**ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК НОВЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ОПЫТ**

 **Аннотация:**

Статья актуальна для педагогов. Цель работы: рассмотреть положительные и отрицательные аспекты дистанционного формата обучения в колледже. Методы исследования - эмпирического уровня (наблюдение, собеседование) и экспериментально-теоретического уровня (анализ). В итоге - автор утверждает, что дистанционное обучение в системе среднего профессионального образования - мера исключительная и временная, которая не может заменить традиционного обучения, а также требует более высокого уровня развития информационной инфраструктуры образовательных учреждений и психологической готовности участников образовательного процесса.

**Ключевые слова:**

Виртуальное образовательное пространство, дистанционное обучение, новые реалии, социокультурный опыт

Дистанционное обучение сегодня - одна из самых обсуждаемых тем, вызванных к жизни новыми социальными реалиями, в связи с которыми преподаватели вынуждены были организовывать учебный процесс посредством дистанционных технологий обучения в электронной информационно-образовательной среде. Для всех участников педагогического процесса - это принципиально новый социокультурный опыт.

Виртуальное образовательное пространство стимулирует деятельность всех сфер личности: интеллектуальной, эмоциональной, ценностно-смысловой, поведенческой и др.

Виртуальный характер дистанционного обучения имеет свои положительные и отрицательные черты для личности субъектов образования - студентов и педагогов.

К положительным можно отнести следующие аспекты:

1) онлайн-обучение снижает психологическое напряжение, позволяя его участникам общаться в максимально комфортной неформальной среде и самореализоваться, к примеру, интровертам;

2) возможность индивидуальной работы со студентом не только в процессе обучения, но и консультирования, подготовки к конкурсам, конференциям;

3) интерес к освоению новых технологий - использование новых интерактивных платформ;

4) доступность учебно-методических материалов - электронные учебники, пособия, презентации, видеофильмы.

К проблемным, негативным чертам использования онлайн-обучения относятся:

1) отсутствие непосредственного личного контакта, общения и контроля: на занятии в аудитории преподаватель охватывает и координирует работу как всей группы в целом, так и отдельных студентов, что невозможно при дистанционном обучении. Преподаватель полноценно не может реализовать весь спектр эмоционального стимулирования студентов, например, поощрения;

2) проблема технического характера - студенты (как впрочем, и преподаватели) не всегда могут иметь доступ в интернет и компьютер вообще.

3) проблема психологического характера: прежде всего - это слабая мотивация студентов к обучению. Студенту, пропустившему занятие без уважительной причины, легко оправдать свой поступок отсутствием интернета на компьютере или телефоне, а также к примеру, проблемами входа в платформу для проведения онлайн видео-конференций - Zoom в связи с её перегруженностью.

4) необходимость освоения материала в сжатые сроки: так как онлайн-занятие по длительности короче аудиторного, педагогу нужно избегать лишней информации, не отвлекать студентов от самого главного, значимого в данной теме, то есть по возможности создать из материала крупный смысловой блок. Студенту необходимо так построить самостоятельную работу на занятии, чтобы усвоить этот материал и успешно поработать с контрольно-оценочными средствами.

5) трудности обратной связи и огромный объём работы - преподавателю необходимо проверить изученный материал, который высылается на почту, в соцсетях, выставить необходимые оценки, объяснить студенту его ошибки и проблемы.

Рассмотрев на практике все достоинства и недостатки дистанционного обучения, приходим к выводу, что данный формат может использоваться как вынужденная временная мера и не может заменить традиционного обучения, основанного на непосредственном контакте студента и преподавателя.

Дистанционное обучение - самостоятельная форма обучения, которая может быть удобна и полезна как часть заочного обучения, повышения квалификации, прохождения различных курсов, но не как форма обучения специальности с её сложным спектром естественных, общественных, технических наук и производственных практик.