	<input type="checkbox"/>
Итог урока	<input type="checkbox"/>

II. Проверка домашнего задания:

1. Игра «Доскажи словечко».

- Раздел лингвистики, который изучает звуки речи, называют ...
- Раздел лингвистики, который изучает части слов, называют ...
- Морфемы – это ... (приставка, корень, суффикс, окончание, основа слова)
- Морфемы, которые служат для образования форм слова, называют ...
- К ним относятся ...
- Морфемы, которые служат для образования новых слов, называют ...
- К ним относятся ...
- С какими приставками мы познакомились на прошлом уроке? (приставками, которые пишутся одинаково, независимо от произношения). Назовите их.

2. Орфографический диктант.

Предлагаю вам представить себя в роли учителя, продиктовав по одному слову с неизменяемой приставкой, а весь класс будет записывать.

Проверка через документ-камеру

Алгоритм самооценки (вопросы, на которые отвечает ученик):

- 1-й шаг. Что нужно было сделать в этом задании?
 - 2-й шаг. Удалось получить результат?
 - 3-й шаг. Выполнил полностью верно или с незначительной ошибкой (какой, в чем)?
 - 4-й шаг. Определи свой уровень успешности и поставь себе оценку. (Оценки выставляются в лист достижений).
- 1 этап – количество зелёных и синих – на доске.

III. Подготовка обучающихся к работе на основном этапе.

- Молодцы, ребята, вы справились с материалом предыдущего урока. Перед вами карточки, вставьте в них пропущенные буквы зелёным карандашом.
 - Бе...граничный – бе...крайний;
 - ра...бросать – ра...пустить;
 - и...бежать – и...печь;
 - бе...звучный – бе...сердечный;
 - и...далека – и...тратить.

- Что у вас получилось? (*Показать*) Было ли вам трудно? А что вызвало затруднение?

- А что это за слова? Хотите узнать?

- А зачем вам нужно знать правописание приставок, зачем вообще изучать орфографические и пунктуационные правила? (*Грамотность, подготовка к ВПР*)

- Сформулируем тему нашего урока.

Записать на доске: «Буквы *з* и *с* на конце приставок».

IV. Этап усвоения новых знаний и способов действий.

- Чтобы продолжить наш урок дальше, я хочу рассказать вам сказку.

В некотором царстве, орфографическом государстве, жили-были согласные, звонкие и глухие.

Дружно жили, не тужили. Но однажды ... заспорили звонкий *з* и глухой *с* ... Кто главней?

Кому стоять на конце приставок?

З кричал, что звучит сильнее, *с* убеждал, что без него тоже не обойтись. Дело чуть не дошло до драки ...

А ведь не будет добра, коли меж своими вражда!

Кто-то посоветовал обратиться к знатокам, которые всё на свете знали и даже писали правила для жителей государства.

- Ребята, я думаю, вы сможете выступить в роли знатоков. Вам предстоит разрешить спор между жителями орфографического государства и сформулировать правило правописания *з* и *с* на конце приставок. А для этого необходимо провести исследовательскую работу.

Тема исследования совпадает с темой урока. (*Показать*)

- Определите объект исследования. Еще раз назовите объект исследования. (*Слова с приставками*)

- Предмет исследования? (*Буквы **з** – **с** на конце приставок*)

1. Запишите слова в два столбика. Сравните, как пишутся приставки в первом столбике и во втором. (В I – приставки оканчиваются на з, а во втором – на с)

Разгром	Рассказ
Безграничный	Бескрайний
Разлиновать	Раскрасить
Изучить	Испортить

- Какой вывод можно сделать?
- Приставки на з пишутся перед звонкими согласными, приставки на с перед глухими согласными.
- Давайте теперь составим алгоритм, который поможет нам в работе над этим правилом. (*Запись на доске*)

Алгоритм: «Буквы з и с на конце приставок»

1. Выделить в словах приставки.
 2. Определить, какой согласный стоит после приставки, и подчеркнуть его двумя чертами.
 3. Определить согласный на конце приставки и подчеркнуть его одной чертой.
- Давайте сверим наши выводы с правилом в учебнике (материал с. 198, упр. 121).

VI. Этап первичной проверки понимания изученного.

- Итак, что мы уже узнали о правописании з и с на конце приставок?
- Прочитайте слово: *сбежать*.
Подчиняется ли правилу, которое вывели мудрецы, слово *сбежать*?
- В чём коварство приставки с?
- Осторожно! Она «ошибкоопасна»! Во-первых, потому, что она маленькая и легко ускользает от внимания. А во-вторых, потому, что иногда оказывается перед звонким согласным звуком. Перед глухим, а тем более перед гласным, она не так опасна. Например, в словах *скатился, сумел, стёр*, вряд ли кто-нибудь напишет букву з. Зато перед звонким согласным звуком: *сдаваться, сбиться, сгорбиться* – чётко слышится звук з. Но мы – то с вами на эту удочку не попадёмся!

Как бы звонко ни звучала приставка *с-* перед звонкими согласными, будем помнить: это приставка 1-й группы, и пишется она всегда одинаково: *сбиться, сгорать, сжечь ...*

Есть маленькая группа слов, которая пишется *с* буквой *з*. Это *здесь, здание, здоровье*.

Физкультминутка.

Даст здоровья за минутку

добрая физкультминутка

Мы устали, засиделись,

Нам размяться захотелось.

Отложили мы тетрадки,

Приступили мы к зарядке ... (*встают, руки на пояс*)

То на стену посмотрели,

То в окошко поглядели.

Вправо, влево поворот.

А потом наоборот ... (*повороты корпусом*)

2. Самостоятельная работа. Тестовые задания.

1. Укажите строчку, где во всех словах на месте пропусков пишется буква *з*:

1) ра...жевать, ра...бушеваться, бе...донный;

2) бе...заботный, бе...граничный, ра...целовать;

3) бе...молвный, и...тратить, во...вратить.

2. Укажите строчку, где во всех словах на месте пропусков пишется *с*:

ра...сечь, ра...цвёл, во...стать, ...доровье;

бе...примерный, ...беречь, ...дание;

...бегать, ра...щепить, бе...просветный.

Взаимопроверка. 1. 1; 2. 3.

Алгоритм самооценки (вопросы, на которые отвечает ученик)

1-й шаг. Что нужно было сделать в этом задании?

2-й шаг. Удалось получить результат?

3-й шаг. Выполнил полностью верно или с незначительной ошибкой (какой, в чем)?

4-й шаг. Определите свой уровень успешности и поставьте себе оценку.

3. Разноуровневые задания (работа в паре, карточки).

Прочитайте ряды слов. Спишите, исключив лишнее слово из каждого ряда.

Объясните свой выбор.

1. Бе...правный, бе...жизненный, бе...численный, бе...платный.

2. ...бегать, ...дать, ...дравствуй, ...делать.

3. ...десь, ...дание, ...доровье, ра...бить.

4. Бе...брежный, бе...предельный, бе...граничный, бе...радостный.

Правильный ответ (в 1 ряду – *безжизненный*, во 2 ряду *дравствуй* в нём нет приставки, з часть корня; в 3 ряду разбить, а в остальных словах з – часть корня; в 4 ряду *бес-предельный*).

К каждой пословице подберите другую, подходящую по смыслу. Напишите пословицы попарно, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

1. Ра...говором сыт (не) будешь.

2. (Не) вырастишь овощей, (не) ...варишь и щей.

3. (Не) ра...грызешь ореха, так (не) ...ъешь и ядра.

4. Ра...суждениями каши (не) ...варишь.

Правильный ответ (к 1 подходит 4, в ней идёт речь о том, что нельзя накормить словами, ко 2 подходит 3, т.к. в них идёт речь о том, что нельзя получить результата, *не работая*. В каждой пословице есть слова, *не работая*. В каждой пословице есть слова по теме урока, *не* с глаголами, глаголы 2 лица ед. числа)

VII. Этап подведения итогов урока.

- Над какой орфограммой мы работали сегодня на уроке?

- Когда на конце приставки пишется буква з? Когда с?

VIII. Этап рефлексии.

Обратитесь к листку достижений.

Зелёный – с заданием справился успешно;

синий – с заданием справился частично;

красный – требуется помощь.

- Благодаря чему мы смогли добиться хороших результатов?

- Я вам желаю, чтобы вы всегда жили дружно и никогда не ссорились.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1. Теоретические основы использования формирующего оценивания на уроках русского языка.....	5
1.1. Формирующее оценивание как главный компонент учебной деятельности и индивидуальных достижений обучающихся.....	5
2. Основные принципы формирующего оценивания.....	7
3. Алгоритм применения формирующего оценивания на уроках русского языка.....	9
4. Методики и инструменты формирующего оценивания на уроках русского языка.....	10
Заключение.....	32
Литература.....	34
Приложение.....	35

МЕТОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

Автор-составитель
Сиденко Светлана Александровна

ПРИЁМЫ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Методическое пособие