

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Ритм» г. Перми

РЕКОМЕНДОВАНО

Научно-методическим советом

ЦДТ «Ритм» г. Перми

протокол № 1 от 02.09.16.

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим Советом

ЦДТ «Ритм» г. Перми

протокол № 44 от 09.09.16

Директор ЦДТ «Ритм» г. Перми

Н. Б. Орлова
Н. Б. Орлова



СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«В мире фантазии»

по развитию творческих способностей

Автор:

Мохова Марина Ивановна,

педагог дополнительного образования

первой квалификационной категории

Пермь 2016

Оглавление

Введение	2
1. План-график выполнения проекта	3
2. Первичная диагностика	5
3. Проектирование мероприятий	6
4. Ресурсы, необходимые для реализации проекта	7
5. Оценка рисков проекта	7
6. Проведение мероприятий, предусмотренных проектом	8
7. Повторная диагностика	10
Заключение	12
Список литературы	13
Приложение	14

Введение

Актуальность проекта

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Ритм» г.Перми творческое объединение «Волшебная палитра» занимается по образовательной программе «Волшебная палитра», рассчитанной на 3 года обучения. Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Образовательный процесс осуществляет педагог Мохова Марина Ивановна

Педагог, работающий в данном образовательном учреждении, сталкиваются со следующей проблемой: дети в своей изобразительной деятельности проявляют недостаточный интерес к новым творческим решениям, оригинальности.

Для решения этой проблемы был разработан социально-педагогический проект «В мире фантазии.».

Цель проекта: создание условий для развития творческого воображения

Для достижения намеченной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- Определить понятие воображение, изучить и проанализировать состояние проблемы в психолого-педагогической и учебно-методической литературе, проанализировать литературу по ИЗО деятельности.
- Провести анализ особенностей возраста учащихся, установить исходный уровень творческого развития.
- Определить пути развития творческих способностей.
- Спроектировать и разработать серию мероприятий, направленных на стимулирование развития фантазии и воображения.
- Провести повторную диагностику для выявления динамики развития творческих способностей.
- Разработать рекомендации для педагогов и родителей по развитию творческих способностей детей.
- Оформить результаты проектной деятельности.

Состав участников проекта:

- обучающиеся 10 чел.;
- педагог (Мохова М.И);
- родители;

Сроки реализации проекта: с 1 ноября, 2016 г. По 1 декабря, 2016 г.

1. План-график выполнения проекта

Виды деятельности	Сроки	Участники, ответственные (подчеркнуть)
1. Организационный этап		
Знакомство с образовательным учреждением, контингентом участников проекта	01.11.2016	Мохова М.И.
Выявление приоритетных проблем	01.11.2016	
Планирование работы проектной группы	01.11.2016	
Изучение и анализ состояния проблемы в литературе и методических разработках	02.11.2016	Мохова М.И.
Формирование исследовательского аппарата проекта	02.11.2016	Мохова М.И.
Подбор, адаптация, разработка диагностического инструментария для первичной диагностики и повторного исследования	02.11.2016	Мохова М.И.
Первичная диагностика учащихся с целью определения уровня развития творческих способностей, обработка и описание ее результатов	07.11.2016	Мохова М.И.
Обработка результатов первичной диагностики. Составление сводной таблицы, диаграмм, описание результатов	08.11.2016	Мохова М.И.
2. Этап проектирования		
Проектирование и отбор наиболее продуктивных вариантов решения проблемы (форм, методов и приемов работы с учащимися по теме проекта)	09.11.2016	Мохова М.И.
Разработка мероприятий для реализации проекта	09.11.2016	Мохова М.И.
Определение необходимых ресурсов для реализации проекта	09.11.2016	Мохова М.И.
Определение и привлечение партнеров	09.11.2016	Мохова М.И.
Оценка рисков проекта	09.11.2016	Мохова М.И.
3. Этап реализации проекта		
Проведение запланированных мероприятий		
1) Урок-игра «Чудо-рыба»	10.11.2016	Мохова М.И.
2) Учебное занятие «Чудесное превращение кляксы»	14.11.2016	Мохова М.И.
3) Комплексное мероприятие «Сказки тёмного леса»	24.11.2016	Мохова М.И.
4. Заключительный этап		
Повторная диагностика учащихся	28.11.2016	Мохова М.И.
Обработка результатов повторной диагностики. Составление сводной таблицы, диаграмм, описание результатов	29.11.2016	Мохова М.И.
Сравнительный анализ результатов первичной и повторной диагностики	29.11.2016	Мохова М.И.
Формулировка выводов и рекомендаций по итогам реализации проекта. Определение перспектив его реализации.	29.11.2016	Мохова М.И.
Оформление проекта	01.12.2016	Мохова М.И.
5. Постпроектный этап		

Защита проекта на итоговой конференции по рассредоточенной практике «Организация проектной и исследовательской деятельности»		
1) Подготовка защитного слова	01.12.2016	Мохова М.И.
2) Подготовка электронной презентации	01.12.2016	Мохова М.И.

2. Первичная диагностика творческих способностей

Время проведения: 07.11.2016

Цель: выявление уровня творческих способностей у учащихся

Количество учащихся: 10 человек

Методы исследования:

- тестирование по методике Т.Е Торренса «Завершение картинок»

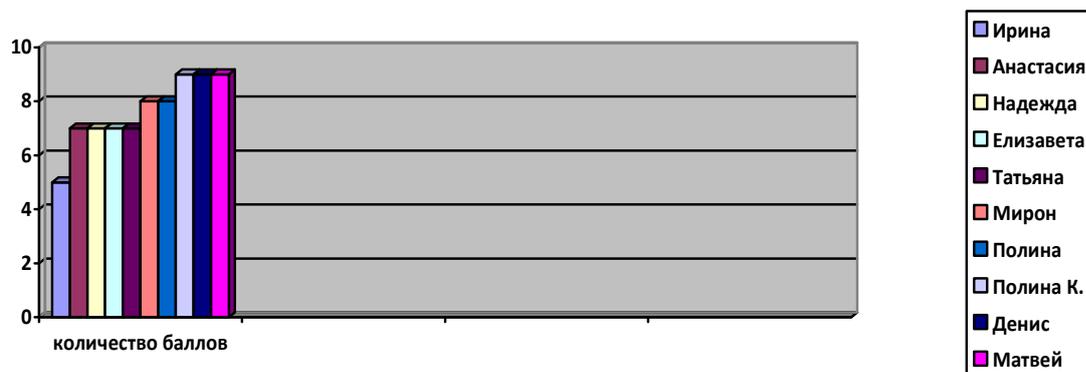
Диагностическая методика (Приложение 1)

Результаты первичной диагностики (Приложение 2).

Сводная таблица результатов

Имя обучающегося	Количество баллов
Ирина	5
Анастасия	7
Надежда	7
Елизавета	7
Татьяна	7
Мирон	8
Полина	8
Полина К.	9
Денис	9
Матвей	9

Диаграмма результатов первичной диагностики



Описание результатов

Первичная диагностика показала, что уровень творческого развития обучающихся находится на низком и среднем уровне.

3. Проектирование мероприятий

В процессе проектирования были предложены и рассмотрены следующие возможные варианты мероприятий с учащимися

- 1) Урок- игра «Чудо-рыба»
- 2) Учебное занятие «Чудесное превращение кляксы»
- 3) Дидактическая игра «Камешки»
- 4) Урок «Цветы для мамы»
- 5) Дидактическая игра «Художественный салон»
- 6) Комплексное занятие «Сказки тёмного леса»

В итоге были выбраны и разработаны следующие мероприятия:

- 1) Урок-игра «Чудо-рыба»
 - 2) Учебное занятие «Чудесное превращение кляксы»
 - 3) Комплексное мероприятие «Сказки тёмного леса».
- (Приложение 3)

Выбор данных мероприятий обусловлен возрастными особенностями учащихся и развивающим потенциалом содержания мероприятий.

4. Ресурсы, необходимые для реализации проекта

1. Материально-технические:

- Помещение, отвечающее нормам САНПИН;
- ПК с возможностью выхода в internet.

2. Методические:

- Методика Т.Е.Торренса;
- Диагностические бланки;
- Сценарии занятий.

5. Оценка рисков проекта

Риски (предполагаемые проблемы)	Пути их минимизации (снижения вероятности)
Низкая посещаемость занятий	Заинтересовать детей
Не заинтересованность родителей	Работа с родителями

6. Проведение мероприятий, предусмотренных проектом

Мероприятие 1 (Приложение 3.1)

Тема: «Чудо-рыба»

Цель: создание рисунка фантастической рыбы.

Количество учащихся: 10 чел.

Анализ мероприятия: Урок-игра по теме «Чудо-рыба» - рисование фантастической рыбы по замыслу восковыми карандашами и акварельными красками. Занятие было проведено в группе детей младшего школьного возраста в количестве десяти человек. Творческое воображение предполагает самостоятельное создание образов, а такая работа способствует развитию творческих способностей ребёнка.

Цель занятия, создание необычного образа, была достигнута, так как группа работала активно, обстановка была доброжелательной, были созданы условия для творчества. Занятие соответствовало намеченному плану. Формы и методы проведения занятия были детям понятны, доступны. Не обошлось и без рисков: отсутствовал доступ в Интернет. Показ запланированного видео фильма о рыбах пришлось заменить рассматриванием иллюстрацией в детской энциклопедии, пригодились и таблицы с изображением рыб. На занятии дети увлеченно обсуждали образ, делились замыслом. Для улучшения дисциплины проводились физминутки.

Мероприятие 2

Тема: «Чудесные превращения кляксы».

Цель: создание условий для экспериментирования, получения необычных изображений, развития творческой фантазии.

Количество учащихся: 10 чел.

Анализ мероприятия: Дети познакомились с нетрадиционным методом рисования. Эта тема выбрана для того, чтобы дети смогли попробовать себя в различных видах изобразительной деятельности. В основном, цель занятия была достигнута, некоторые дети затруднялись раздувать краску, но им было предложено использовать зубочистки для создания изображения. Занятие

проведено соответственно плану. На занятии применялись игровые моменты, что побуждало детей к активному поиску интересных решений. Занятие сопровождалось весёлыми находками и впечатлениями. Занятие понравилось детям своей необычностью, новым способом рисования. Следующее занятие планирую провести в форме конкурса.

Мероприятие 3

Тема: «Сказки тёмного леса»

Цель: стимулирование развития фантазии и воображения.

Количество учащихся: 10 чел.

Анализ мероприятия: Мероприятие проводилось в три этапа:

- подготовительный этап;
- практическая работа;
- подведение итогов конкурса.

Так как в клубе планировалось проведение игровой программы «Сказки тёмного леса» я решила приурочить мероприятие «конкурс масок» к этому празднику. В этом мероприятии принимали участие дети из разных групп. На конкурс маски были представлены работы детей младшего школьного возраста.

Цель нашего мероприятия была достигнута т.к. жюри высоко оценило творчество детей. Проведение занятия соответствовало намеченному плану. Форма занятия была оценена родителями, они положительно отозвались о нём, выразили желание ещё участвовать в подобных мероприятиях. Дети провели активную работу по привлечению родителей к мероприятию. Огромное удовольствие дети испытали во время работы над маской т.к. вволю можно было рвать, скручивать, мять и резать бумагу. После занятия дети дружно занялись приборкой в кабинете.

7. Повторная диагностика творческих способностей

Время проведения: 28.11.2016

Цель: проследить динамику роста творческих способностей

Количество учащихся: 10 человек

Диагностическая методика:

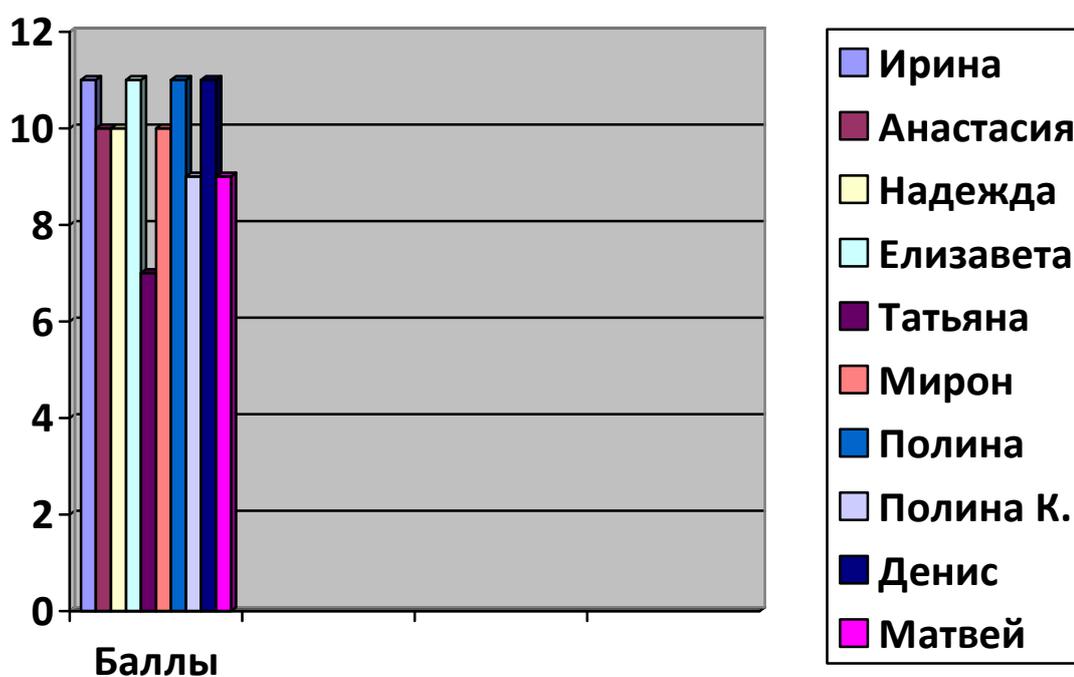
- тестирование по методике Т.Е Торренса «Завершение картинок»

Диагностическая методика (Приложение 4)

Сводная таблица результатов

Имя обучающегося	Количество баллов
Ирина	11
Анастасия	10
Надежда	10
Елизавета	11
Татьяна	7
Мирон	10
Полина	11
Полина К.	9
Денис	11
Матвей	9

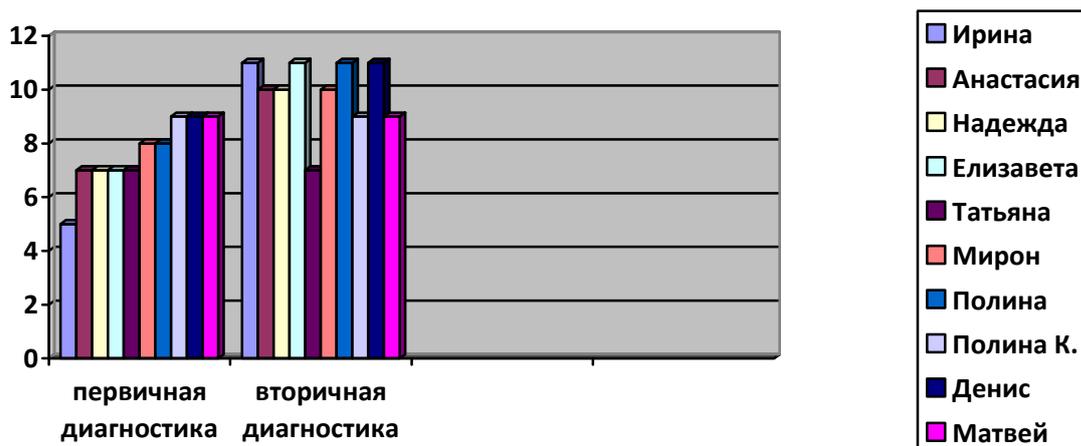
Диаграмма результатов повторной диагностики



Сравнительная таблица первичной и повторной диагностик

Имя обучающегося	Количество баллов (первичная диагностика)	Количество баллов (вторичная диагностика)
Ирина	5	11
Анастасия	7	10
Надежда	7	10
Елизавета	7	11
Татьяна	7	7
Мирон	8	10
Полина	8	11
Полина К.	9	9
Денис	9	11
Матвей	9	9

Сравнительная диаграмма результатов первичной и повторной диагностики



Выводы по результатам исследования

Сравнительный анализ по результатам первичной и повторной диагностики показал, что уровень творческого развития у обучающихся остался на среднем, но количество баллов увеличилось. Из этого делаю вывод, что проведённые мероприятия благотворно повлияли на отношение учащихся к выполнению творческих заданий.

Заключение

Результаты проведенного в рамках проекта исследования позволяют сделать вывод о том, что работа, проведенная с учащимися, в целом оказала влияние на развитие творческих способностей.

Этому способствовало проведение ряда учебных занятий разной направленности.

В процессе реализации проекта удалось стимулировать желание детей к творчеству.

Можно рекомендовать продолжить работу в данном направлении педагогу, работающему по художественно-эстетическому направлению.

Список литературы

1. Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. – Самарский дом печати, 2001г.
2. Немов Р.С. Психология в 3-х т. – М.: Просвещение, 1994г. – т.1
3. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 1989г.
4. Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: Кн. для учителя. М. Просвещение, 1991г.
5. Формирование творческих способностей: сущность, условия, эффективность. Сб. науч. тр. Свердловск. СИПИ, 1990г.
6. Шуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. М. Новая школа, 1994г.

Диагностическая методика Тест креативности Торренса.

Диагностика творческого мышления.

Шкалы: уровень креативности

Тестируем: свойства личности · Возраст: младший школьный, подростковый, взрослым

Тип теста: невербальный, проективный · Вопросов: 10

Инструкция к тесту: Вам предлагают выполнить увлекательные задания. Все они потребуют от вас воображения и фантазии. При выполнении каждого задания старайтесь придумать что-то новое и необычное и хорошо бы такое, до которого далеко не каждый додумается. Перед вами 10 незаконченных фигур. Если вы добавите к ним дополнительные линии или штрихи, получаются интересные предметы или даже сюжетные картинки. Придумайте название для вашего рисунка и напишите его под ним. Время выполнения – 15 мин. Поэтому работайте быстро.

Обработка и анализ результатов теста

Количество баллов, полученное обследуемым, является одним из показателей креативности, способности выдвигать идеи, отличающиеся от очевидных. Оригинальность решений означает способность избегать легких и очевидных ответов. Максимальное количество возможных баллов – 20.

Рисунок №1.

0 баллов. Абстрактный узор, лицо, голова человека, очки, птица, чайка.

1 балл. Брови, глаза, волна, море, морда животного, облако туча, сердце, сова, цветок, яблоко, человек, собака.

2 балла. Все остальные менее стандартные и оригинальные рисунки.

Рисунок №2.

0 баллов. Абстрактный узор, дерево, рогатка, цветок.

1 балл. Буква, дом, символ, указатель, след ноги птицы, цифра, человек.

2 балла. Все остальные более оригинальные рисунки.

Рисунок №3.

0 баллов. Абстрактный узор, звуковые и радиоволны, лицо человека, лодка, корабль, люди, фрукты.

1 балл. Ветер, облако, дождь, шарики, детали дерева, дорога, мост, качели, морда животного, колеса, лук и стрелы, рыба, станки, цветы.

2 балла. Все остальные более оригинальные рисунки.

Рисунок №4.

0 баллов. Абстрактный узор, волна, море, змея, хвост, вопросительный знак.

1 балл. Кошка, кресло, стул, ложка, мышь, гусеница, червяк, очки, ракушка, гусь, лебедь, цветок, трубка для курения.

2 балла. Все остальные более оригинальные рисунки.

Рисунок №5.

0 баллов. Абстрактный узор, блюдо, ваза, чаша, лодка, корабль, лицо человека, зонт.

1 балл. Водоем, озеро, гриб, губы, подбородок, таз, лимон, яблоко, лук и стрелы, овраг, яма, рыба, яйцо.

2 балла. Все остальные более оригинальные рисунки.

Рисунок №6.

0 баллов. Абстрактный узор, лестница, ступени, лицо человека.

1 балл. Гора, скала, ваза, ель, кофта, пиджак, платье, молния, гроза, человек, цветок.

2 балла. Все остальные более оригинальные рисунки.

Рисунок №7

0 баллов. Абстрактный узор, машина, ключ, серп.

1 балл. Гриб, черпак, ковш, линза, лицо человека, молоток, очки, самокат, серп и молот, теннисная ракетка.

2 балла. Все остальные более оригинальные рисунки.

Рисунок №8

0 баллов. Абстрактный узор, девочка, женщина, глаза и тело человека.

1 балл. Буква, ваза, дерево, книга, майка, платье, ракета, цветок, щит.

2 балла. Все остальные более оригинальные рисунки.

Рисунок №9

0 баллов. Абстрактный узор, холм, горы, буква, уши животного.

1 балл. Верблюд, волк, кошка, лиса, лицо человека, собака, человек, фигура.

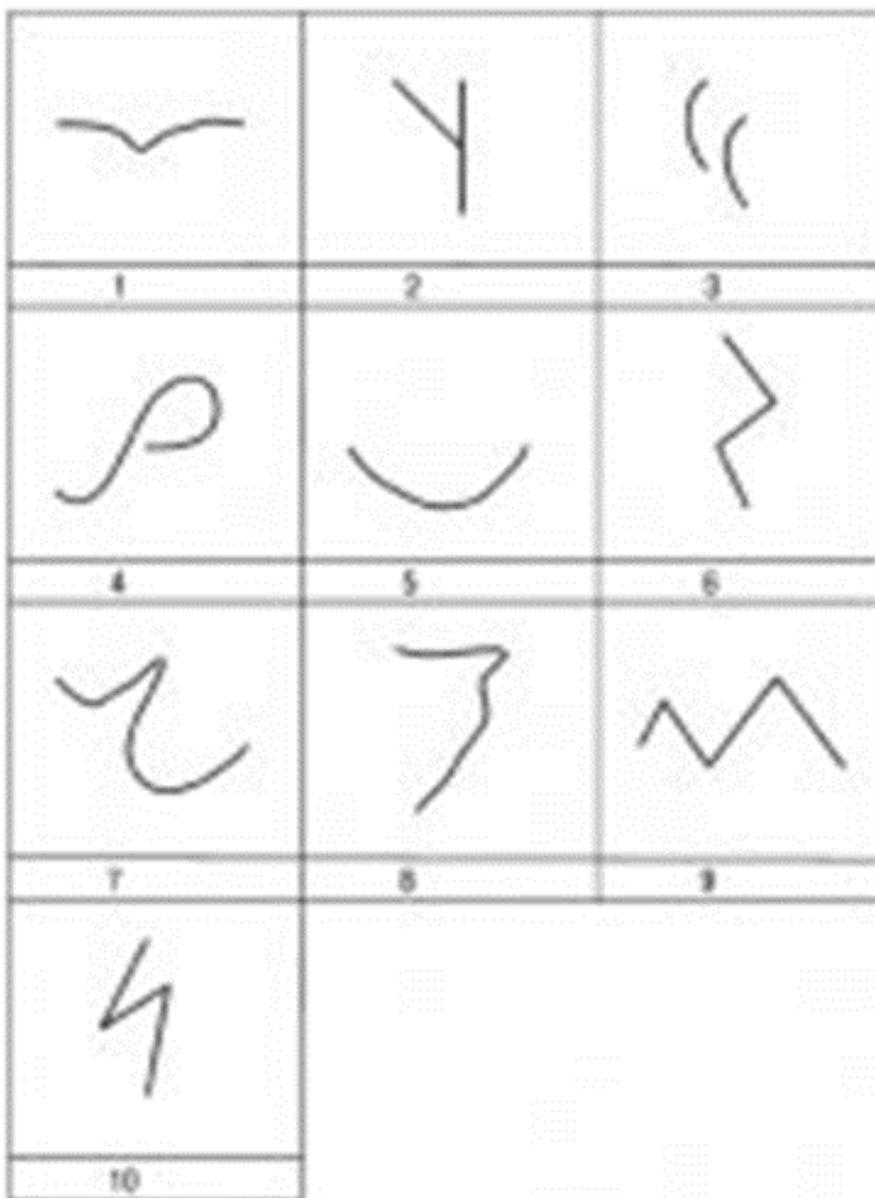
2 балла. Все остальные более оригинальные рисунки.

Рисунок №10

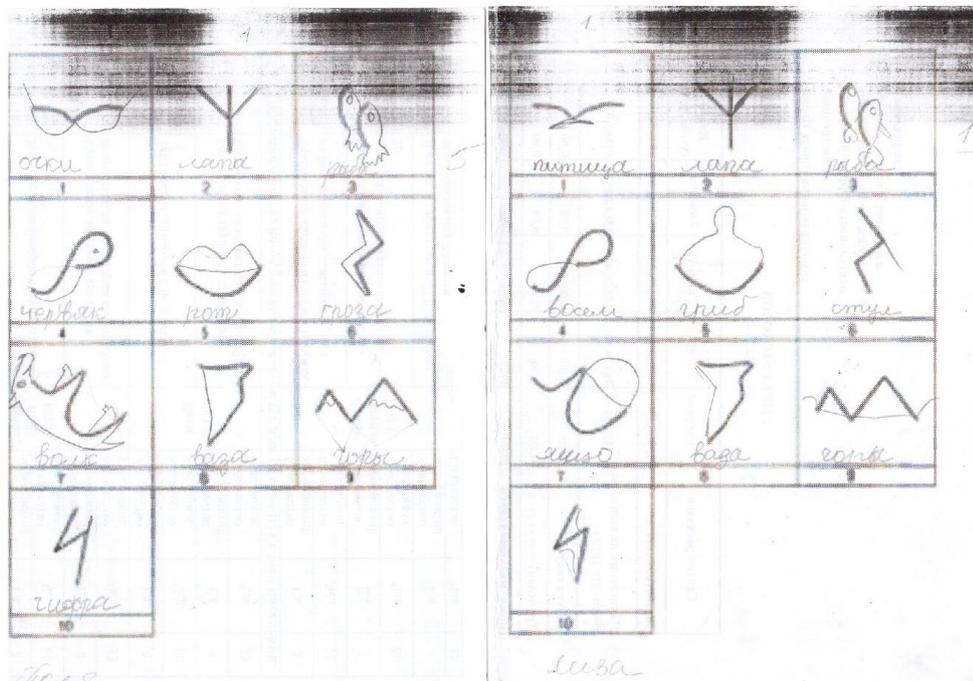
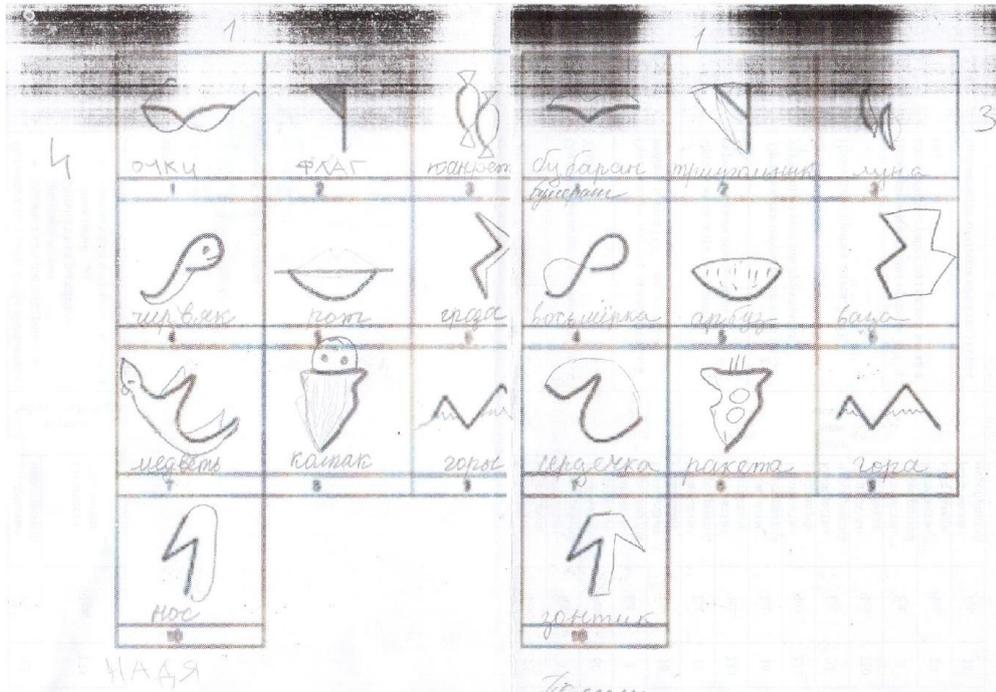
0 баллов. Абстрактный узор, гусь, утка, дерево, лицо человека, лиса.

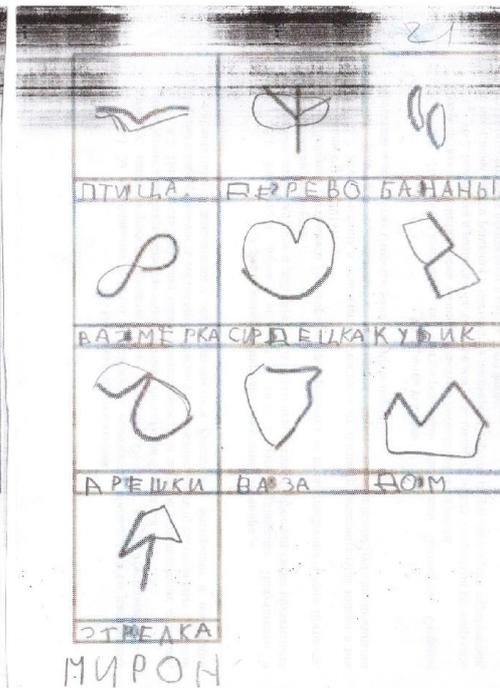
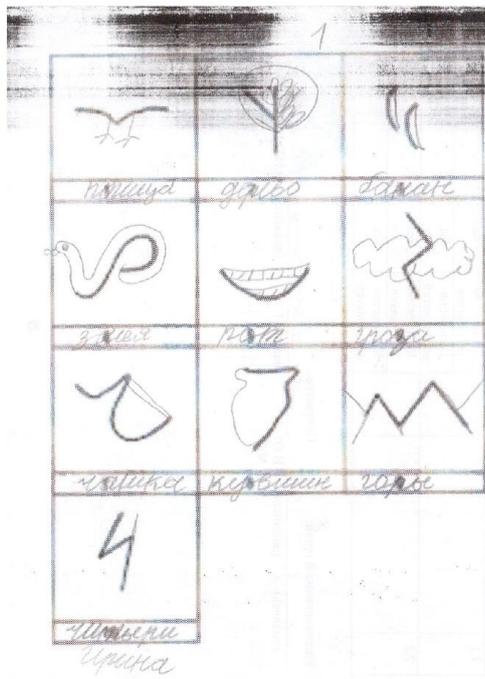
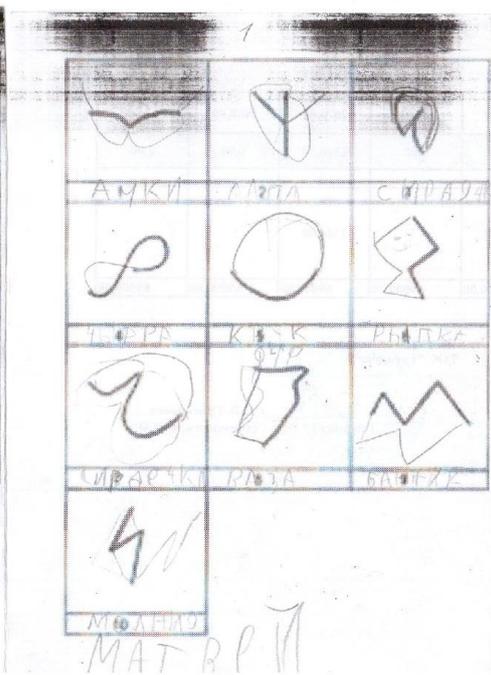
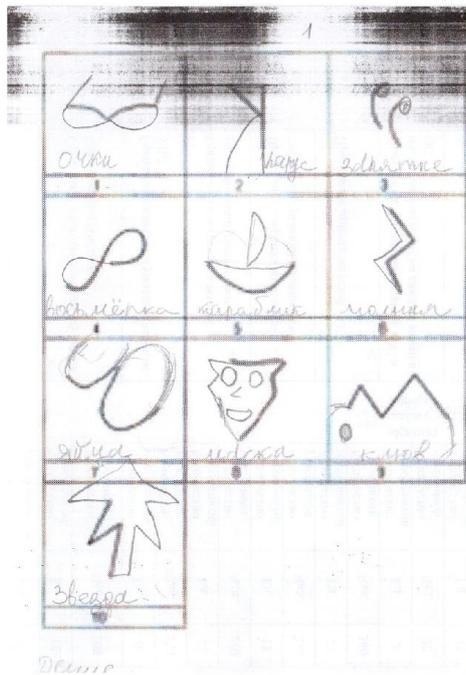
1 балл. Буратино, девочка, птица, цифра, человек, фигура.

2 балла. Все остальные фигуры.



Первичная диагностика
Бланки ответов учащихся





1

		
птица	буква ж	башня
1	2	3
		
восьмь	рот зигзаг	руда
4	5	6
		
сердце	шапка рожки	горы
7	8	9
		
зонт		
10		

листья

1

		
птица	листья	башня
1	2	3
		
восьмь	рот	руда
4	5	6
		
сердце	шапка рожки	горы
7	8	9
		
зонт		
10		

листья

Мероприятия, проводимые в рамках проекта

- 1) Урок-игра «Чудо-рыба»
- 2) Учебное занятие «Чудесное превращение кляксы»
- 3) Комплексное мероприятие «Сказки тёмного леса»

**Конспект занятия по изобразительной деятельности
с детьми младшего школьного возраста.**

Тема: «Чудо-рыба».

Цель: создание рисунка фантастической рыбы.

Задачи:

- рассмотреть различные виды рыб (форма, цвет);
- формировать знание о характерном строении рыб;
- вызвать желание придумать свою фантастическую рыбу;
- воспитывать интерес к поиску нового, загадочного.

Ход занятия.

Рассматривание рыб по видеофильму. Уточнение строения рыб (голова, хвост, жабры, плавники).

Беседа с детьми.

Поинтересоваться, каких рыб дети уже рисовали, какие названия рыб знают, в каких водоёмах живут? Рассказать о том, что рыбы живут на мелководье и на глубине. Возможно, в океане, очень глубоко, живут рыбы, о которых мы ещё не знаем. Создать игровую ситуацию. Предложить детям представить себя в роли исследователей морских глубин, что они открыли новый, неизвестный вид рыб. Предложить детям нарисовать этих рыб с необычной головой, глазами, плавниками, хвостом, чешуёй.

Работа выполняется восковыми карандашами и акварельной краской.

В конце занятия проходит рассматривание работ, обсуждение интересных решений, находок, затруднений в работе.

Фотографирование работ.

Приложение 3.2

Конспект занятия по изобразительной деятельности с детьми младшего школьного возраста.

Тема: «Чудесные превращения кляксы».

Цель: создание условий для экспериментирования, получения необычных изображений, развития творческой фантазии.

Задачи:

-познакомить с изобразительными и выразительными возможностями различных художественных материалов (акварель, цветная тушь), с нетрадиционными техниками рисования;

-развивать фантазию, самостоятельность в выполнении работы;

-вызывать интерес к необычным, творческим занятиям.

Ход занятия.

1. Проверить готовность к занятию: бумага, акварельная краска, цветная тушь, трубочки для коктейля, баночки с водой.

2. Уточнить, знают ли дети, что такое «клякса»? Рассмотреть с детьми необычные изображения животных, растений (работы детей второго года обучения). Предложить создать свой загадочный лес способом раздува капли. Показать способ нанесения капли, как раздувать каплю. Уточнить, что капли могут быть одноцветными и многоцветными. Показать, в какой момент мы меняем цвет капли, делая её ещё интереснее.

3. Предложить детям изобразить своё необычное дерево или кустарник. Чтобы работа получилась наиболее красочной, предложить детям предварительно закрасить акварельными красками лист бумаги в соответствии с их замыслами.

4. По мере готовности работы вывешиваются на стенд. Идёт эмоциональное обсуждение, рассматривание, фотографирование работ. Работы на некоторое время послужат украшением интерьера кабинета изобразительной деятельности.

Комплексное мероприятие «Сказки тёмного леса»

Цель: стимулирование развития фантазии и воображения.

Задачи:

- разработать Положение о конкурсе, познакомить родителей и детей с условиями конкурса;
- организовать занятие по изготовлению масок;
- оформить выставочный стенд с детскими работами;
- предусмотреть презентацию работ детьми;
- подвести итоги конкурса силами жюри, выбранного из состава педагогических работников и родительского комитета;
- приурочить награждение детей к празднику «Сказки зимнего леса».

Этапы выполнения мероприятия.

1. Знакомство детей и родителей с Положением конкурса.
2. Проведение занятия по изготовлению маски.
3. Подведение итогов конкурса на праздничном мероприятии.

1. Положение конкурса масок «Сказки леса».

Возраст детей 7-8 лет.

Условия проведения:

- предварительная работа дома родителей и детей (обсуждение темы, беседы о сказочных персонажах, просмотр видеоматериалов);
- изготовление маски.
- Оформление выставочного стенда.
- Определить состав жюри.
- Подготовить призы и дипломы.

2. Изготовление масок

Цель занятия: изготовление масок из бумаги на тему «Сказки тёмного леса».

Задачи:

- сформулировать представление о технологической последовательности изготовления маски из бумаги;
- развивать фантазию и воображение;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие.

Оборудование: бумага, клей, ножницы, степлер.

Ход занятия.

Сегодня мы порадуемся изготовлению масок своими руками. Дома вы уже обсудили с родителями варианты своей маски, придумали название своей работе. Сейчас я напому способы преобразования бумаги:

разрезание, обрывание, сминание, скручивание, сгибание. Вам предлагаю рассмотреть работу на подобную тему.

Проверка наличия материала, инструмента.

Дети приступают к самостоятельному изготовлению маски. Педагог оказывает помощь в затруднительных ситуациях (крепление деталей, порыв бумаги).

Анализ готовности работ педагогом.

3. Подведение итогов конкурса на празднике «Сказки тёмного леса».