Приохотить ребенка к учению гораздо более достойная задача,

чем приневолить.

К.Д.Ушинский

**Введение**

В соответствии с принципами ФГОС ДО образовательный процесс в дошкольной образовательной организации(далее ДОО)объективно требует качественно нового подхода к обучению и воспитанию детей. Обучение детей должно быть развивающим, увлекательным, проблемно-игровым, обеспечивать субъективную позицию ребенка и постоянный рост самостоятельности и творчества.

Задача педагога -так построить образовательную деятельность, чтобы максимально удержать внимание ребенка, его интерес, увлеченность деятельностью. Для каждой образовательной ситуации нужно продумать игровую мотивацию. Одним из важных стимулов на формирование мотивов является игра.

Условия для развития ребенка в игровых видах деятельности создаются развивающей предметно-пространственной средой . При формировании среды следует уделять внимание следующим тенденциям: открытое пространство, использование различных по тактильным ощущениям отделочных материалов, обеспечение мобильности оборудования игровых средств, использование трансформирующего игрового оборудования.

Организация развивающей среды в детском саду с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Насыщенная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Стандарт дошкольного образования - это определение правил игры, в которых ребенок должен быть обречен на успех. Правила развития ребенка, а не его обучения. Ключевая установка стандарта - это поддержка разнообразия детства.

В развитии мышления дошкольника важную роль играет овладение детьми способами наглядного моделирования. Наглядные модели являются важнейшим средством развития способностей ребенка и важным условием формирования идеального плана мыслительной деятельности. Мыслительная деятельность закладывается через занятия математикой ,конструктивной деятельностью с использованием игровых технологий.

Конструирование во ФГОС ДО определено как вид детской деятельности, способствующей развитию исследовательской, творческой активности детей, умению наблюдать ,экспериментировать. Содержание основной образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с требованиями стандарта, обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности, с учетом принципа интеграции образовательных областей и на основе комплексно-тематического планирования образовательного процесса.

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, ориентирует педагогов ДОО на региональный подход к построению воспитательно-образовательной работы. Мы используем новые нетрадиционные формы работы с детьми. ()Конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет воспитателю сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игр-занятий в определенное установленное время, начиная с младшей группы.(о программе уральские инжинерики)

В современной России существует проблема недостаточной обеспеченности инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования. В связи с этим особую актуальность имеет реализация комплексной государственной программы «Уральская инженерная школа», которая рассчитана до 2032.

Меня волнует вопрос, как организовать процесс обучения так, чтобы обеспечить игровую мотивацию в свободной конструктивной деятельности.

Я понимаю, что все это возможно осуществить при правильно организованной игровой деятельности.

**Гипотеза**

Если создать соответствующие условия для конструктивной игровой деятельности ,предоставить самостоятельность детям при выборе способов построения ,то все это поспособствует развитию творческого воображения, формированию в решении мыслительных задач и инициативности.

Дети не могут осуществлять игровые действия в воображаемом плане, а ограничиваются повторением действия взрослого и игрушками.

Выбор темы экспериментальной деятельности обусловлен социальным заказом семьи. По результатам анкетирования на 1 место родители поставили успешность ребенка, которую определяют способность самостоятельно мыслить, сотрудничать с партнером, и самое главное – чувство уверенности в себе. В этой связи усилия педагога должны быть направлены на создание в образовательном процессе детского сада педагогических условий, способствующих формированию потенциальных возможностей ребенка в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, обеспечивающих создание ситуации успеха.

Поэтому выбором методического направления стала тема

**Создание игровой мотивации для детей через конструктивную деятельность**

**Цель:** Создание современной образовательной среды для всестороннего развития личности ребенка в различных видах деятельности через применение технологии ЛЕГО—конструирования..

**Задачи:**

1. Создать педагогические условия, способствующие интеграции образовательных областей и обеспечивающие непрерывность образовательного процесса
2. Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество.
3. Учить видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
4. Развивать чувство симметрии и эстетического цветового решения построек.
5. Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
6. .Создать единое социально – образовательное пространство, включающее ДОУ и семью, направленного на поддержку и развитие познавательной инициативности, социальной и творческой активности детей дошкольного возраста.

С помощью применения **Лего**-конструирования легко можно интегрировать познавательное развитие, куда и входит техническое конструирование с художественно-эстетическим развитием, когда мы говорим о творческом конструировании, с социально – коммуникативным развитием, речевым и физическим. Посредством **использования Лего**-конструкторов можно эффективно решать **образовательные задачи**, реализуемой в детском саду Основной общеразвивающей программы, как в её инвариантной, так и в вариативной части, формируемой участниками **образовательного процесса**.

Сегодня я хочу рассказать о своем опыте использования  **лего**- конструирования в различных **образовательных областях**.

Социально-коммуникативное развитие.

На мой взгляд, одна из основных целей в **лего**-конструировании – научить детей эффективно **работать вместе**. **Лего позволяет**: создавать совместные постройки, объединенные одной идеей, одним проектом. С помощью **использования** этой технологии формируются: умение сотрудничать с партнером, **работать в коллективе**. Развиваются способность ставить цели, инициатива, способность доводить дело до конца, стремление отстаивать свои идеи, лидерство, широта интересов. Сегодня, с введением ФГОС, совместное освоение знаний и развитие умений, интерактивный характер взаимодействия востребованы как никогда раньше.

Познавательное развитие

В процессе **лего-конструирования у дошкольников** развиваются математические способности и формируются сенсорные представления: дети пересчитывая детали, блоки, крепления, вычисляя необходимое количество деталей, их форму, цвет, длину, закрепляют понятия: *«высокий - низкий»*, *«широкий - узкий»*. Дети знакомятся с такими пространственными показателями, как симметричность и асимметричность, ориентируются в пространстве. В НОД познавательного характера **ЛЕГО используется** в экспериментальной деятельности как материал, из которого сделан конструктор (*«Из чего сделано?»*, *«Найди такой же»*.) С помощью **ЛЕГО** дети передают в постройках полученные знания и впечатления от занятий, экскурсий, наблюдений и прогулок. **Лего** формирует пространственное мышление, развивает умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций, развивает логическое мышление.

Речевое развитие.

Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на **работоспособность** коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. В процессе конструирования из **Лего**, дети общаются, договариваются, рассуждают, учатся отстаивать свою точку зрения, при этом расширяется словарный запас, умение задавать вопросы, развиваются диалогическая и монологическая речь.

Можно **использовать** элементы описания игрушки, животного; сюжетов реальных событий быта (принятие гостей, вечерние занятия, выходной день, домашний праздник и др., сюжетов литературных произведений с помощью построек из конструктора.

Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному **образу** декораций из конструктора, помогает ребёнку осознать сюжет, что делает пересказ развёрнутым и логичным. Мы с детьми рассказываем знакомые сказки и сочиняем свои сказки и истории, конструируя сюжеты из **Лего**.

Художественно-эстетическое развитие

**Лего** - конструктор приходит на помощь при подготовке к детской театральной постановке. Сначала дети создают своих героев из конструктора, а затем озвучивают их. **Лего используется** и на музыкальных занятиях. Музыкальный руководитель наигрывает или отстукивает ритм. Дети выкладывают из деталей **Лего музыкальную строку**, **изображая звуки и паузы**. Определившись с характером произведения и с цветом необходимых деталей, дети составляют свои фигуры.

Физическое развитие

Помимо мелкой моторики обеих рук **Лего** – конструирование также способствует развитию крупной моторики. Конструктор **Лего можно использовать** как инвентарь для проведения занятий по физической культуре.

Проведение физической культуры с **использованием Лего – деталей**.

• ходьба/бег змейкой между деталями конструктора

• челночный бег

• удержание равновесия

• упражнения на развитие координации движений

• упражнения на развитие гибкости, быстроты и ловкости.

Использование ЛЕГО-технологии в системе дошкольного образования в ДОУ является актуальным в свете новых федеральных государственных требований к программе дошкольного образования:

* прослеживается принцип интеграции образовательных областей: конструирование находится в образовательной области «Познание» и интегрируется с образовательными областями «Коммуникация», «Труд», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Безопасность»;
* конструктор ЛЕГО используется как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей не только в рамках НОД, но и при проведении досугов, праздников, в проектной деятельности;
* основой образовательного процесса с использованием ЛЕГО-технологии является игра – ведущий вид детской деятельности.

**Возникшие трудности в работе:**

1. Недостаточное количество конструкторов.
2. Нет научно-методических пособий для педагогов по ЛЕГО-конструированию.
3. Необходимо проведение обучающих семинаров для педагогов.

Подводя итоги за время реализации, можно говорить о её результативности. На начало работы дети в основном собирали башенки или составляли конструктор как кубики. Не уделяли внимания деталям построек. На данный момент дети научились самостоятельно создавать постройки, знают названия деталей, испытывают радость перед предстоящей деятельностью с конструктором ЛЕГО.

ЛЕГО игры помогают развивать интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную; умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал; способность к комбинированию, то есть умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей; умение находить ошибки и недостатки; пространственное и воображаемое; способность предвидеть результаты своих действий.  
  
Большинство ЛЕГО игр не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям составлять новые варианты задания, то есть заниматься творческой деятельностью.  
  
Незаметно для ребенка эти игры помогают приобрести очень важное умение – сдерживаться, не мешать друг другу, размышлять и принимать решение, не просить помощи, если не попробовал сделать сам.  
  
Работа с Лего-деталями стимулирует и развивает потенциальные творческие способности каждого ребенка, учит его созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового.