**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 2**

**Невьянского городского округа**

624192, г.Невьянск, ул.Самойлова, 4; тел.(34356) 2-22-01, 2-26-12

факс: 8(34356)22201; Е-mail: shkola2.ru@mail.ru;

**Методические рекомендации**

**по созданию лэпбука (lapbook)**

Составила: Матвеева Лариса Юрьевна,

учитель начальных классов,

высшая категория

 г. Невьянск

 2018 г.

**Аннотация**

В условиях модернизации образования, педагогу необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогали бы ему обучать и воспитывать личность, которая нужна новому современному обществу — личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи.

Перед учителем стоит задача научить школьников ориентироваться в потоке информации, поступающей к ним отовсюду. Детям важно не только правильно усваивать и структурировать информацию, но и уметь целенаправленно искать её. Для реализации этих задач необходимо использовать инновационные технологии обучения. Одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов является универсальное дидактическое пособие *лэпбук*.
 Одним из способов достижения этой цели образования на данном этапе развития общества я нахожу использование на уроках и во внеурочной деятельности методику создания лэпбука, которая активно используется Американскими педагогами и родителями.

У нас в стране лэпбук считается методом новым и, пока еще, не получил широкого распространения. Однако стоит знать, что лэпбук – это самый популярный метод домашнего обучения, используемый родителями по всему миру.

Данные рекомендации предназначены оказать помощь учителям начальных классов в активизации познавательной деятельности и формированию универсальных учебных действий.

 **Автор рекомендаций:** Матвеева Лариса Юрьевна, учитель МАОУ СОШ № 2, высшей категории, контактный телефон: 89630445522.

**Пояснительная записка**

Так что же стоит за модным словом лэпбук. Термин «Lapbook» впервые был придуман Тэмми Дюби, писателем из Вирджинии, США. Такое название дано, потому что весь проект может быть вписан в книгу, которая помещается в коленях ребенка. Если переводить дословно, то лэпбук (lap – колени, book– книга) – это книжка на коленях. Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов. Но суть сводится к тому, что лэпбук – это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

На занятиях в моей группе лэпбук это не только мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала, это, прежде всего, основа партнерской проектной деятельности взрослого с детьми (педагога с обучающимся ,родителя с ребенком). В результате такой работы получается отлично проработанный исследовательский проект.

Лэпбук — это портфолио или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую учащийся собирает сам, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Чаще всего основой для лэпбука является твердая бумага или картон, главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях учащегося

Таким образом, можно сказать, что лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материла, который направлен на развитие у учащегося творческого потенциала, который учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы.

**Цель методических рекомендаций**: оказать методическую помощь педагогам - практикам по созданию лэпбуков и применению их при формировании познавательных УУД.

**Ожидаемый результат:** овладение опытом создания лэпбука, который может способствовать повышению познавательной активности и формированию метапредметных УУД у обучающихся начальных классов.

Работа над лэпбуком достаточно разнообразна, кроме того роль учителя в такой работе сводится не к тому, чтобы быть источником информации, а как раз наоборот, педагог является тем фактором, который подталкивает учеников к совершению, пусть незначительных на первый взгляд, но открытий. Учитель является сторонним наблюдателем, который лишь при необходимости вмешивается в процесс создания лэпбука и помогает советом тогда, когда это необходимо.

Каждый лэпбук уникален, как уникален и его создатель, нет правильного или неправильного метода его создания, ведь все зависит от того, как ученик воспринимает заданную тему, какими средствами он пользуется для достижения своих целей.

 Для работы над лэпбуком подходит все: и цветная бумага; как вырезанные, так и нарисованные самостоятельно картинки; рукописные или распечатанные тексты, графики и диаграммы. Еще одним плюсом лэпбука является тот факт, что лэпбук — это удивительный инструмент образования, сделанный вручную. Сам по себе лэпбук очень интерактивен, начиная от процесса его создания до готового результата. И каждый компонент лэпбука, над которым работает ученик, дает ему возможность сконцентрировать свое внимание на определенном аспекте более глобальной темы.

 Помимо образовательных плюсов, лэпбук может восприниматься учащимися как «сокровище», к которому интересно возвращаться, перелистывать и пересматривать информацию, вспоминая ее и аккумулируя в своей памяти. Работая, казалось бы, над одной темой, ребята из разных пар и групп очень часто по-разному находят решения поставленных перед ними проблем, — это удивительно, но именно в такие моменты, учитель понимает, что стоит на одной из ступеней лестницы, ведущей к главной цели современного образования, а именно научить учиться самому.

Поэтому, когда созданное «сокровище» демонстрируется одноклассникам, происходят спонтанные обсуждения и дискуссии, которые способствуют улучшению усвоения информации.

Одним из плюсов данной работы является тот факт, что работа над созданием лэпбука может носить как индивидуальный характер, так парный или групповой.

Необходимо отметить, что работая над одним лэпбуком, учащиеся часто открывают для себя темы следующих своих исследований. Ведь чем чаще ребята сталкиваются с необходимостью узнавать что-то новое, тем чаще неизученное и непонятное, привлекает их внимание. Как говорилось выше, лэпбук — это конкретный аспект более глобальной темы, поэтому при правильном построении работы, учитель за период обучения своему предмету может создать с классом или группой целую серию лэпбуков на одну тему, которая будет более полно отображать проблемы, связанные с данной темой.

Наполнение и раскрытие данных вопросов и тем, будет зависеть от учеников, от того, как они видят проблему и от того, как они захотят ее решить. В итоге, у каждого ученика к концу обучения будет свое портфолио, с которым интересно работать, которое легко в использовании, а главное, оно будет содержать нужную информацию по разным проблемам окружающей нас действительности.

Тот факт, что решение проблемы и наполнение информацией лэпбука зависит от ученика, говорит о том, что при создании лэпбука, обеспечиваются индивидуальный и дифференцированный подходы в обучении. Оценивание каждой работы также предполагает индивидуальный подход к каждому ученику, так как для школьника со средней успеваемостью, порой, индивидуально создать работу данного порядка (исследовательскую, с выводами, с причинно-следственными связями) просто невозможно. Однако, работая над лэпбуком, он может проявить себя и превзойти одноклассника, у кого успеваемость на порядок выше.

Необходимо отметить, что применение лэпбука на уроке и во внеурочной деятельности возможно не на каждом типе учебного занятия по ряду причин. Данная методика и техника обучения подходит для урока закрепления или урока обобщения и повторения, когда учащиеся в определенной степени владеют информацией по заданной теме, но создавая лэпбук, им приходится детализировать информацию по центральной теме лэпбука, креативно подходить к оформлению и объяснению как уже изученного, так и нового материала.

Одним из минусов данной работы является время, необходимое на создание лэпбука. Одного урока или вне учебного занятия будет недостаточно, тем более, учитывая тот факт, что перед созданием конечного продукта, необходимо тщательно продумать его структуру и найти нужную информацию. Большую часть работы (планирование и поиск информации) можно осуществлять дома, но при консультации с учителем.

Подводя итог, необходимо отметить, что, несмотря на малозначительные минусы, которые имеет работа над лэпбуком, ее плюсы неоспоримы. Создание лэпбука решает ряд задач современного образования, давая учащимся не только знания предмета, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации.

В условиях модернизации образования, учителю необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогали бы ему обучать и воспитывать личность, которая нужна новому современному обществу — личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи. Применяя в своей работе технику создания лэпбука, у вас появится возможность подготовить именно такую личность к новой жизни в новых условиях.

Лэпбук — это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания на уроке, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться.

Задача учителя лишь придавать учащимся уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

**Содержание методических рекомендаций**

Лэпбук – разновидность метода проекта. Создание лэпбука содержит все этапы проекта:

1. Целеполагание (выбор темы)
2. Разработка лэпбука (составление плана)
3. Выполнение (практическая часть)
4. Подведение итогов

 Традиционно папки лэпбуков делаются с двустворчатыми, открывающимися в противоположные стороны дверками. Берётся бумага формата А3 или два листа А4.



 Работу по созданию лэпбука следует начать с ***выбора темы***. Она должна быть интересна ребенку, выполнима (соответствовать возрасту), оригинальна. Тема для папки может быть совершенно любой. Как и ее сложность. Лучше всего выбирать частные, а не на общие темы.

 Чтобы полностью раскрыть тему, необходим ***подробный план*** того, что должен включать в себя лэпбук. Ведь ЛЭПБУК - это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому вам надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему.

 Следующий этап самый интересный – это ***создание макета***, т.е. придумывание как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана.. Надо нарисовать (начертить) на листе, сложенном в виде ЛЭПБУКА. Так будет потом легче понять, как расположить все элементы. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого - текстового, до игр и развивающих заданий.

***Сбор информации.*** Для того, чтобы ребенок видел все возможные способы поиска информации при оформлении лэпбука можно использовать материалы из журналов, книг, фотографии, интернет – ресурсы.

***Сборка лэпбука***. Далее собранная информация размещается в папке, в соответствии с макетом на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках и т. д. Они, с одной стороны, призваны привлечь интерес ребенка к самой папке. А с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме.

Вам понадобятся такие материалы:

• Картонная папка-основа.

• Обычная бумага. Можно использовать цветную бумагу для принтера, но и просто белые листы, если их хорошо оформить и раскрасить, смотрятся очень неплохо.

• Ножницы.

• Клей-карандаш для бумаги.

• Стиплер.

• Скотч.

После окончания работы дети ***презентуют*** свою работу, рассказывают и показывают как можно играть с их лэпбуком. Затем меняются своими папками, выполняют все задания, фиксируют достигнутые знания, наблюдения, делают вывод: интересно (познавательно) ли было работать с получившимся лэпбуком.

Оценивается полученный продукт так же как и проектная деятельность.

 **Критерии оценивания работы над проектом**
- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
- степень включенности в групповую работу и четкость выполнения отведенной роли;
- практическое использование предметных и общешкольных умений ;
- количество новой информации, использованной для выполнения проекта;
- степень осмысления использованной информации;
- уровень сложности и степень владения использованными методиками;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;
- уровень организации и проведения презентации (устного сообщения, письменного отчета, обеспечения объектами наглядности);
- владение рефлексией;
- творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
- социальное и прикладное значение полученных результатов.

 Данная форма работы помогает создать условия для активизации познавательной деятельности и творчества. В процессе такого вида деятельности ребенок становится не только создателем своей собственной тематической папки, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации, способностей ребенка и формирования познавательных УУД.

**Заключение**.

При создании лэпбука в проектной деятельности дети научились добывать информацию сами, а не получать ее в готовом виде. Такая форма получения знаний активизирует психические познавательные процессы (воображение, внимание, память, восприятие и т.д.) и развивает творческие способности ребенка.

Лэпбук – итоговый результат совместной работы с детьми по той или иной теме. Его изготовлению предшествуют тематические занятия и игры, обсуждение и обговаривание сложных вопросов, выполнение заданий. Только в этом случае ребенок будет готов к изготовлению тематической папки, и она действительно выполнит свою роль закрепляющего, систематизирующего дидактического и игрового пособия.

Подводя итог, можно выделить следующие преимущества использования лепбука. Лэпбук помогает:

* структурировать сложную информацию
* развивает познавательный интерес и творческое мышление
* позволяет разнообразить даже самую скучную тему
* научить простому способу запоминания
* объединить всю обучающихся для увлекательного и полезного занятия.

Таким образом, рассмотренный выше метод дает представление о высокой степени адаптивности инновационных технологий к специфике школьного образования . В работе с младшими школьниками – это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе начального образования.

**Список рекомендуемой литературы**

1. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф.— Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.
2. <http://ta-vi-ka.blogspot.ca/2014/02/lapbook-inter.html#sthash.efg4O48G.dpuf>
3. <http://www.rosettastone.com/homeschool/articles/what-is-lapbooking>
4. <http://www.tavika.ru/2014/09/MK-lapbook.html>

**Мастер- класс «Создание лэпбука как средство формирования познавательных универсальных учебных действий»**

**Цель:** показать эффективность применения в учебной деятельности такого средства формирования познавательныхУУД, как лэпбук.

**Задачи:**

* познакомить педагогов с технологией изготовления лэпбука;
* оценить эффективность применения лэпбуков

**Оборудование:** детскиелэпбуки; оценочные листы; раздаточный материал **–** заготовки лэпбуков, картинки по темам, раскраски, книжка с загадками, стихи, фломастеры (3 набора), цветные карандаши (3 набора), простые карандаши (10 шт.), цветная бумага, салфетки влажные (3 шт.), салфетки бумажные, ножницы (9 шт.), клей (6 шт.), ручки (10 шт.), разные линейки, дыроколы (3 шт.), тесьма, гуашь, печатки, разные скотчи.

**Продолжительность:** 40 минут.

**Этапы работы:**

* организационный 3 минуты;
* теоретический 7 минут;
* практический 20 минут;
* заключительный 10минут.

**Планируемый результат:**

* информирование педагогического сообщества о технологии изготовления лэпбука;
* оценка эффективности данного средства в формировании познавательных УУД

 **Ход мастер-класса**

1. **Организационный этап**

**Слайд 1.** Я рада приветствовать вас на своём мастер-классе, тема которого **«Создание лэпбука как средство формирования познавательных универсальных учебных действий»**

**Слайд 2.** Целью мастер – класса является: создать лэпбук и оценить его практическую значимость в формировании познавательных УУД.

В конце мастер класса вы должны будете заполнить оценочный лист, где вы оцените эффективность данного средства и придете к выводу: стоит ли его применять в своей практике. В оценочных листах вы видите параметры познавательных УУД , которые формируются во 2 классе. В процессе работы вы ставите плюс тому действию, которое формируется при работе с лэпбуком, это поможет вам объективно оценить данное средство.

1. **Теоретическая часть**

В условиях реализации нового федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (ФГОС) учителю приходится искать новые средства обучения, которые соответствуют новым требованиям и целям обучения.
Одним из способов достижения этой цели образования на данном этапе развития общества я нахожу использование на уроках и внеурочной деятельности методику создания лэпбука, которая активно используется Американскими педагогами и родителями.

**Слайд 3.** В начале, давайте разберемся, что же означает понятие «лэпбук»: Лэпбук — это портфолио или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую учащийся собирает сам, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Чаще всего основой для лэпбука является твердая бумага или картон, главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях учащегося

Таким образом, можно сказать, что лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материла, который направлен на развитие у учащегося творческого потенциала, который учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы. Одним из плюсов данной работы является тот факт, что работа над созданием лэпбука может носить как индивидуальный характер, так парный или групповой.

**Слайд 4.** Работа над лэпбуком достаточно разнообразна, кроме того роль учителя в такой работе сводится не к тому, чтобы быть источником информации, а как раз наоборот, педагог является тем фактором, который подталкивает учеников к совершению, пусть незначительных на первый взгляд, но открытий. Учитель является сторонним наблюдателем, который лишь при необходимости вмешивается в процесс создания лэпбука и помогает советом тогда, когда это необходимо.

**Слайд 5.** Каждый лэпбук уникален, как уникален и его создатель, нет правильного или неправильного метода его создания, ведь все зависит от того, как ученик воспринимает заданную тему, какими средствами он пользуется для достижения своих целей.

 Для работы над лэпбуком подходит все: и цветная бумага; как вырезанные, так и нарисованные самостоятельно картинки; рукописные или распечатанные тексты, графики и диаграммы. Еще одним плюсом лэпбука является тот факт, что лэпбук — это удивительный инструмент образования, сделанный вручную. Сам по себе лэпбук очень интерактивен, начиная от процесса его создания до готового результата. И каждый компонент лэпбука, над которым работает ученик, дает ему возможность сконцентрировать свое внимание на определенном аспекте более глобальной темы.

 Помимо образовательных плюсов, лэпбук может восприниматься учащимися как «сокровище», к которому интересно возвращаться, перелистывать и пересматривать информацию, вспоминая ее и аккумулируя в своей памяти. Работая, казалось бы, над одной темой, ребята из разных пар и групп очень часто по-разному находят решения поставленных перед ними проблем, — это удивительно, но именно в такие моменты, учитель понимает, что стоит на одной из ступеней лестницы, ведущей к главной цели современного образования, а именно научить учиться самому.

**Слайд 6.** Поэтому, когда созданное «сокровище» демонстрируется одноклассникам, происходят спонтанные обсуждения и дискуссии, которые способствуют улучшению усвоения информации.

Необходимо отметить, что работая над одним лэпбуком, учащиеся часто открывают для себя темы следующих своих исследований. Ведь чем чаще ребята сталкиваются с необходимостью узнавать что-то новое, тем чаще неизученное и непонятное, привлекает их внимание. Как говорилось выше, лэпбук — это конкретный аспект более глобальной темы, поэтому при правильном построении работы, учитель за период обучения своему предмету может создать с классом или группой целую серию лэпбуков на одну тему, которая будет более полно отображать проблемы, связанные с данной темой.

Наполнение и раскрытие данных вопросов и тем, будет зависеть от учеников, от того, как они видят проблему и от того, как они захотят ее решить. В итоге, у каждого ученика к концу обучения будет свое портфолио, с которым интересно работать, которое легко в использовании, а главное, оно будет содержать нужную информацию по разным проблемам окружающей нас действительности.

**Слайд 7.** Тот факт, что решение проблемы и наполнение информацией лэпбука зависит от ученика, говорит о том, что при создании лэпбука, обеспечиваются индивидуальный и дифференцированный подходы в обучении. Оценивание каждой работы также предполагает индивидуальный подход к каждому ученику, так как для школьника со средней успеваемостью, порой, индивидуально создать работу данного порядка просто невозможно. Однако, работая над лэпбуком, он может проявить себя и превзойти одноклассника, у кого успеваемость на порядок выше.

Необходимо отметить, что применение лэпбука на уроке и во внеурочной деятельности возможно не на каждом типе учебного занятия по ряду причин. Данная методика и техника обучения подходит для урока закрепления или урока обобщения и повторения, когда учащиеся в определенной степени владеют информацией по заданной теме, но создавая лэпбук, им приходится детализировать информацию по центральной теме лэпбука, креативно подходить к оформлению и объяснению как уже изученного, так и нового материала.

Одним из минусов данной работы является время, необходимое на создание лэпбука. Одного урока или вне учебного занятия будет недостаточно, тем более, учитывая тот факт, что перед созданием конечного продукта, необходимо тщательно продумать его структуру и найти нужную информацию. Большую часть работы (планирование и поиск информации) можно осуществлять дома, но при консультации с учителем.

**Слайд 8.** Подводя итог, необходимо отметить, что, несмотря на малозначительные минусы, которые имеет работа над лэпбуком, ее плюсы неоспоримы. Создание лэпбука решает ряд задач современного образования, давая учащимся не только знания предмета, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации.

Лэпбук — это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания на уроке, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться.

Задача учителя лишь придавать учащимся уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

 ***Показ детских лэпбуков***

1. **Практическая часть**

- Как же сделать лэпбук?

**-** Составим план работы. На доске вы видите пункты плана, их нужно расставить в нужном порядке.

Составление макета

Составление плана

Определение темы

Презентация

Оформление лэпбука

Создание элементов лэпбука

**Слайд 9.** Проверим правильность задания.

 **Выбираем тему лэпбука.**Тема может быть любая в зависимости от интересов детей и возраста детей.

**Темы лэпбука могут стать:**

-интересные события, происходящие с ребенком (рождение брата, отдых на море, появление домашнего питомца)

-темы недели;

-решение проблемных ситуаций;

-литературные произведения;

-интерес ребенка к конкретному виду деятельности;

-мультипликационные герои.

**Составляем план будущего лэпбука.**

После того, как выбрали тему, надо написать план. Ведь лэпбук - это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему. А для этого нужен план того, что вы хотите в этой папке рассказать.

Чтобы составить план, мы используем модель трёх вопросов. Задаем ребенку вопросы. Что ты знаешь о…? Что хотел бы узнать? Что сделать, чтобы узнать?

**Создание макета**

 Теперь надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана, то есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии, формы представления могут быть любые: тексты, рисунки, картинки или фотографии, игры. Все, что придумали, разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках и т.д. Для детей в основном доступны именно эти формы, для взрослых же границ для фантазии нет.

- У вас на столах лежат шаблоны для лэпбука, посмотрите какая тема у вашей группы. (1 группа «9 мая», «Весна», «Число от 1 до 10»)

- Распределите, кто какую работу выполняет. Все материалы у вас на столе.

По окончании вы должны представить свою интерактивную книгу.

 *(самостоятельная деятельность педагогов)*

1. **Презентация**

(представление педагогами своих продуктов)

1. **Подведение итогов.**

- Возьмите оценочные листы и поставьте плюс рядом с тем познавательным УУД, которое формируется у обучающихся при создании лэпбука.

- Сделайте вывод об эффективности применения данного средства в учебной и внеучебной деятельности.

- Будут ли эффективно формироваться и развиваться познавательные УУД?

- Только ли познавательные УУД будут формироваться?

- К какой бы деятельности вы бы отнесли работу по созданию лэпбуков?

(к проектной, исследовательской, творческой, поисковой, интерактивной)

1. **Рефлексия.**

- Предлагаю вам оценить значимость проведенного мастер-класса.

- Возьмите каждый по одной фишке и прикрепите на тот рисунок, который соответствует вашему мнению.

**Слайд 10. *Вывешиваются рисунки чемодана, мясорубки, корзины.***

Чемодан – всё, что пригодится в дальнейшем.

 Мясорубка – информацию переработаю.

Корзина - мне это не нужно, выброшу.

**Слайд 11.** Хочется закончить наш мастер- класс словами [Ричарда Брэнсон](http://constructorus.ru/istorii-uspexa/richard-brenson.html)а **«*Ещё не все колеса изобретены: мир слишком удивителен, чтобы сидеть сложа руки».***

***Спасибо за плодотворную работу!!!***

Приложение

**Оценочный лист**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Параметры УУД** | **Оценка ( + или -)** |
| 1 | Умение действовать по образцу. |  |
| 2 | Выделение и формулирование познавательной цели. |  |
| 3 | Умение самим задавать вопросы |  |
| 4 | Нахождение нужной информации |  |
| 5 | Составление простого плана |  |
| 6 | Группировка предметы, объекты по нескольким основанием. |  |
| 7 | Сравнение предметов по нескольким основаниям |  |
| 8 | Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков; |  |
| 9 | Нахождение закономерности; самостоятельное продолжение их по установленному правилу |  |
| 10 | Сериация и классификация  |  |
| 11 | Формулирование проблемы |  |
| 12 | Определение,  в каких источниках  можно  найти  необходимую информацию для  выполнения задания. |  |
| 13 | Умение наблюдать и делать самостоятельные   простые выводы. |  |
|  | **Общее количество баллов:** |  |

***13-10 баллов*** – высокий уровень эффективности

***9-7 баллов*** – средний уровень эффективности

***6 – 5 баллов*** – малоээфективен ***Менее 5 баллов*** – нельзя применять

Приложение





