**ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**«Использование игровых технологий по формированию артикуляционной моторики у детей с общим недоразвитием речи»**

**Составитель:** Игнатенко Людмила Владимировна

**Тип проекта:** подоминирующему методуисследовательский, творческий, игровой; по количеству участников фронтальный.

**Срок реализации:** среднесрочный (6 недель)

**Актуальность темы:**

Одной из актуальных проблем современности становится увеличение детей с нарушениями речи различной этиологии и сложности.

Среди детей в средней логопедической группе, есть воспитанники с такими речевыми нарушениями, как общее недоразвитие речи I–II уровня (ОНР), стёртая форма дизартрии, воспитанники с задержкой психического развития (ЗПР) и синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), а также вновь поступившие дети с различными речевыми нарушениями. Преодоление сложной речевой патологии, требует продолжительного времени, особой тщательности и интенсивности логопедической работы в течение всего учебного года. Кроме речевых нарушений, у значительной части детей, наблюдается быстрая утомляемость, кратковременность и неустойчивость внимания, недостаток интереса к организованной деятельности, отклонения в артикуляционной и общей моторике, что снижает интерес детей к ежедневным занятиям и приводит к уменьшению эффективности выполнения артикуляционных упражнений.

Исходя из данной проблемы, основной целью коррекционной работы на подготовительном этапе постановки звуков в речи, необходимо формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, а также воспитание игровой мотивации путём использования игровых упражнений, которые с одной стороны обеспечили бы повышение эффективности логопедической работы, а с другой стороны не переутомляли бы детей.

Изучив специальную литературу и проанализировав современные педагогические технологии, использование игровых технологий является наиболее естественным и природосообразным, так как игра является основным видом деятельности дошкольников, а потому позволяющих эффективно обучать детей, развивать речь, эмоционально-волевую сферу, прививать им коммуникативные навыки, сохраняя при этом здоровье.

В отличие от игр вообще педагогическая технология обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

Использование игровых технологий при обучении дошкольников происходит по таким основным направлениям:

* дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи;
* учебная деятельность подчиняется правилам игры;
* учебный материал используется в качестве ее средства;
* в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
* успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

При использовании игровых технологий, благодаря игровой мотивации, у детей возрастает заинтересованность в логопедических занятиях, развиваются: познавательные процессы, коммуникативные способности, произвольность поведения, а коррекционный процесс проходит радостно и не утомительно.

В связи с данной проблемой определены объект, предмет и гипотезаисследования.

**Объект проектной деятельности**: формирование положительной мотивации к выполнению артикуляционной гимнастики детей среднего дошкольного возраста в системе логопедической работы.

**Предмет проектной деятельности**: модификация и внедрение игровых технологий как средства повышения интереса к выполнению артикуляционной гимнастики и мотивации к обучению в системе коррекционной работы.

**Гипотеза** исследования заключается в предположении, что использование игровых технологий на логопедических занятиях с детьми, повысит мотивацию детей к обучению и тем самым обеспечит наибольшую эффективность коррекционной работы на этапе подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков.

**Целевая аудитория**: дети 4 лет.

**Участники проекта:**

1. Учитель-логопед
2. Воспитатели логопедической группы
3. Воспитанники с общим недоразвитием речи I-II уровня
4. Родители.

**Цель**: формирование положительной мотивации к обучению у детей в системе логопедической работы средствами игровых технологий.

**Задачи:**

1. Создать предметно-развивающую среду для проведения игровых занятий;

2. Организовать работу на занятиях с применением игровых технологий при проведении артикуляционной гимнастики;

3. Повысить методическую компетентность родителей посредством обучения их эффективным играм по формированию артикуляционной моторики;

4. Способствовать вовлечению родителей в воспитательно-образовательный процесс.

5. Ознакомление воспитателей логопедической группы с игровыми упражнениями по формированию артикуляционной моторики, с целью включения в ежедневную образовательную деятельность в рамках группы;

6. Провести сравнение используемых игровых технологий для оценки эффективности в логопедической работе.

**Предполагаемый результат проекта:**

1. Воспитание игровой мотивации, интереса у детей к работе по формированию правильного звукопроизношения путём использования игровых упражнений.

2. Обогащение предметно-развивающей среды для проведения игровых занятий по формированию артикуляционной моторики;

3. Организация работы на занятиях с применением игровых технологий при проведении артикуляционной гимнастики;

4. Повышение заинтересованности, активности, участия родителей в коррекционной работе в тесной взаимосвязи с учителем-логопедом и дальнейшего сотрудничества;

5. Повышение компетентности воспитателей логопедической группы по формированию артикуляционной моторики, с целью включения элементов игровых упражнений в ежедневную образовательную деятельность в рамках группы;

6. Выполнить сравнительный анализ используемых игровых форм работы по формированию артикуляционной моторики и выявить наиболее эффективные.

**Предполагаемый риски проекта:**

1. Низкий уровень заинтересованности родителей в участии в проекте.
2. Период распространения COVID-19, многие родители оставляют детей дома на самоизоляции.

**Пути решения рисков:**

1. Разработка проекта на доступном наглядном, интересном материале через игровую деятельность.
2. Консультация и обсуждение содержания проекта с родителями.
3. Выстраивание партнёрских отношений между педагогами, родителями и детьми.
4. Мотивирование родителей и детей.
5. Возможность стать участником проекта в дистанционной форме.

**Перспективный план реализации проекта:**

1. **Этап: Подготовительный (1 неделя).**

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Мероприятия |
| 1. Осознание проблемной ситуации. Определение цели, задач проекта.  2. Подбор информации и изучение методической литературы по теме проекта.  3. Составление плана основного этапа. | 1. Проведение диагностического обследования по теме проекта.  2. Подборка пособий, дидактического материала по теме проекта.  3. Ознакомление с авторами стихотворений, сказок для «Весёлого язычка» по формированию артикуляционной моторики и ознакомления с органами артикуляции.  4. Создание предметно-развивающей среды.  5. Обсуждение с родителями темы проекта, его необходимость. |

1. **Этап: Практический (4 недели)**

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Мероприятия |
| 1. Работа с родителями:  Пополнить педагогические знания родителей по формированию артикуляционной моторики при выполнении домашних заданий по рекомендаций логопеда.  2. Работа с педагогами:  Разработать систему коррекционной работы взаимосвязи логопеда и воспитателя при выполнении рекомендаций по выполнению артикуляционной гимнастики в игровой форме.  3. Работа с детьми.  Выявить интерес детей к определённой форме проведения артикуляционной гимнастики.  Художественное творчество. | 1. Подбор, изготовление наглядного и дидактического материала для артикуляционной гимнастики.  2. Памятка для родителей «Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики», буклет «Сладкая артикуляционная гимнастика».  3. Использовать рекомендации Будённой Т.В. по использованию нетрадиционных упражнений с использованием сладостей, проведение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой.  4. Внедрение в образовательную деятельность воспитателей игровых упражнений, сказок по формированию артикуляторного праксиса.  5. Консультация для педагогов «Формы работы по развитию артикуляционной моторики у детей средней логопедической группы».  6. Проведение специальных игровых заданий по развитию артикуляционной моторики у детей на коррекционно-развивающих занятиях.  7. Сочинение сказок «Весёлого язычка» согласно лексическим темам недели с участием педагогов, родителей и детей.  8. Подбор игрушек для «Сухого бассейна», с активным участием родителей и детей.  9. Художественное творчество: «Рисуем истории весёлого язычка» с участием родителей и детей. |

1. **Этап: Заключительный (1 неделя)**

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Мероприятия |
| 1. Обсуждение результатов деятельности, подведение итогов, совместный анализ выполнения проекта, соотношение целей и результатов проекта.  2. Презентация проекта | 1. Создание учителем-логопедом методических рекомендаций по проведению упражнений артикуляционной гимнастики для родителей и воспитателей.  2. Оформление презентации пособий по теме проекта. Фотовыставка игровых моментов.  3. Проведение игры-тренинга для педагогов и родителей воспитанников «Сладкая артикуляционная гимнастика» |

**Практическая значимость проекта:**

1.Обогащение предметно-развивающей среды:

* иллюстративный материал «Сказки весёлого язычка»;
* иллюстративный материал по выполнению артикуляционных упражнений;
* дидактическая игра «Как ёжик ходил в лес за грибами»;
* игровое пособие «Волшебная гусеница», «Артикуляционные кубики», «Лого-лягушка», «Артикуляционные бусы», «Волшебные перчатки»;
* пополнение игрушками-символами «Сухого бассейна» по выполнению артикуляционной гимнастики;
* создание картотеки игр-ходилок, с элементами соревновательного характера.

2. Подготовлены рекомендации для педагогов и родителей по проведению артикуляционной гимнастики в игровой форме.

3. Участие детей: раскрыли творческие способности и проявили их в изодеятельности, игровой деятельности. Итоговые продукты проекта: творческие рисунки «Рисуем истории весёлого язычка», оформление сказок о весёлом язычке.

**Заключение:**

Целенаправленная, комплексная работа взаимодействия воспитателей, логопеда и родителей с использованием игровой деятельности, наиболее соответствует психологическим возможностям детей и помогает поддерживать интерес к выполнению упражнений длительное время. Упражнения, которые представляют детям во время игры, не утомляют их, не вызывают негативных реакций и отказа от выполнения в случае неудачи.  Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребёнка, повышает мотивационную готовность детей, поддерживает положительный эмоциональный настрой, располагает к контакту с взрослым.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Буденная, Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие / Т.В. Буденная. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. – 64 с.
2. Бушлякова, Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой / Р.Г. Бушлякова. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 30 с.
3. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: «Мозаика-Синтез», 2008. – 64 с.
4. Гринченко, И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе: учебно-методическое пособие / И.С. Гринченко. – М.: УЦ Перспектива, 2008. – 80 с.
5. Евдокимова, Е.С. Проект как мотивация к познанию / Е.С. Евдокимова // Дошкольное воспитание. – 2003. – №3. – С. 20-24.
6. Кавтарадзе, Д.Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения / Д.Н. Кавтарадзе. – М.: МПСИ, Флинта, 1998. – 191 с.
7. Косинова, Е.М. Гимнастика для развития речи / Е.М. Косинова. – М.: ЭКСМО, 2003. – 59 с.
8. Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика / О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьёва. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 64 с.
9. Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках: пособие для логопедов, воспитателей и родителей. / Т.А. Куликовская – М.: «Издательство Гном и Д», 2004. – 32 с.
10. Нищева, Н.В. Весёлая артикуляционная гимнастика: наглядно-дидактическое пособие / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. – 32 с.
11. Рыжова, Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей / Н.В. Рыжова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.
12. Волошина, И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков / И.А. Волошина. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 32 с.
13. Волошина, И.А. Артикуляционная гимнастика для девочек / И.А. Волошина. – СПб.: Детство-Пресс, 2020. – 32 с.