**Методическая разработка по русскому языку**

**учителя начальных классов МБОУ СОШ №16 г. Южно-Сахалинска**

**Дубровиной Елены Александровны**

**«Приёмы работы со словарными словами на уроках русского языка в начальной школе».**

**2018**

**Приёмы работы со словарными словами на уроках русского языка в начальной школе**

**Приёмы работы со словарными словами на уроках русского языка в начальной школе**

Начальная школа - это первое звено в цепи образования, которое ребенок получает в школе. От того насколько прочной будет база знаний, заложенная в начальных классах, зависят дальнейший успех младшего школьника.

Среди многочисленных предметов – русский язык можно считать одним из наиболее трудных. Проблемы правописания орфограмм, постановки знаков препинаний возникают у учащихся с 1 по 11 класс. Анализ письменных работ показывает, что достаточно много ошибок школьники допускают в словах с безударными гласными непроверяемыми ударением. Формальное запоминание этих слов даёт кратковременный результат. Вопрос «как заучить слова из словаря» встает перед каждым учителем начальных классов.

Работая над этой темой, я пришла к выводу, что необходимо выполнять ряд условий для формирования прочного навыка правописания «трудных» слов:

1. при изучении опираться на различные анализаторы: слух, зрение, сознание, руку;
2. активно привлекать к изучению учащихся;
3. использовать различные приёмы для запоминания;
4. систематически проводить такую работу.

Выполняя эти условия, учитель может строить свою деятельность в несколько этапов.

Первый этап – *подготовительный.*

Цели этапа:

* систематизировать слова с непроверяемым написанием,
* спланировать работу,
* подготовить разнообразный дидактический материал.

На данном этапе провожу следующую работу:

1)систематизирую слова, записываю их по возрастным классам обучения в алфавитном прядке и по тематическим группам;

2) систематизирую карточки со словами, дописываю новые слова в двух вариантах;

3)планирую ознакомление со словами по классам в течение года;

4) готовлю словарики.

Второй этап – *ознакомительный.*

Цели этапа:

* раскрыть смысл, значение каждого изучаемого слова;
* добиваться от детей правильного произношения и написания таких слов;
* развивать навыки работы со словами и умение употреблять их в устной и письменной речи.

На данном этапе знакомлю детей со словом или группой слов. При этом привлекаются слуховая память, затем зрительная и моторная. Работа на этом этапе дает детям возможность понять слова, правильно произносить, писать их, умело употреблять в устной речи.

Работу по предъявлению слов провожу следующим образом:

1)рассматривание изображение предмета изучаемого слова, предъявление загадки; установление лексического значения слова;

2)проговаривание с детьми слова хором или индивидуально с целью определения места ударения, количества слогов, произнесение по порядку всех звуков;

3)чтение напечатанного слова с карточки орфографически и орфоэпически; установление разницы в произношении и написании;

4)решение орфографических задач;

5)подбор родственных слов, составление словосочетаний и предложений;

6)подбор синонимов, антонимов, фразеологических оборотов;

7)запись слова с «окошком»;

8)работа над «зрительным» образом слова.

9)знакомство с новым словом через составление кроссвордов;

10)использование мнемонических приемов.

Третий этап – *тренировочно-закрепительный*.

Цель этапа:

* Формировать прочные навыки правописания словарных слов.

На этом этапе использую многократное, кратковременное повторение слов с четкой артикуляцией, при этом большое значение имеют зрительные, рукодвигательные, слухоартикуляционные ощущения. Предложенные упражнения должны опираться на различные восприятия слов, т. е. обязательно должны способствовать активному запоминанию содержащихся в слове трудностей.

На этом этапе существует много способов по запоминанию слов с трудными написаниями. Вот некоторые из них:

1. списывание по тематическим группам;
2. работа со словарем;
3. ребусы, иллюстрации;
4. творческие работы (по развитию речи):
* письмо текста по памяти;
* свободный диктант;
* составление предложений;
* сочинение по опорным словам;
* письменный пересказ текста, с использованием данных слов;
* составление рассказа по аналогии;
* упражнения лексического характера.

Четвертый этап – *учетно-контрольный.*

Цель этапа:

* проверить умение учащихся писать изученные слова.

Одним из распространенных видов контроля являются диктанты.

Словарные диктанты классифицированы:

- по форме работы (простые и творческие);

- по виду восприятия (слуховые и зрительные).

Пятый этап – *итогово-аналитический.*

Цель этапа:

* выявить траекторию продвижения каждого учащегося и класса в целом по усвоению слов с непроверяемыми написаниями.

Результаты проведенных словарных диктантов заношу в таблицу по каждому ребенку. Степенью усвоения «трудных» слов служит количество допущенных ошибок. Данная работа помогает выявить не только эффективность усвоения материала, но и наиболее «проблемные» слова, требующие дополнительных упражнений.

Для достижения наибольшего эффекта при работе над словами с непроверяемым написанием, необходимо использовать в ходе ознакомительного и тренировочно – закрепительного этапов нетрадиционные приёмы. В своей презентации я их разделила на несколько групп, учитывающих особенности детей младшего школьного возраста.

**I. Метод ассоциаций**

Мышление учащихся начальных классов носит наглядно – образный характер. В связи с этим у большинства из них преобладает и образный тип памяти. Для того чтобы запомнить непроверяемую букву, надо «оживить» её, либо создать ассоциативную цепочку, которая позволит ребёнку запомнить орфограмму и правильно написать. К таким приёмам можно отнести замену безударной гласной рисунком сходным с изображением буквы и близким к лексическому значению слова.

К другим нетрадиционным приёмам можно отнести мнемонику (система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций). В данном случае важно выполнить следующие требования:

а) ассоциативный образ должен быть связан со словарным словом каким – то общим признаком;

б) ассоциативный образ должен иметь в своём написании ударную гласную, которая является сомнительной в словарном слове.

з

кАпуста

я

ц

Словарное слово: *капуста*

Ассоциативный образ: *заяц(заяц любит кушать капусту)*

Общий признак: *назначение, цепь питания*

Ударный гласный: *А – в слове «заяц» под ударением*

Аналогично строится работа, основанная на этимологии слова. Однако, в данном случае опора на запоминание подразумевает созвучность словарного слова и слова, от которого оно произошло.

Петух петь

Словарное слово: *петух*

Происхождение: *петь*

Ударный гласный: *Е – в слове «петь» под ударением.*

К нетрадиционным приёмам, использующим метод ассоциаций можно отнести и ребусы, в которых ясно будет слышна или видна безударная гласная.

Словарное слово: *Москва*

Ассоциативный образ: *рисунок моста*

Ударный гласный: *О – в слове «мост» под ударением*

**II. Метод проектов**

В своём классе я организовала мини-исследование на тему: «Энциклопедия одного слова». Используя все типы словарей, которые есть в библиотеке, сборники загадок и пословиц, обращаясь к помощи взрослых, ребята оформляли свои работы по следующему плану:

**Энциклопедия одного слова.**

1. Лексическое значение слова (в толковом словаре).
2. Слова-родственники (однокоренные).
3. Слова-друзья (в словаре синонимов).
4. Слова-враги (в словаре антонимов).
5. Слово в русском фольклоре (в пословицах, загадках, скороговорках, песнях).
6. Слово в моём творчестве.
7. Слово в рисунках.

Такой вид деятельности позволяет активизировать учащихся, развивает их речь, формирует читательскую культуру, помогает ориентироваться в мире справочной литературы.

**III. Творческая мастерская.**

Представляю приёмы, основанные на ТРИЗ – педагогике:

**«Картинки без запинки»** - это приём, который нацелен не только на запоминание словарных слов, но и развитие речи учащихся. Предварительная подготовка учителя заключается в следующем: определить группу слов, связанных одной темой, и составить рассказ, используя эти слова.

 Назови (учащийся называет предметы, изображённые на рисунке)

Например: *девочка, овощи, корзина*

 Соедини (соединяет предметы – слова, связанные по смыслу, образуя при этом предложение)

Пример: *Девочка собирает овощи.*

 «Оживи» (детям предлагается уловить звуки, запахи, ощущения, т.е. войти в мир ощущений и включить воображение).

Пример: *Вкусные помидоры вырастила девочка.*

 Повтори (составленные предложения повторяются и корректируются речевые недочёты).

**Загадки**

Начиная работу с жанром «загадки», нужно понять, как она устроена, что надо сделать для её сочинения. В данном случае приведён пример, основанный на отрицании.

Алгоритм работы:

1. Загадываем предмет.

Пример: *апельсин*

2. Называем его признаки. (Цвет, форма и др.)

Пример: *жёлтый, круглый, сладкий.*

3. Сравниваем с другими предметами, у которых такой же признак.

Жёлтый, но не …

Круглый, но не …

Сладкий, но не …

Вариант учащихся.

*Жёлтый, но не цыплёнок.*

*Круглый, но не солнце.*

*Сладкий, но не мёд.*

**IV. Игровые приёмы.**

**«Путаница» -**принцип игры в наложении слов с непроверяемым написанием друг на друга, а затем в вычленении каждого слова учащимися.

**«Прятки» -**принцип игры в закрытии части слова.

Анализ моей работы показывает, что планомерное применение различных приемов при изучении или закреплении словарных слов повышает эффективность их правописания на 30 -40%. При этом учащиеся усваивают орфографию не только слов, предусмотренных программой, но и многих других. Главное, чтобы такая работа проводилась учителем систематически, рационально и соблюдением всех этапов. Только такой подход повысит интерес к родному языку, обеспечит мотивацию учения и наилучший развивающий эффект.