**Личностно - ориентированный подход в   выявлении и развитии**

**музыкально - творческих способностей детей.**

Значение интеллектуального и творческого человеческого потенциала значительно возрастает, работа с высоко мотивированными детьми является сегодня крайне необходимой. Именно благодаря индивидуальным способностям, правильному определению творческих наклонностей детей, человек становится успешным в той или иной сфере жизни.

Способности не имеют ничего общего с приобретенными умениями и навыками человека, но именно они объясняют легкость их получения. Ребенок – маленький хранитель уникальных способностей.  Но конкретные способности нужно развивать в зависимости от наклонностей детей.  Поэтому, выявление способных, одаренных детей начинается уже в детском саду.  В своей педагогической практике для выявления    детей с задатками музыкальности использую метод наблюдения за ребенком в повседневной жизнедеятельности и в процессе музыкальных занятий.  Особое внимание уделяю поведению, индивидуальным и психологическим особенностям, речи, памяти, логического мышления, проявлению музыкальности по следующим критериям:

**Выраженное стремление к музыкальной деятельности**

1. Проявляет интерес к музыке.
2. Выражает желание петь, танцевать, выступать
3. В произвольной игре, в свободной деятельности использует элементы музыкального творчества.

**Доминирующие характеристики в игровой, творческой деятельности:**

1. Инициативность
2. Образность
3. Эмоциональность

**Характер общения и поведения на музыкальных занятиях**

1. Заинтересованность
2. Инициативность
3. Активность

Музыкально – одарённый ребёнок выделяется из общего коллектива детей в группе.  Он заметно эмоциональнее и восприимчивее к музыке, с удовольствием ее   слушает.  Как правило, у таких детей   вырабатываются свои музыкальные предпочтения, свои приоритеты. Некоторые произведения им нравятся, и они готовы слушать их снова и снова, а к другим они равнодушны.   О музыкальных способностях свидетельствует отличная память на музыкальные произведения, постоянное напевание мелодий и повторение простых мелодий на слух. Отличная способность   определения и различения звука музыкальных инструментов.   Каждый услышанный звук не остается без комментария.  Определение направления звука и местонахождения его источника.  Различение голосов. Сопровождение активной мимикой слов и движений.

Индивидуальный подход помогает мне выявить не только музыкальные способности, но и распознать творческие наклонности детей. Только личностно - ориентированный подход в развитии   ребенка способен обеспечить положительную динамику во всех его творческих начинаниях. Насильно привить любовь к тому или иному виду искусства невозможно. Это может негативно отразиться на психологическом состоянии ребенка в будущем.  Существуют определенные признаки, которые позволяют определить в какой сфере музыкально - творческого развития   малышу будет комфортно, а его деятельность более продуктивна.  Учитываю не только способности и возможности, но и предпочтения, желания самого ребенка.  Кто-то из детей больше любит петь, кто- то с удовольствием участвует в инсценировке, более ритмичные охотно танцуют, играют в оркестре на детских музыкальных инструментах, но, как правило, дети с высокими творческими (художественными) способностями успешно проявляют себя почти во всех видах деятельности.

 Категория    одаренных и способных детей с задатками музыкальности имеют доминирующую активную, ненасыщенную познавательную, двигательную потребность; легко усваивают дополнительный материал, испытывают радость от новых творческих работ, не просто готовы к дополнительной работе, но скорей нуждаются в этом.

Поэтому в детском саду созданы благоприятные условия разной направленности для реализации творческого потенциала детей.

Уже несколько лет у нас работает, созданный мною вокальный кружок «Поющее детство». Дети любят петь.  Исполнение песен – это одна из постоянных потребностей дошкольников в творческой сфере.  Это самый доступный вид деятельности, где детская самостоятельность проявляется в активном восприятии, исполнении вокальных произведений и способствует самовыражению   эмоций и чувств.

Программа вокальной студии рассчитана на один год, в которую включены упражнения на развитие певческих навыков, на умение  моделировать  мелодическую линию с помощью различных  символов и знаков, пение  по графическим рисункам,  дыхательная гимнастика,  творческие задания с сочинением мелодии и  музицированием, ритмические игры. Поэтому занятия по вокалу детвора посещает с большим желанием.

Первыми, кто заинтересован в  раскрытии  и развитии задатков  детей, являются,  конечно, родители.  Поэтому  содружество  нашего  детского сада и семьи носит системный характер,   поддерживается  групповыми и  индивидуальными формами  работы,   совместным обсуждением  родителями и педагогами  вопросов  организации  музыкальной деятельности ребенка, учитывая  опыт семейного воспитания.    На  обсуждения выносятся  как общие,   так  и специальные  способности   ребенка, его  возрастные и индивидуальные проявления, характер и уровень художественно-музыкальных впечатлений. Родители получают консультации и рекомендации о роли музыки в развитии дошкольника, по организации музыкального развития детей в семье.

В результате совместной работы, нам важно заручиться одобрением родителей на дополнительные занятия с их детьми, а также, согласием и поддержкой на участие детей в различных    мероприятиях. Таким образом, родители делают первый шаг к раскрытию творческого потенциала малышей и   готовят   их к следующим этапам на пути к творческой самореализации.

Такая направленность позволяет выявить детей с более высоким уровнем музыкального развития и реализовать их творческие способности, мотивировать их к продолжению музыкального творчества за пределами детского сада (музыкальная школа, вокальные и хореографические студии города и т.д.).

Стимулирование и поощрение творческой деятельности распространяется на детей не только с высокими показателями музыкальности, но и для детей с общим уровнем развития подбираю такие творческие задания, роли, чтобы они совпали с их возможностями, чтобы   ребенок мог ощутить свою нужность, значимость и радость от соприкосновения с музыкой и творчеством.

В процессе работы у детей раскрываются артистические, музыкальные, хореографические, театральные способности.  Это их вдохновляет, вызывает желание включаться в разные виды художественной и музыкальной деятельности, повышает интерес и, следовательно, стимулирует мотивацию для развития и проявления своих умений и навыков.  Каждый ребенок может проявить свои индивидуальные способности, выступая на мероприятиях внутри детского сада, участвуя в музыкальных спектаклях, на утренниках, творческих встречах, спортивных праздниках, на городских площадках города - творческих фестивалях, конкурсах, праздниках.

Подготовка и участие в мероприятиях различного уровня способствует всестороннему и гармоничному развитию личности, обогащает ее нравственно-эстетический мир, формирует активную жизненную позицию. Создает атмосферу духовной наполненности, в которой созревают наиболее благоприятные предпосылки для развития детского творчества, для личностного роста, гармонизации эмоциональной сферы ребенка. Помогает успешной интеграции ребенка в мир социальных отношений и пропаганде детского художественного творчества.

Участие воспитанников в творческих, конкурсных и фестивальных мероприятиях говорит о развитой внутренней активности детей, способности постановки цели и получения результатов.  Ребенку в полной мере предоставлена   возможность реализации права на самовыражение, развитие и проверки себя на эмоциональную устойчивость и  восприимчивость.