**СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

**Современные педагогические технологии, способствующие повышению качества образовательного процесса на уроках русского языка и литературы**

**Андрияш И.А., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «Техникум сервиса и туризма №29», город Москва**

Владение устной и письменной речью становится существенным признаком деловой квалификации специалиста, обязательным условием его профессиональной подготовки. Знать родной язык – это не просто говорить и писать на нем, обязательным условием является умение ясно и четко выражать свои мысли, соблюдение орфографических, пунктуационных и литературных норм.

Язык по своей природе традиционен. Традиционность его обеспечивается и поддерживается преемственностью речевого общения поколений. Развитие речи идет по пути совершенствования уже выработанных предшествующими поколениями форм и средств передачи мысли, выражения чувств, восприятия мира**.** Каждое новое поколение выбирает из речевого опыта предшественников лучше, совершенное, то, что считает наиболее подходящим для выражения своего отношения к жизни, своих идеалов. Так рождается и сохраняется традиция в литературной речи.

Для страны, которая ориентируется на динамичный и стабильный путь становления, жизненно важно создать и сохранить баланс традиций и новаций в образовании. На мой взгляд, традиционным является сохранение на уроке дисциплины, неодобрительное отношение к нарушению субординации. Когда мы говорим о традиционном обучении, то имеем ввиду, в первую очередь, репродуктивный характер изложения материала, который передается учащимся в готовом виде.

За последние годы ситуация кардинально изменилась: сегодня на первое место в учебной деятельности выходит задача развития у учащихся способностей самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Всё это можно обобщить одним умением – умением учиться. В этом случае педагог становится партнером в работе и общении, что крайне важно для развития ребенка в личностном, интеллектуальном, творческом плане. Для практического воплощения этой идеи я использую следующие основные современные технологии: проблемное обучение, кейс-технологию, технологию разноуровневого обучения и т.д.

**Проблемное обучение**

При использовании проблемного обучения в процессе изучения литературы реализуются, прежде всего, такие его элементы, как дискуссионность, развитие творческих способностей ученика, углубленное внимание к задачам исследовательского, литературоведческого характера. Так, при изучении поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник» в ходе обсуждения ставится проблемный вопрос: «Прославляет или обвиняет Пушкин Петра Великого?», проходит дискуссия на тему: «Почему Медный всадник преследует Евгения, а не остается в «неколебимой вышине», как при наводнении?» Студенты ищут ответы, способы решения, объединяются для этого в группы, проявляя тем самым здоровую конкуренцию. Именно в такие моменты достигается главная цель – заинтересованность, желание выйти за рамки программного материала.

**Кейс-технологию** применяю при изучении темы «Орфоэпические нормы». Учащимся выдается орфоэпический минимум слов, которые необходимо выучить. Проверка этих слов осуществляется следующим образом: с помощью карточек, при помощи выполнения задания (учащиеся работают с раздаточным материалом в паре).

**Технология разноуровневого обучения** незаменима при изучении объемных произведений, например романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир». В этом случае хорошо себя зарекомендовали карточки-задания 3 уровней сложности. Карточки категории 1 рассчитаны на ребят, воспроизводящих знания. Такой ученик самостоятельно может прочитать текст, пересказать, подготовить выразительное чтение эпизода, но ему трудно сопоставлять факты, делать выводы, особенно сложно отвечать на проблемные вопросы. Карточки категории 2 рассчитаны на учащихся, которые могут делать небольшие выводы, находить в тексте говорящие детали и ключевые слова. Карточки категории 3 предназначены для ребят, которые могут отвечать на проблемные вопросы, создавать свой текст, анализировать эпизод, сравнивать явления, героев.

На уроках русского языка трудные орфографические правила легче усваиваются с помощью **игровых заданий,** например диктанта – шутки. Такой диктант позволяет обыграть в небольшом тексте какие-либо трудные для запоминания слова.

Современный урок невозможно представить без применения **ИКТ-технологий.** На уроках литературы часто использую компьютерные презентации, к созданию которых привлекаю самих ребят. Это могут быть уроки изучения биографии писателя или поэта. Учащимся дается задание собрать необходимый биографический материал, обработать в определенной программе фотографии, иллюстрации, продумать анимацию.

Компьютер, конечно, не может заменить живое слово учителя, изучение художественного произведения, творческое общение, но может стать хорошим помощником. Так технология **«Распределённый учебный процесс»** позволяет включать в учебный процесс домашние компьютеры учеников. Учебные и дидактические материалы к урокам, электронные учебники передаются ученикам для работы дома. В качестве учебных и дидактических материалов выступают: электронные учебники; инструментарий по разделу (тема); банк данных интернет-ресурсов; дополнительная информация к разделу в учебнике; опрежающие задания для изучения раздела (темы). Согласно мнению родителей и моим наблюдениям, в результате студенты тратят меньше времени на выполнение домашнего задания, легче усваивают материал, кроме того, у учащихся снимается стрессовая ситуация и эмоциональное напряжение.

Я глубоко уверена, чтобы уроки были действительно интересными и эффективными, педагог должен находиться в постоянном поиске, экспериментировать, совершенствовать формы, методы, приемы работы. Надо стремиться к тому, чтобы на каждом занятии присутствовал элемент неожиданности, новизны, творчества. «Вечно изобретать, пробовать, совершенствовать и совершенствоваться – вот единственный курс учительской жизни», – утверждал К.Д. Ушинский. Эти слова актуальны для преподавателя и в наше время.