**Современный урок английского языка.**

В методике преподавания иностранных языков в школе есть много нового и интересного. Учителя иностранных языков — новаторы во многих аспектах методики. То, что сейчас предусматривается в новых ФГОС, что считается инновационным, давно и успешно применяется учителями иностранных языков. Это проектная деятельность, проблемное обучение, личностно ориентированный подход, работа в парах и мини-группах, тестовые технологии и многое другое. Главными принципами методики преподавания языка являются «заинтересованность  и доступность» при обучении.

В своей работе применяю следующие методы и приемы.

1. Грамматические и лексические кейсы.

В начале каждого урока уделяю 5 минут на кейсы в 5-11 классах с целью активизации грамматических и лексических структур.

|  |  |
| --- | --- |
| ***SAY IN ENGLISH****1.*Я умею играть в волейболОн не умеет читатьМы должны делать уроки | ***SAY IN ENGLISH***2.Играть в футболИграть в волейбол Играть на гитареДелать уроки |
| 3.Назови модальные глаголы | 4.Рассказ о себе (5 предложений) |
| 5.Назови личные местоимения | 6.Собаки, кошки, дети, мужчины,книги |
| 7.Я, ты, она, он,Мой, твой, её, его | 8.У меня есть книгаУ меня нет собакиУ него есть сестра |
| 9.самый большойсамый маленькийлучшийсамый дорогойсамый интересный | 10.ВолгаМосква ВеликобританияСШААтлантический океан |
| 11.Задай вопросы в настоящем времени | 12.*Назови вопросительные слова*-кто, когда, где, что, который |
| 13.Спряжение глагола “to be” | 14.Рассказ о друге (5 предложений) |
| 15.ЗавтракатьОбедать УжинатьСмотреть телевизор | 16.говорить на английском, русском, испанском, немецком, французском |
| 17. Вчера, сегодня, завтра, через 2 дня, в прошлом году, через 2 недели, через 3 месяца, в следующем году | 18. Рассказ о себе с глаголом “to be” |
| 19.5 правильных глаголов в Past Simple | 20.5 неправильных глаголов в Past Simple |

 Проблема снижения интереса к изучению иностранного языка в VIII-XI классах знакома многим учителям. Трудно убедить школьников в том, что иностранный язык – нужный им предмет, имеющий важное значение. В решении данной проблемы мне помогает использование песни.

 На начальном этапе на уроках иностранного языка песни используются часто. Однако на среднем и старших этапах обучения песня звучит на уроке реже, в основном для создания эмоциональной атмосферы. Я предлагаю проводить серьезную работу над песней в старших классах и считаю, что если сделать песню предметом исследования, аутентичным учебным текстом, то можно получить хорошие результаты.

 Песня на уроке оживляет преподавание, вызывают положительные эмоции, служат лучшему усвоению лексико-грамматического материала.

На уроках звучат песни групп ‘’The Beatles”, “Ace of Base”, “ Scorpions”, “Abba”, из репертуара Димы Билана, Алсу, Майкла Джексона.

 Как известно, ученики с интересом слушают радиостанцию «Европа плюс», песни и информацию о певцах и группах. Но чаще всего они не понимают на слух слов песен. Работа в этом направлении позволяет вызвать у школьников мотивацию к изучению иностранного языка.

 Что конкретно дает такая работа?

1. Более прочно усваивается и расширяется лексический запас учащихся. В песнях часто встречаются реалии страны изучаемого языка, имена собственные, новые незнакомые слова и т.д. Это способствует развитию у школьников чувства языка, получению знаний его стилистических особенностей.
2. Песня помогает более прочно усвоить и активизировать грамматические структуры. Например, уже в названиях песен группы «Битлз» можно встретить почти все грамматические структуры, подлежащие усвоению: «I’ve got a feeling”, “I saw her standing there”, “Don’t let me down”, “I will”, “I want to tell you”, “I’m only sleeping”.

 В песне « “Yesterday” глагол *to be* встречается во всех формах, есть множество примеров употребления грамматических времен Present и Past Simple.

 А песня “Happy nation” содержит в себе почти все ранее изученные структуры.

1. При заучивании слов песни совершенствуются навыки аудирования , произносительные навыки, развивается музыкальный слух, закрепляются правила фразового ударения, особенности ритма.
2. В процессе работы над песней повторяются и активизируются многие программные темы. Рассказывая о группе «Битлз» учащиеся повторили темы: «Семья», «Биография», «Внешность», «Досуг», «Город» .

 Я подбираю песни по тем же принципам, что и тексты: они должны быть аутентичны, доступны в информационном и языковом плане, эмоциональны, проблемны и актуальны, а также отвечать возрастным особенностям учащихся. Песню, в которой затронута та или иная проблема, я рассматриваю как один из самостоятельных видов учебного текста; работа над ним может занять от одного до трех и более уроков.

 Я подготовила коммуникативные упражнения, цель которых - подготовить учащихся к дискуссии по проблемам, затронутым в песне.

 Над песней мы работаем в такой последовательности:

1. Знакомство с песней, объяснение ее названия.
2. Прослушивание песни
3. Чтение текста за диктором, работа с комментариями .
4. Упражнения по отработке лексико-грамматического материала песни.
5. Перевод песни.
6. Повторное прослушивание песни.
7. Работа над произношением.
8. Индивидуальное прочтение текста песни.
9. Исполнение песни хором.
10. Упражнение на полное понимание содержания текста.
11. Повторное исполнение песни хором.
12. Творческие упражнения на материале текста.

 В заключение подчеркну, что данная форма работы имеет ряд достоинств и приносит положительные результаты. Она способствует росту мотивации к изучению языка и, следовательно, помогает достижению целей обучения, намеченных современной программой.