Освобождать себя от соблюдения правил приличия-

значит искать средства для свободных

проявлений своих недостатков.

Ш. Монтескье

 Тема: "Особенности эстетического воспитания подростков"

Сегодня проблема эстетического воспитания является актуальной задачей в системе

воспитания и образования всех развитых государств мира, при этом в современных условиях

возрастает значимость эстетической составляющей в социуме, поскольку характер жизни

общества во многом определяется уровнем эстетического воспитания личности.

Современное качество жизни предполагает, что красота – это не только дар природы, а

Сегодня проблема эстетического воспитания является актуальной задачей в системе

воспитания и образования всех развитых государств мира, при этом в современных условиях

возрастает значимость эстетической составляющей в социуме, поскольку характер жизни

общества во многом определяется уровнем эстетического воспитания личности.

Современное качество жизни предполагает, что красота – это не только дар природы, а

Сегодня проблема эстетического воспитания является актуальной задачей в системе

воспитания и образования всех развитых государств мира, при этом в современных условиях

возрастает значимость эстетической составляющей в социуме, поскольку характер жизни

общества во многом определяется уровнем эстетического воспитания личности.

Современное качество жизни предполагает, что красота – это не только дар природы, а

Сегодня проблема эстетического воспитания является актуальной задачей в системе воспитания и образования, при этом в современных условиях возрастает значимость эстетической составляющей в социуме, поскольку характер жизни общества во многом определяется уровнем эстетического воспитания личности.

Эстетическое воспитание - целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты.» Потому актуальность данной темы в воспитательной работе в целостном педагогическом процессе не вызывает сомнений.

Эстетическое воспитание включает в себя эстетическое развитие - организованный процесс становления в ребенке природных сущностных сил, обеспечивающих активность эстетического восприятия, чувствования, творческого воображения, эмоционального переживания, образного мышления, а также формирование духовных потребностей, способствует развитию творческого потенциала, оказывает разнообразное положительное влияние на развитие различных свойств, входящих в творческий комплекс личности.

В основе организации современной системы эстетического воспитания лежит ряд принципов. Всеобщность эстетического воспитания и художественного образования обусловлена тем, что взрослые и дети постоянно взаимодействуют с эстетическими явлениями в духовной жизни, повседневном труде, общении с искусством и природой, в быту и межличностном общении. Организация системы эстетического воспитания основывается также на принципе комплексного подхода к воспитанию детей. Взаимосвязь эстетического и общего становления личности ребенка обусловливает необходимостью принципа единства художественного и общего психического развития детей. Действенность эстетического воспитания прямо зависит от соблюдения принципа художественно-творческой деятельности и самодеятельности детей. Принцип эстетики всей детской жизни требует организации отношений, деятельности, общения детей по законам красоты, приносящей им радость. Система эстетического воспитания детей строится на основе принципа учета возрастных психолого-педагогических особенностей детей.

И так, рассмотрим подробнее эстетическое воспитание детей. Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Не что иное, как окружающая среда не откладывает в душе его отпечаток на всю последующую жизнь. Общение с родителями, родственниками, сверстниками и взрослыми, поведение окружающих (настроение их, слова, взгляды, жесты, мимика) – всё это впитывается, откладывается, фиксируется в сознании. Маленький ребенок способен внимательно, восхищенно и с уважением, воспринимать цвет, ритм, мелодию, движение. Чувство красоты создает в ребенке особые эмоционально психические состояния, возбуждает непосредственный интерес к жизни, обостряет любознательность, развивает мышление, память, волю и другие психические процессы. Мы должны заботиться, чтобы небыло одностороннего воспитания. Ребенок должен научиться видеть разные стороны нашей действительности, и к этому имеются все возможности. Научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности и призвана система эстетического воспитания. Эстетическая и художественная культура являются главными составляющими духовного облика человека. Эстетическое воспитание подростков можно осуществлять как в школьном пространстве, так и в домашних, более свободных условиях. Подросток постепенно будет накапливать знания о художественных явлениях, овладевать ценностными ориентирами, развивать мотивы общения эстетическими объектами, тем самым формируя положительные эмоционально-психологические установки, способы образного мышления, что приучает детей к самостоятельной деятельности. Именно занятия эстетической направленности помогают ребенку раскрыть себя, а нам – взрослым – понять их.  
 В широком смысле под эстетическим воспитанием понимают целенаправленное формирование в человеке его эстетического отношения к действительности. Это специфический вид общественно значимой деятельности, осуществляемой субъектом (общество и его специализированные институты) по отношению к объекту (индивид, личность, группа, коллектив, общность) с целью выработки у последнего системы ориентации в мире эстетических и художественных ценностей в соответствии со сложившимися в данном конкретном обществе представлениями об их характере и назначении. В процессе воспитания происходит приобщение индивидов к ценностям, перевод их во внутреннее духовное содержание путем интериоризации. На этой основе формируется и развивается способность человека к эстетическому восприятию и переживанию, его эстетический вкус и представление об идеале. Воспитание красотой и через красоту формирует не только эстетико-ценностную ориентацию личности, но и развивает способность к творчеству, к созданию эстетических ценностей в сфере трудовой деятельности, в быту, в поступках и поведении.

Оно тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений. Благодаря красоте человек часто интуитивно тянется и к добру. По-видимому, в той мере, в какой красота совпадает с добром, можно говорить о морально-нравственной функции эстетического воспитания.

Весьма заметна роль эстетического воспитания в развитии познавательной способности личности. Исследователи отмечают, что формируя "эстетическое мышление", воспитание способствует целостному охвату на индивидуальном уровне особенностей культуры данной эпохи, пониманию ее единства и стилистического родства. Благодаря красоте человек часто интуитивно тянется и к добру. В той мере, в какой красота совпадает с добром, можно говорить и о морально-нравственной функции эстетического воспитания. Весьма заметна роль эстетического воспитания в развитии познавательной способности личности. Для подростка характерна потребность в самовыражении, ему важна демонстрация своих успехов и достижений (например, петь, играть на музыкальном инструменте, читать свои стихи и прочее), однако, если эти формы не приветствуются со стороны родителей, педагогов, сверстников, то интерес падает.

Полагаясь на сложившуюся практику воспитательной работы, обычно выделяют следующие структурные компоненты эстетического воспитания:

* эстетическое образование, закладывающее теоретические и ценностные основы эстетической культуры личности;
* художественное воспитание в его образовательно-теоретическом и художественно-практическом выражении, формирующее художественную культуру личности в единстве навыков, знаний, ценностных ориентации, вкусов; эстетическое самообразование и самовоспитание, ориентированные на самосовершенствование личности;
* воспитание творческих потребностей и способностей. Среди последних особую значимость имеют так называемые конструктивные способности: индивидуальная экспрессия, интуитивное мышление, творческое воображение, видение проблем, преодоление стереотипов и др.

Оценивая роль эстетического воспитания в развитии подростков, в целом, можно утверждать, что оно способствует формированию их творческого потенциала, оказывая разнообразное положительное влияние на развитие различных свойств, входящих в творческий комплекс личности.

В последующие возрастные этапы духовное и предметно-практическое освоение системы культурных ценностей, непосредственное участие в их создании продолжается.

Все сказанное выше об эстетической культуре личности подводит нас к мысли о важности целенаправленного ее формирования в людях, о месте и роли эстетического и художественного воспитания в социальном воспроизводстве человека.

Эстетическое воспитание действительно занимает важное место во всей системе воспитательного процесса, так как за ним стоит не только развитие эстетических качеств ребенка, но и всей личности в целом: ее сущностных сил, духовных потребностей, нравственных идеалов, личных и общественных представлений, мировоззрения. Все эти качества в человеке развиваются под воздействием различных факторов. Воспитательное значение имеет и природа, и труд, и окружающая нас действительность: быт, семья, межличностные отношения, - все, что может быть прекрасным.

На всех этапах своего развития ребенок постигает окружающий мир и с точки зрения его красоты, эстетики. Очень многое зависит от того, насколько на этом пути окажут ему поддержку взрослые.

Воздействие эстетических явлений жизни и искусства на личность может проходить как целенаправленно, так и спонтанно.

Исключительно важной, является задача научить ребенка верно оценивать предметы искусства с точки зрения их эстетической и культурной ценности.