обностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, т.к. развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Мелкая моторика рук также взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.  
Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.  
Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыком письма.  
Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Но в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6-7-ми годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Поэтому уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами в группе детского сада на занятиях. Таким образом, возможности освоения мира этими детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития сложнокоординированных движений руки у детей, имеющих речевые нарушения, оказывается недостаточным для освоения письма, формирует школьные трудности.  
Начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.  
И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.  
Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка (М.М. Кольцова, Н.Н. Новикова, Н.А.Бернштейн, В.Н. Бехтерев, М.В. Антропова, Н.А. Рокотова, Е.К.Бережная). Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром. Когда мы выполняем точные действия, запястья, совершая необходимые движения в разных плоскостях, регулируют положение наших рук. Маленькому ребенку трудно поворачивать и вращать запястье, поэтому он заменяет эти движения движениями всей руки от плеча. Чтобы мелкие движения были более точными и экономными, чтобы они не требовали от ребенка чрезмерных затрат энергии, ему необходимо постепенно овладевать разными движениями запястья.

**Последовательность развития навыков мелкой моторики:**

1.От рождения до двух лет.  
В это время малыш постепенно учится сидеть, вставать и делать первые шаги. Он начинает активно исследовать окружающий мир, брать в руки различные предметы, совершать простые действия. К примеру, в этот период ребенок учится брать небольшие легкие предметы и класть их в коробку, рисовать мелком каракули, брать руками твердую пищу и класть ее в рот, стаскивать с себя носки или шапку. Уже в 2-3-месячном возрасте можно делать ежедневный массаж кистей рук и пальцев по 2-3 минуты:  
–поглаживать и растирать ладошки вверх – вниз;  
–разминать и растирать каждый пальчик вдоль, затем – поперёк; растирать пальчики спиралевидными движениями.  
Затем можно выполнять некоторые упражнения, но в пассивной форме, то есть Вы сами сгибаете, разгибаете пальчики малыша и совершаете другие энергичные движения, сопровождая их ритмичными строчками. При этом важно, чтобы в упражнениях участвовали все пальчики.  
Примерно с 10 месяцев кроме пассивных упражнений ребёнка нужно учить:  
–катать между ладошками и пальчиками шарики и палочки разного размера;  
–рвать бумагу, отщипывать кусочки от куска глины или пластилина;  
–перекладывать из одной коробки в другую разные мелкие предметы (бусинки, пуговки и т.п.) одной рукой или двумя одновременно.  
В ходе этих игр развиваются следующие движения:  
–хватание: ребенок учится захватывать предмет, действуя целенаправленно (правильно определяет место предмета в пространстве (направление и расстояние), учитывает форму, величину предмета (маленькие предметы ребенок хватает одной рукой или щепотью, большие – двумя руками),  
–соотносящие действия: ребенок учится совмещать два предмета или две части одного предмета, принцип соотносящих действий лежит в основе многих дидактических игрушек – пирамид, матрешек и других игрушек,  
–подражание движениям рук взрослого: это умение лежит в основе формирования многих полезных навыков ручных действий,  
–движения кистей и пальцев рук.  
2.От двух до четырех лет.  
Навыки, приобретенные на предыдущей стадии, постепенно совершенствуются. Дети в этом возрасте постепенно учатся класть предмет в определенное место. Если на предыдущем этапе ребенок преимущественно захватывал и держал предмет ладонью, то теперь он начинает активнее использовать пальцы. В это время он учится рисовать линии, круги, резать бумагу ножницами, снимать и надевать свободную одежду.

3.От четырех до восьми лет.  
В этом возрасте дети учатся использовать приобретенные навыки мелкой моторики в повседневных действиях (например, во время еды и одевания). Кроме того, настает черед обучения тем видам деятельности, которые требуют более координированной работы мелких мышц и суставов кистей рук, пальцев (особенно большого) и запястий, в частности, письма. В этом возрасте ребята учатся поворачивать запястье, открывая винтовые крышки, краны в ванной комнате, держать тремя пальцами карандаш (щепотью). Они уже достаточно уверенно пользуются ложкой, вилкой, могут писать крупные буквы, рисовать простые картинки, резать бумагу ножницами вдоль нарисованной линии.

**Последовательность формирования захвата:**

– Ладонный захват – ребенок хватает предмет и отпускает его, действуя всей кистью.  
– Захват щепотью – ребенок берет предмет, удерживает его и манипу-лирует им, используя большой, средний и указательный палец.  
– Захват «пинцетом» – ребенок совершает действия с небольшим предметом, зажимая его между большим и указательным пальцем.  
Кроме того, занятия мелкой моторикой окажут благотворное влияние на общее развитие ребенка, помогут ему стать более самостоятельным и уверенным в себе.  
Виды упражнений и занятий по развитию мелкой мускулатуры рук дошкольника.  
Для занятий по формированию сложнокоординированных движений руки необходимы следующие условия:  
− Поскольку развитие ручной умелости предполагает определенную степень зрелости мозговых структур, заставлять ребенка заниматься «через силу» неэффективно. Нужно начать с того уровня упражнений, которые будут получаться и доставлять удовольствие.  
− Выполнение упражнений должно быть регулярным.  
− Занятия должны быть только совместными. Это определяется необходимостью точного выполнения движений, в противном случае результат не будет достигнут.  
− Время выполнения упражнений не может быть долгим, так как внимание и интерес ребенка быстро иссякают. До 3 лет это около 5 минут, затем можно увеличить длительность, включать игры в другие развивающие занятия.  
− Нужно соблюдать комфортный для ребенка темп выполнения.  
− Очень важно участие и ободряющее поведение взрослого.  
− Ребенку всегда предлагается инструкция. Нельзя заменять ее рисунком или ручным образцом выполнения. Инструкция должна быть простой, короткой и точной.   
− Повторение инструкции, а также проговаривание действий в процессе выполнения облегчает работу.   
• Упражнения по развитию мелкой моторики проводятся в комплексе, начиная с первых месяцев жизни ребёнка.   
• В комплекс упражнений старайтесь включать задания на сжатие, расслабление и растяжение кистей малыша.   
• Начинайте или заканчивайте занятия сеансом массажа кистей рук.   
• Проводите работу по развитию мелкой моторики регулярно, в соответствии с возрастом и учётом уровня физического развития малыша.   
• Сначала все движения взрослый выполняет руками малыша, а по мере освоения ребёнок начинает делать их самостоятельно.   
• Внимательно следите за тем, чтобы упражнения выполнялись ребёнком правильно. Если малыш затрудняется с выполнением какого-либо задания, сразу помогите ему: зафиксировать нужное положение пальцев и т. п.   
• Чередуйте новые и старые игры и упражнения. После освоения ребёнком простых двигательных навыков переходите к освоению более сложных.  
Настоящая программа может быть использована как в индивидуальной, так и групповой формах работы с детьми (количество детей в группе – 3–5 человек.)

**Приёмы для развития мелкой моторики пальцев рук.**

Проводимые наблюдения показали, что наиболее простые приёмы для развития мелкой моторики пальцев рук оказываются наиболее эффективными.   
1. Катать шарики из пластилина. Пока ребёнок не будет до конца выполнять это упражнение, к следующему не переходить.   
2. Рвать на мелкие куски газету, бумагу (чем мельче, тем лучше).   
3. Перебирать крупные деревянные бусы, чётки.   
4. Собирать, складывать пирамидки.   
5. Работать с вкладышами (Монтессори).   
6. Застёгивать пуговицы.   
7. Завязывать, развязывать узлы.   
8. Пальчиковые игры типа “Здравствуй, пальчик”, “Кто приехал?” и др.

**Подготовка руки ребёнка к занятиям по письму в дошкольном возрасте.**

Учёные-физиологи утверждают, что если ребёнок в период 1,5-1,8 месяцев не берёт ручку 3 пальцами, до 2 лет держит ручку в кулаке, следовательно, будут проблемы с письмом.   
Чтобы помочь ребёнку избежать этих проблем, необходимо выполнять следующие рекомендации:  
1. Построить упражнения таким образом, чтобы ребёнку неудобно было рисовать, держа ручку в кулаке:   
• нарисовать волны (если карандаш в кулаке, то ребёнок рисует “всем телом”, пока не поймёт, что это не удобно;  
• нарисовать птичек;  
• изобразить солнце с лучами.   
2. Задания на штриховку, рисование барашков, прямоугольных фигур (окон), составление узоров из кругов.   
3. Рисование карандашами и красками различными способами.   
4. Орнаменты на бумаге в клетку, повторение его на нелинованной бумаге.   
5. Разнообразная работа с ножницами.

**Система коррекционной работы по развитию мелкой моторики пальцев рук в младшем школьном возрасте.**

Если мелкая моторика пальцев рук развита недостаточно, то с первых дней занятий в школе мы можем наблюдать такие явления, как:   
• гипотония - слабое сжатие ручки;  
• гипертония - сильное сжатие ручки;  
• макро и микрография - когда ребёнок не видит строки.   
В этом случае мы будем говорить о системе коррекционной работы по следующим направлениям:  
1. Развитие кинестетического праксиса (удерживание позы);  
2. Развитие динамического праксиса (переключение с одного движения на другое);  
3. Смысловая организация движений (проговаривание).   
Рекомендуется проводить следующие упражнения:

**1. Упражнения на отработку силы пальцев и кисти рук (с использованием пластилина, прищепок, эспандера, щелчков разными пальцами);**  
2. Упражнения на расслабление (“погладим котёнка”, “маляр” и др.);  
3. Нейропсихологическое расслабление:   
• массаж;  
• упражнения для удержания позы: работа в тетрадях в клетку, рисование точек по образцу;  
• упражнения на переключение позы: “зайчик-пальчик, коза, кольцо, бинокль, кулак, ребро, стол, стул, гнездо, яичко в гнезде, чашка, улитка, цветок, колокольчик, бочонок, солнце” и др.   
• выкладывание палочек различными пальцами;  
• посыпание песочка: горстью, щепоткой, разными пальцами;  
4. Упражнения на ритмическую организацию движений.   
Примечание: когда ребёнок производит ритмическое движение пальцами рук, то в лобной и височных долях головного мозга возникает усиление электрических колебаний и как следствие - развитие речевых функций.   
• хлопки;  
• постукивание палочками;  
• ритмичные щелчки;  
• специальные упражнения без речевого сопровождения (пальчиковая гимнастика);  
• игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками и потешками.

**Упражнения для развития мелкой моторики**

[](https://ad.edugram.com/?rid=30fb197741b4d79e)

Разминка:   
Выбрасывание пальчиков   
а) "В прятки пальчики играли   
И головки убирали,   
Вот так, вот так,   
И головки убирали".   
б) "1,2, 3,4,5.   
Мы грибы идем искать.   
Вот мизинчик в лес пошел,   
Безымянный – гриб нашел.   
Средний пальчик чистить стал,   
Указательный – скакал,   
Большой палец все съел,   
От того и потолстел."

**Выполнение по зрительному образцу:**  
«В нашем дворе живут разные животные»   
Психолог показывает фигуру и называет животное. Дети повторяют. Затем, психолог называет животное, а дети должны самостоятельно воспроизвести кинестетический образ.  
1. "Петушок" указательный и большой пальцы – овал, остальные – веер, гребешок.   
2. "Курочка" – веер опущен.   
3. "Волк" – исходная позиция – "коза", указательный палец и мизинец чуть сгибаются.   
4. "Кот" – указательный палец и мизинец сильно сгибаются.   
5. "Солнышко" = расставлены пальцы от себя.   
6. "Флажок" – пальцы собрать, развернуть к себе и наклонить.

7. "Улитка с рожками" – исходная позиция – «зайчик» и наклон вперед.

**Гимнастика для пальцев:**

1. «Крестики». Поочередно как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, образуя крестик большого пальца последовательно с указательным, средним и т.д. Проба выполняется как в прямом (от указательного пальца к мизинцу) , так и в обратном ( от мизинца к указательному пальцу) порядке.  
2. «Лошадки». Пальцы обеих рук быстро и сильно стучат по столу наподобие топота копыт (последовательно от мизинца к большому).  
3. «Ухо –нос». Левой рукой взяться за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».  
4. «Змейки». Представляем, что наши пальцы – это маленькие змейки. Они могут двигаться - извиваться навстречу друг другу. При этом сначала прорабатываются одноименные пальцы рук, а затем разноименные (например, большой палец правой руки мизинец левой руки).  
5. «Замок». Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе. Двигать поочередно пальцами, на которые укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.  
6. «Лезгинка». Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6 – 8 смен позиций. Необходимо добиваться высокой скорости смены положений.  
7. «Слоники». Пальцы обеих рук изображают ноги слона, идущего по столу. Только средний палец поднят вверх и не касается стола – это хобот. Нужно идти по столу, перебирая пальцами и ни за что не опуская средний палец.  
8. «Котята». Одновременное сильное сгибание и разгибание пальцев обеих рук в верхних фалангах наподобие кошачьих лап.  
9. «Каракатицы». Обе руки лежат ладонями на столе с выпрямленными пальцами. Средние пальцы сгибаются, отталкиваются от стола и передвигают ладонь. Остальные пальцы остаются выпрямленными.

Кулак – ребро – ладонь - на плоскости стола три положения руки последовательно сменяют друг друга. Выполняется 8-10 раз правой рукой, затем левой, далее обеими руками.

**Развитие реципрокной координации.**

Предложить ребенку положить перед собой руки – одна сжата в кулак, а другая – распрямлена, затем он должен одновременно изменять положение обеих кистей (медленно).

Упражнения только на развитие динамического праксиса:   
1. Пальчики поздоровались с большим по очереди – "привет!" (плавно и резко, ведущая рука – дополнительная рука – 2 руки вместе)   
2. "Клубы дыма". Рука в кулак, один палец отставлен (все но очереди), имитация клубов – круговые движения вверх в воздухе.   
3. "Рисуем чушую у рыбы". Разными пальцами рисуем чешую вверх, вниз. 5. "Альпинисты идут по горам". Палец – крюк, который цепляется за горы.

Расслабление пальцев кистей рук. (Вводится после сильного напряжения) Можно проводить после каждого упражнения.   
1. "Погладим котенка". Головка – спинка – хвостик – сбрасывающие движения, 3-5 раз каждой рукой.   
2. "Курочка пьет воду" – сбрасываем руки назад. "Курочка клюет зерно" – сбрасываем руки вперед.   
3. "Веселые маляры" – широкие размахи одной рукой, затем другой, потом 2-мя руками.   
4. "Качаем лодочку" – соединить ладони и качать вправо-влево.

Опознание фигур, цифр или букв, "написанных" на правой и левой руке.

Перекатывание карандаша между пальцами от большого к мизинцу и обратно поочередно каждой рукой.

«Повтори движение" (вариант игры Б. П. Никитина "Обезьянки")  
Психолог, садясь напротив ребенка, делает пальцами своей руки какую-либо "фигуру" (какие-то пальцы согнуты, какие-то выпрямлены - любая комбинация). Ребенок должен точно в такое же положение привести пальцы своей руки - повторить "фигуру". Задание здесь усложняется тем, что ему ее еще необходимо зеркально отразить (ведь взрослый сидит напротив). Если данное задание вызывает у ребенка сложности, то сначала можно потренироваться, проводя упражнение сидя рядом (а не напротив ребенка). Так ему будет легче копировать положение пальцев руки.

Лепим из пластилина (или теста)  
- кружок;  
- цифру;  
- букву;  
- животное;  
- ощупать предмет с закрытыми глазами и слепить его из пластилина.

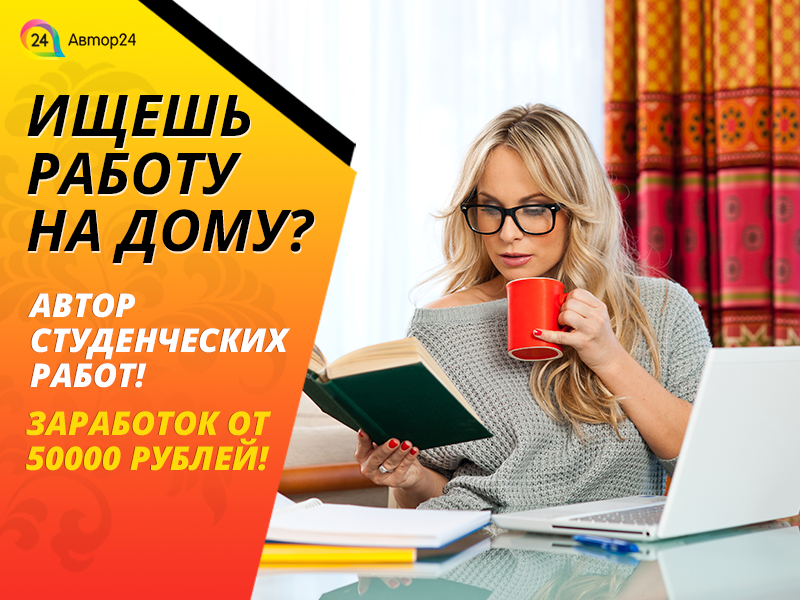
Игры с рисованием.   
Графические пробы   
– зубчики (нелинованный лист) 20 сек. на пробу.  
– заборчик   
– дом – башня (зубчик-заборчик)

- Опознание предмета. Ребенок одной рукой ощупывает предложенный предмет, а другой рукой (с открытыми глазами) его зарисовывает.  
- Прохождение по дорожкам;  
- Лабиринт;  
- Срисуй с образца;  
- Что нарисовано у тебя на ладошке? Нарисуй на листочке.

Заминка  
Игра «Быстро, без ошибок». Психолог показывает и заучивает с детьми несколько кинестетических поз, затем быстро называет их и показывает то верные, то неверные знаки. Дети должны быть внимательны и показывать нужные позы.  
«Цветок». 1 ч.Пальцы обеих рук образуют бутон цветка. Затем он начинает раскрываться по лепесткам (сначала размыкаются мизинцы, затем безымянные, после этого средние, указательные и большие). Запястья на размыкаются. Кисти рук образуют цветок, напоминающий тюльпан. 2 ч. Все в обратной последовательности.  
Массаж пальцев. После работы каждый пальчик необходимо помассировать, кисти рук сжимать и разжимать.

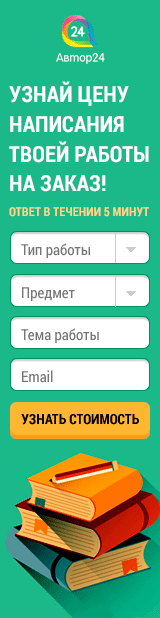
Tags:

* [моторика](http://u4isna5.ru/component/search/?searchword=%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0&ordering=&searchphrase=all)
* [мелкая моторика](http://u4isna5.ru/component/search/?searchword=%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0&ordering=&searchphrase=all)
* [развитие](http://u4isna5.ru/component/search/?searchword=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5&ordering=&searchphrase=all)
* [развитие пальцев](http://u4isna5.ru/component/search/?searchword=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%86%D0%B5%D0%B2&ordering=&searchphrase=all)
* [гимнастика пальцев](http://u4isna5.ru/component/search/?searchword=%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%86%D0%B5%D0%B2&ordering=&searchphrase=all)
* [развитие координации](http://u4isna5.ru/component/search/?searchword=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8&ordering=&searchphrase=all)

[](https://ad.edugram.com/promo-authors?rid=30fb197741b4d79e)

Rating:

* [Дипломная работа](http://u4isna5.ru/diplom)
  + [Дипломы по физике](http://u4isna5.ru/diplom/fizika)
  + [по психологии](http://u4isna5.ru/diplom/psikhologia)
* [Курсовая работа](http://u4isna5.ru/kursovaja)
* [Реферат](http://u4isna5.ru/referat)
* [доклад](http://u4isna5.ru/doklad)
* [Статьи](http://u4isna5.ru/stati)
* [Педагогика](http://u4isna5.ru/pedagogika)
* [Конспект лекций](http://u4isna5.ru/konspektlekcii)
* [Аннотация](http://u4isna5.ru/annotacija)
* [Лабораторная работа](http://u4isna5.ru/laba)
* [контрольная](http://u4isna5.ru/kontrolnaja)
* [Иследования](http://u4isna5.ru/isledovaniya)
* [конспект урока](http://u4isna5.ru/konspekturoka)

[](https://ad.edugram.com/?rid=30fb197741b4d79e)