**Формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста средствами проектной деятельности.**

**Выполнила:** Милько Наталья Васильевна,

воспитатель высшей категории

Содержание

Введение………………………………………………………………………….3

Глава 1. Теоретические основы формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста средствами проектной деятельности………8

* 1. Анализ педагогической литературы по проблеме формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста…………8
  2. Использование проектных технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста ………………………………………………………14

1.3 Особенности формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста средствами проектной деятельности…………………20

Выводы по 1 главе……………………………………………………………...30

Глава 2. Опытно – экспериментальное исследование процесса формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста средствами проектной деятельности………………………………………………………...32

2.1. Диагностика уровня сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста……………………………………………….32

2.2. Модель процесса формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста средствами проектной деятельности

в МБДОУ детский сад №3 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением экологического воспитания…………………………………36

Выводы по 2 главе……………………………………………………………….50

ЗАКЛЮЧЕНИЕ………………………………………………………………….51

ЛИТЕРАТУРА…………………………………………………………………...53

ПРИЛОЖЕНИЕ………………………………………………………………….58

**Введение**

Мы постоянно находимся среди людей. Дома нас окружают родные нам люди,на работе – сотрудники, в гостях – друзья, в стенах детского сада, школы, института – знакомые, малознакомые люди, на улице, в автобусе, в кино, магазине, на отдыхе – чаще всего совсем незнакомые. И так везде и всегда. Отделить свою жизнь от жизни других людей, от жизни общества невозможно. Мы живём в нём, им и для него.

Все наши действия, наши взаимоотношения – это поведение. Оно же, в свою очередь, зависит от воспитания, нравственной культуры человека. Именно в поведении появляется сущность личности, особенности её характера, темперамента, её потребности, взгляды, вкусы, желания. Поведение определяет поступки, по которым мы судим о внутренних побуждениях человека, его мыслях и чувствах.

Нравственные качества поведения проявляются во всех областях человеческих отношений: общественных, политических, служебных, семейных, личных. Любые отступления от норм морали или отсутствие культуры как таковой всегда ведут к нарушениям отношений между людьми.

В системе народного образования особое внимание уделяется нравственному воспитанию подрастающего поколения. В современном обществе нравственное воспитание детей с раннего возраста приобретает особую значимость. Быть культурным, воспитанным не является достоянием избранного круга людей. Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке – право и обязанность каждого человека. С правилами хорошего тона необходимо знакомить детей с раннего возраста и продолжать на протяжении всего детства.

Опираясь на ранее усвоенные детьми навыки культурного поведения, нужно научить понимать смысл и значение тех или иных правил этического поведения человека и в доступной форме раскрывать их.

Этическое образование есть процесс погружения ребёнка в культуру общества, приобщение к миру нравственности как основе формирования личности. Главная стратегическая задача – воспитание нравственно-здорового ребёнка, имеющего представления о добре и зле, формах одобряемого обществом поведения, способного к сопереживанию и выражению нравственных чувств, знающего не только на словах, что такое хорошо и что такое плохо, но и способного к действию и поступку.[7C. 43]

Задача детского дошкольного учреждения заключается в формировании приоритетов в поведении, ориентированных на нравственные ценности, понимании внутренней мотивации собственных действий и способности адекватной оценки поступков других людей и своих собственных. Основным принципом формирования нравственных представлений ребёнка дошкольного возраста является воспитание его в коллективе и через коллектив. [10.c. 81] И начинается этот процесс в детском саду, где воспитанникам прививают, а затем развивают у них умение совместно и дружно играть, проявлять сочувствие друг другу, ответственность за участие в общем деле, оказывать взаимную помощь, быть дисциплинированным. Воспитательные воздействия на детей разнообразные: это показ и объяснение действий. Способов поведения в интересной для ребёнка форме; это и доброжелательное повседневное общение взрослых с детьми; расширение «сферы действия» навыков культуры поведения в различных ситуациях; использование этических бесед; просмотр инсценировок; чтение произведений и т.д.

Нельзя не сказать и ещё и об одном, не менее важном факторе, повлиявшем на чрезвычайную актуальность проблемы нравственного воспитания в нашей стране. Дело в том, что к глобальным научно-техническим процессам, охватившим подавляющее большинство регионов мира, у нас прибавились и сугубо специфические - демократизация громадных слоев населения (со всеми вытекающими отсюда процессами в самом языке).

Сегодня важно не только уметь построить своё устное высказывание, убедительно отстаивая собственную позицию (естественно, с соблюдением правил культуры общения), но и уметь понимать чужую речь и адекватно реагировать на неё. Причём если при контактном общении слушающий в какой-то степени может регулировать темп новой информации, переспрашивая собеседника (лектора), прося его говорить медленнее, прокомментировать какое-либо высказывание, то при дистантном восприятии речи (радио, телевидение) такой возможности нет. Слушающий вынужден воспринимать речь в том темпе, языковом оформлении и объёме, которые не учитывают его индивидуальных возможностей.

Как показывает практика, в современном обществе организация нравственного и этического воспитания находится на низком уровне. Работа по формированию культуры поведения и общения в дошкольных учреждениях ведётся хаотично, отсутствует система планирования по данной проблеме. Педагоги находятся на пути поиска эффективных методов и приёмов в формировании культуры поведения у дошкольников. Наиболее удачным и эффективным способом организации нравственного воспитания является метод проекта.

Наличие удачных и не очень удачных аспектов в решении вопросов нравственного воспитания дошкольников именно методом проекта – свидетельство актуальности этой проблемы.

Значимость проблемы и недостаточная её разработанность обусловили выбор темы дипломной работы: «Формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста средствами проектной деятельности».

Выпускная квалификационная работа имеет важную проблему, которая формулируется следующим образом: является ли эффективной проектная деятельность в формировании нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования**: процесс формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста

**Предмет исследования:**проектная деятельность, как эффективное средство формирования нравственных качеств у старших дошкольников.

**Цель исследования**: теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности.В соответствии с объектом, предметом и целью исследования были поставлены следующие **задачи:**

1. Проанализировать педагогическую литературу по проблеме формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста;

2. Выявить педагогические условия, способствующие формированию нравственных качеств у старших дошкольников;

3. Выявить уровень сформированности нравственных качеств личности у старших дошкольников;

4. Разработать проекты, направленные на формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста;

5. Определить эффективность проектной деятельности в формировании нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

**Методы исследования:** *теоретические:* изучение и анализ психолого-педагогической, методической литературы и передового опыта по проблеме формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста; анализ проведенной работы и результатов исследования;

*эмпирические*: наблюдение; анкетирование; опрос; беседа; диагностическое обследование, анализ проведенной работы и результатов исследования.

**База исследования:** МБДОУ детский сад № 3 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением экологического воспитания

**Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

* 1. **Анализ педагогической литературы по проблеме формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.**

В зарубежной психологии проблема нравственного развития давно привлекает к себе внимание исследователей. Характерной чертой зарубежных концепций (психоаналитической, бихевиористской, когнитивно – генетической теории Ж. Пиаже и др.) является понимание нравственного развития как одной из сторон процесса адаптации ребёнка к социальному миру. [13c.35] При этом, нравственное развитие, как правило, рассматривается в качестве особого случая социального развития ребёнка, не отличающегося от него принципиально. В современной психологии в соответствии сеё методологическими принципами нравственное развитие ребёнка рассматривается как процесс усвоения заданных обществом образцов поведения, в результате которого эти образцы становятся регуляторами (мотивами) поведения ребёнка. [13 c.58]

Нравственная регуляция поведения включает требования к человеку самому оценить свои действия и соответствующим образом направлять своё поведение. Это значит, что оценка, которой подвергается нравственный поступок, должна стать внутренним регулятором, т.е. самооценкой. Экспериментально роль оценки и самооценки в нравственном развитии ребёнка показана в исследовании С.Г. Якобсон и В.Г. Щур на материале нормы справедливости. Результаты работы показали, что движущей силой в преодолении поведения, не соответствующего нравственной норме, является противоречие между представлениями ребёнка о себе как о хорошем и квалификацией своего поступка как плохо.

Определяющим моментом в развитии психики, в том числе в нравственном развитии ребёнка, является его собственная, внешняя и внутренняя деятельность по усвоению представленных социальных образцов, опосредованная его отношениями с взрослыми. При этом, генетически исходной формой человеческой деятельности является деятельность внешняя., чувственно-практическая. Поскольку нравственное развитие предполагает усвоение нравственных отношений, т.е усвоение мотивов и способов нравственного поведения, то практическое выполнение той или иной нормы становится необходимым. Однако поведение ребёнка в соответствии с нормой недостаточно для того, чтобы нравственное требование стало мотивом поведения. Оно войдёт в структуру личности только тогда, когда станет значимо для человека. Это возможно лишь в том случае, если нравственное требование будет соответствовать собственным устремлениям ребёнка, т.е. в конечном счёте, будет соответствовать той реальной позиции, с которой перед ним раскрывается мир человеческих отношений, позиция, которая обусловлена объективным местом, занимаемым им в этих отношениях. Это положение важно как в плане исследования, так и в плане построения конкретных экспериментальных методик и , в конечном счёте, методов воспитания.

В работах М.И. Боришевского и С.Г. Якобсон ребёнка, нарушающего правила поведения, ставят в позицию «правилоносителя», «инструктора», «проводника и защитника норм». Данная позиция очень значима для ребёнка, поскольку удовлетворяет его основной потребности – «действовать как взрослый». Но, предъявляя другим детям требование вести себя сообразно определённым нормам, ребёнок тем самым выступает лишь в качестве субъекта нравственной нормы. В этом случае не соблюдается одно из основных требований этики то, что человек должен быть объектом и субъектом нравственных отношений. Сравнительная эффективность формирования некоторых норм в условиях, когда ребёнок являлся только объектом, только субъектом и объектом – субъектом одновременно, показана в исследованиях С.Г. Якобсон, В.П. Лавренко, Т.М. Фёдоровой, изучавших особенности усвоения дошкольниками правила соблюдения чистоты во время еды. Оказалось, что это правило усваивается лучше, если ребёнок одновременно является объектом и субъектом требования. Такая ситуация осуществлялась путём организации парного дежурства. Ребёнок, контролируя поведение детей, в то же время находился под пристальным вниманием своего партнёра.

Переход мотива из понимаемого в реально действующий осуществляется также, как показали исследования М.И. Тимошенко, Я.З. Неверович, и вследствие опережающего отражения социальных последствий действия. У дошкольников это происходит в форме аффективно окрашенных образов, которые позволяют заранее пережить смысл выполняемых действий для окружающих, например, заранее почувствовать предстоящую радость от личного участия в полезном и важном деле, что и побуждает ребёнка активно стремиться к достижению поставленной цели.

На первых этапах нравственного развития дошкольника моральные представления и оценки детей слиты с непосредственным эмоциональным отношением к людям, от которых эти отношения и оценки исходят. Эта слитность проявляется, отмечает Д.П. Эльконин, и в восприятии дошкольниками литературных произведений. [54, с. 327]. Такая недифференцированность эмоционального отношения и восприятия нравственного аспекта поступков была подтверждена в экспериментах С.Г. Якобсон, В.Г. Щур. Оказалось, что если необходимо познакомить ребёнка с, каким либо, способом отношений между людьми надо, чтобы образец содержал этот способ в форме, притягательной для ребёнка.

Но если такое знакомство детей с нравственными образцами – достаточное условие, то для усвоения нравственного смысла только эмоционального отношения к носителю этих образцов, недостаточно. Такое предположение вытекает из понимания смысла нравственных отношений. Выражающегося в учёте тех последствий, которые повлекут за собой совершаемые ребёнком действия для другого, в учёте переживаний и желаний другого человека. Многие исследователи указывают на чрезвычайно большое значение эмпатии для раскрытия нравственного смысла поступков.

В психологии и педагогике большое значение в раскрытии нравственного смысла поступков обычно придаётся взрослому, который должен привлекать внимание ребёнка к последствиям его поступков и поступков других людей для тех, на кого они направлены. [49, с. 123].

Характерной чертой начальных этапов становления нравственности у дошкольников является слитность моральных чувств и знаний. Это проявляется не только по отношению к нравственным оценкам и представлениям, но и по отношению к реально выполняемым нормам, к нравственным поступкам дошкольников. В ряде исследований отмечалось, что характер поведения детей раннего возраста и дошкольников зависит от того, как относятся дети к сверстнику: с симпатией, антипатией или нейтрально. Так, в работах Р.И. Ибрагимовой и Н.П. Лысенко показано, что первоначально (в конце раннего возраста и в младшем дошкольном возрасте) поступки детей, объективно заключающие в себе выполнение элементарных этических норм, возникают на основе чувства симпатии. У средних дошкольников выполнение нравственной нормы также во многом зависит от того, как дети относятся к сверстнику. Только в старшем дошкольном возрасте нравственное поведение детей начинает распространяться на более широкий круг людей, не имеющих с ними непосредственной связи. При этом отмечалось, что выполняя нравственную норму по отношению к несимпатичным детям, 6-7 летние дошкольники не испытывали чувства удовольствия.

Особенности психического развития детей дошкольного возраста важно учитывать для выяснения вопроса о возможных границах нравственного развития в этом возрасте. Система взаимоотношений состоит из ряда взаимосвязанных элементов, различных по своей сложности и обобщённости (нормы, идеалы, принципы). Вполне естественно, что первоначально ребёнку доступны лишь самые простые нравственные отношения, причём нормы в зависимости от их сложности также усваиваются детьми не одновременно.

Таким образом, усвоение ребёнком норм нравственных отношений предполагает, прежде всего, определённую степень развития у него таких качеств, как произвольность, самооценка. А также переход социальных, внешних по отношению к ребёнку нравственных требований в его внутренние этические инстанции. Такой переход обуславливается наличием 3-х основных моментов:

- представлением определённого нравственного содержания ребёнку, знакомством с ним ребёнка;

- раскрытием нравственного смысла, подразумевающим умение выделять переживания другого человека и ориентироваться на них в своём поведении;

- переходом имеющихся у ребёнка знаний в нравственные мотивы поведения путём выполнения нравственной нормы в конкретно значимой ситуации, разрешение которой предусматривает одновременно защиту нравственной нормы и её активное, самостоятельное применение ребёнком, выступающим в качестве субъекта и объекта нравственных требований.[7,с 32]

Существуют различные издания по дошкольной педагогике, которые касаются вопросов речевого этикета. При написании данной темы были трудности с отбором литературы, т.к. её оказалось не достаточно. Хотя эта тема необычайно важна, т.к. именно в дошкольном возрасте закладываются основные качества, которыми человек по мере своего взросления, будет пользоваться и пронесёт через всю жизнь, подавая пример своим поведением.

Книга Максаковой А.И. «Правильно ли говорит ваш ребёнок» предназначена для воспитателей детского сада. Цель данной книги - помочь воспитателю в организации и проведении бесед с родителями по вопросам формирования у ребенка правильной, чистой, культурной речи. [28, с.2]

Замечательная книга Формановской Н.И. «Речевой этикет и культура общения». Эта книга подробно и объёмно рассказывает об этикете речи и различных аспектах этого вопроса. [48, с. 32]

Авторы, виднейшие российские учёные и педагоги: Максакова А.И.

Формановская, Островская Л. Ф., Чуканова З., Юдина Н., Одинцова Л. и другие практические работники опубликовали свои статьи, которые отражают суть исследуемой мной темы.[7, 23, 34, 43, 51, 57]

У таких авторов, как Эльконин Д.Б., Харламов И.Ф., Хрипкова А.Г., Курочкиной И.Н., можно отметить содержательность и разнообразие материалов, направленных на конкретную методическую помощь воспитателям по наиболее актуальным проблемам дошкольной педагогики, материалы по развитию и обследованию детской речи, возрастные нормы освоения речи; педагогическая диагностика речевого развития детей 3-6 лет и примеры составления индивидуальных характеристик этого развития.[49,52,54].

**1.2 Использование проектных технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста**

Современные тенденции и стремительные перемены в социуме приводят к осознанию того, что современные дети должны знать и уметь много больше, чем их сверстники 15-20 лет назад, поэтому постоянной заботой педагогов является выбор наиболее эффективных средств обученияи воспитания.

Перед педагогами стоит задача уже в дошкольном возрасте закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности. Как показывает образовательная практика, такую возможность дает метод проектов, позволяющий педагогам расширить образовательное пространство, познавательного мышления ребенка.[2, с. 54]

С ведение Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования педагоги нашего ДОУ стали активно ориентироваться на решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования, при организации самостоятельной деятельности детей и процесса взаимодействия с семьями воспитанников. Также педагогами при выстраивании воспитательно- образовательной деятельности учитывается тесная взаимосвязь и интеграция образовательных областей.

На мой взгляд, именно проекты позволяют целесообразно сочетать данные задачи, поскольку позволяют использовать различные формы и виды деятельности и интегрировать их.

Не теряет своей актуальности проектная технология и с ведение ФГОС дошкольного образования.

В воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.[10, с. 68]

О перспективности метода проектов свидетельствуют те факты, что проекты дают возможность развития наблюдательности, формируют умение анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы.Проектная деятельность дает возможность творческого мышления, логики познания, пытливости ума, совместной познавательно-исследовательской деятельности, что является составляющими успешной личности.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также на добровольной основе вовлекаются родители и другие члены семьи.[19, с. 87]

Дошкольник еще не может быть автором, творцом, организатором проектной деятельности. Он нуждается в помощи взрослых, которые способны понять его интересы, уважают его склонности и желания, принимают их.

Походу решения поставленных задач компетентный взрослый помогает найти ребенку необходимые для этого средства и способы, а зачастую знакомит детей с новым, еще неизвестным ему. Опираясь на помощь взрослых, дети ищут решение проблемы через вопросы к родителям, совместные походы в библиотеку, чтение детских познавательных и справочных изданий; поездок, походов, наблюдений и экскурсий, занятий в кружках и студиях по интересам. Совместно с родителями они занимаются продуктивными видами деятельности: собирают коллекции, оформляют семейные альбомы, рисуют, лепят, шьют, мастерят, стряпают, экспериментируют, изобретают и сочиняют. При этом очень важно, чтобы взрослые ничего не делали за детей, не лишали их возможности проявлять максимум способностей, самостоятельности, инициативы и творчества.

Как правило, темой проектов становиться определенный раздел образовательной программы. Но если она возникла по инициативе самих детей, это очень ценно и обязательно должно найти поддержку со стороны взрослых.

Задачи обучения проектной деятельности для каждого возраста дошкольников различны. В младшем возрасте это:

-вхождение детей в проблемную и игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

-активизацию желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

-формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте это:

-формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

-развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

-формирование умения использовать данные методы, способствующие решению поставленной задачи;

-развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Как правило, проектная деятельность проводится внутри детского сада, пошаговое проектирование всегда должно приводить к конечному результату, а именно к публичному представлению продукта проектной деятельности. Поскольку ведущий вид деятельности дошкольников – игра, то начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты, что не противоречит, а лишь подчеркивает специфику проектной деятельности с дошкольниками.

Все обучение не должно сводиться в проектную деятельность, какой бы продуктивной она не являлась. Целесообразно со старшими дошкольниками реализовывать в течение года до пяти проектов, среди которых разнообразные по продолжительности (кратко-, средне-, долгосрочные), по количеству участников (индивидуальные, парные групповые, межгрупповые и др), совместные с родителями и без них. Родителям можно предоставлять различную степень участия в проекте: руководитель, участие на всех или отдельных этапах, консультант, материально –техническая поддержка и другое. [30, с. 74]

В проектировании очень важно соблюдать необходимый баланс между развитием, стимулируемым действием взрослого, и саморазвитием, обусловленным собственной активностью ребенка. Этот баланс строится на оптимальном соотношении ребенок –взрослый или соучастии на партнерских правах.

Следуя принципам отечественных ученых и педагогов-практиков, можно отметить, что детское проектирование может быть успешным, если соблюдаются следующие условия:

-учет интересов ребенка;

-деятельность без принуждения, «от всего сердца»;

-тематика (проблема) из близкого окружения и адекватна возрасту;

-предоставление самостоятельности и поддержка детской инициативы;

-совместное со взрослым поэтапное достижение цели.

Ребенок еще мал и не может самостоятельно сформулировать проблему, в этом ему помогают взрослые. В каком поле их искать? В практике дошкольной педагогики условно выделяются четыре группы проблем: семья, природа, рукотворный мир, общество и его культурные ценности. Темами совместного проектирования могут быть:

-альбомы с рисунками, фотографиями и рассказами на темы: «Мой любимый братик», «На выставке цветов», «Домашние любимцы», «Путешествие на море» и другие, которые можно часто рассматривать, показывать родственникам и друзьям;

-сочинение «Сказки нашего дома», составление карты своего района или города с описанием, рисунками и фотографиями достопримечательностей;

-изготовление макета по русским сказкам;

-домашние выставки: «Умелые руки», «Открытки к празднику», «Детская мода», «Путешествие в страну бабочек» и др.

Как происходит освоение проектной деятельности дошкольником?

До 5 лет ребенок развивается на подражательно-исполнительском уровне. Отсутствие необходимого жизненного опыта не позволяет ему в полной мере проявлять самостоятельность в выборе проблемы и способов его решения. Поэтому активная роль принадлежит взрослому. Внимательное отношение к потребностям детей, изучение их интересов позволяют определить проблему, «заказываемую» детьми. [54, с. 92] Как показывает практика, дети с удовольствием выполняют задания, предлагаемые взрослым. Интерес к содержанию проекта зависит:

-от удовлетворения разнообразных интересов ребенка;

-реализации потребностей в активной деятельности;

-степени самовыражения;

-увлеченности совместной деятельности со взрослым.

К концу пятого года жизни дети накапливают определенный социальный опыт, позволяющий им перейти на новый, развивающий уровень проектирования. В этом возрасте продолжает развиваться самостоятельность, ребенок способен сдерживать свои импульсивные побуждения, терпеливо выслушивать взрослого и других участников совместной деятельности. Перестраиваются отношения со взрослыми: дошкольники реже обращаются к ним с просьбами, активнее организуют самостоятельную деятельность, у них развивается самоконтроль; они способны достаточно адекватно оценивать собственные поступки; принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения намеченного результата. [58, с. 12]

Первые попытки детей самостоятельно решить проблему необходимо замечать и поощрять, сообщая ребенку о его успехах: «Ты быстро придумал!», «Хорошо, что ты вовремя пришел ко мне на помощь!». Это помогает ребенку осознать свое поведение, понять, что он делает правильно, а где допускает ошибки.

В этом возрасте активность взрослого постепенно снижается. Он не столько генерирует свои идеи, сколько подключается к реализации детских идей. Взрослому важно увлечься тем, что интересно детям, помочь им расширить темы проектирования. Со временем у детей наблюдается высокий уровень интереса, обусловленного познавательным и личностным развитием.

* 1. **Особенности формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста средствами проектной деятельности**

Актуальной задачей в настоящее время является воспитание у дошкольников нравственно-волевых качеств: самостоятельности, организованности, настойчивости, ответственности, дисциплинированности.Формирование нравственно-волевой сферы -- важное условие всестороннего воспитания личности ребенка. От того, как будет воспитан дошкольник в нравственно-волевом отношении, зависит не только его успешное обучение в школе, но и формирование жизненной позиции. Недооценка важности воспитания волевых качеств с ранних лет приводит к установлению неправильных взаимоотношений взрослых и детей, к излишней опеке последних, что может стать причиной лени, несамостоятельности детей, неуверенности в своих силах, низкой самооценки, иждивенчества и эгоизма. [7, с. 29]

Проблема нравственного развития детей дошкольного возраста приобретает актуальность, в связи со сложившейся ситуацией в современном обществе. Возникший ценностный вакуум, бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей, ведут к трансформации понимания добра и зла у подрастающего поколения и ставят общество перед опасностью моральной деградации. [7, с 54]

Ребенок не рождается ни злым, ни добрым, ни честным, ни безнравственным. Каким он станет, будет зависеть от условий, в которых он воспитывается, от направленности и содержания самого воспитания.

Формирование нравственных качеств у детей происходит под воздействием объективных условий жизни, обучения и воспитания, в процессе различной деятельности, усвоения общечеловеческой культуры и будет эффективно осуществляться, как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Формирование нравственных качеств - целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, т. е. делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, к себе. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих. [22, с. 24]

Конечно, процесс становления личности и ее нравственной сферы не может быть ограничен возрастными рамками. Он продолжается и видоизменяется всю жизнь. Но есть такие азы, без которых человек не может функционировать в человеческом обществе. И потому обучение этим азам и необходимо осуществлять как можно раньше, чтобы дать ребенку «путеводную нить» в среде себе подобных.

Формирование нравственных качеств детей дошкольного возраста является одной из сложнейших задач воспитания в условиях современного дошкольного образовательного учреждения. Именно нравственное воспитание является важнейшей задачей практически всех программ дошкольного образования. При всем многообразии этих программ педагоги отмечают нарастание детской агрессивности, жестокости, эмоциональной глухоты, замкнутости на себе и собственных интересах. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. [5, с. 74]

Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им. У ребенка должно появиться желание овладеть нравственным качеством, т. е. важно, чтобы возникли мотивы для приобретения соответствующего нравственного качества.

Появление мотива влечет за собой отношение к качеству, которое, в свою очередь, формирует социальные чувства. Чувства придают процессу формирования личностно значимую окраску и потому влияют на прочность складывающегося качества. Но знания и чувства порождают потребность в их практической реализации - в поступках, поведении. Поступки и поведение берут на себя функцию обратной связи, позволяющей проверить и подтвердить прочность формируемого качества.

В связи с этим отбор и рациональное использование разнообразных методов воспитания нравственных качеств личности является в настоящее время одной из главных задач, которую наблюдают педагоги дошкольных образовательных учреждений. Вопросы нравственного воспитания, совершенствования ребенка волновали общество всегда и во все времена. По мнению многих педагогов (Л. С. Выготский; Д. Б. Эльконин; Л. И. Божович, А. В. Запорожец; Я. З. Неверович и др.) периодом зарождения и формирования этических инстанций, норм нравственности и морали является именно дошкольный возраст. В процессе нравственного воспитания старшего дошкольника накопление знаний о нормах и требованиях морали приобретает важное значение. В связи с этим очевидна необходимость организации нравственного просвещения воспитанников детского сада, формирование у них норм нравственности и морали. Очевидна и необходимость организации специальной работы педагога над разъяснением сущности нравственных норм, нравственных отношений человека к обществу, коллективу, труду, к окружающим людям и самому себе. Поэтому в воспитании любого нравственного качества применяются различные средства и методы воспитания. [45, с. 26]

Таким образом, возникает явное противоречие между богатым накопленным теоретическим и эмпирическим материалом нравственного воспитания и сложившейся ситуацией недостаточного развития и усвоения детьми дошкольного возраста нравственных норм и представлений. Если в ранее существовавшей практике дошкольных учреждений нравственное воспитание определялось идеологическими стандартами и ограничивалось знакомством с некоторыми нравственными нормами (правилами вежливости, этикета), а методы нравственного воспитания основывались на внешнем воздействии на ребенка (метод убеждения, внушения, этические беседы, то сегодня доминирующими ориентирами в определении содержания нравственного воспитания, должны стать такие общечеловеческие ценности, как добро, справедливость, гуманизм на основе активных форм взаимодействия ребенка с окружающим миром. [30 c 95]

В рамках реализации ФГОС ДОО проблеме нравственного воспитания уделяется большое значение. Для успешной реализации ООП должны быть обеспечены следующие психолого – педагогические условия: уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование т поддержка их положительной самооценки; поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности. Пункт 3.2.5. ФГОС ДОО описывает условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста (обеспечение социального благополучия через общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, для позитивных, доброжелательных отношений между детьми; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих решать конфликтные ситуации со сверстниками; создание условий для овладения культурными средствами деятельности).

Формирование нравственных качеств личности дошкольника красной нитью проходит во всех видах деятельности:

Коммуникативная:

• формирование нравственных представлений о нормах социальных отношений и моделях поведения,

• формирование семейной гражданской принадлежности, воспитание патриотических чувств.

Познавательно - исследовательская:

• приобщение детей к истокам русской народной культуры

• Знакомство с историей родного города

• Этические беседы.

Восприятие художественной литературы и фолклора:

• Знакомство с народным фольклором (сказки, былины и т. д.)

• Знакомство с народными промыслами, творчеством

• Знакомство с народными музыкальными произведениями

Двигательная деятельность:

• Знакомство с народными играми.

В рамках реализации ФГТ и ФГОС воспитание и развитие ребенка происходит с учетом интеграции различных видов деятельности. Наиболее успешно решать эти задачи позволяет проектная деятельность.

Е.С. Полат считает, что в основе проектной деятельности лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Таким образом, проектная деятельность всегда предполагает решение проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. По определению проект – это совокупность определённых действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта. Это всегда творческая деятельность.[7, с. 69]

Всё больше детских садов начинают внедрять у себя проектную деятельность. Это свидетельствует о том, что российские педагоги ДОУ легко осваивают наиболее современные мировые тенденции в области образовательных технологий. Самое главное на этом пути – учитывать возрастные особенности детей и не переносить школьные методики проектной деятельности в ДОУ.

Проектная деятельность связана с развивающим, личностно-ориентированным обучением и может широко использоваться в учреждении любого типа, в любой группе детского сада. Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике.

Проектная деятельность направлена на создание моделей планируемых (будущих) процессов и явлений. Компонентами проектной деятельности могут выступать конкретные модели или модули (функциональные узлы, объединяющие совокупность элементов, например, образовательной системы).

Методика работы над проектом включает 4 этапа:

1. планирование (коллективное обсуждение, обмен мнениями и согласование интересов, выдвижение первичных идей на основе имеющихся знаний);

2. аналитический этап (уточнение задач, сбор информации, анализ и интерпретация полученных данных);

3. этап обобщения информации (объединение и систематизация полученных данных);

4. этап представления полученных результатов работы над проектом (осмысление полученных данных, обсуждение и подготовка презентации).

Среди многообразия полученных разработок по этой проблеме наибольший интерес представляет научная школа В.И. Слободчикова, последователи которой развивают представление о процессе проектирования на основе выделенных ими базовых этапов:

- подготовительный (мотивация, целеполагание);

- концептуализация – программирование (проектирование);

- планирование;

- практический (получение результата проектной деятельности);

- аналитический (рефлексия);

- контрольно-коррекционный (коррекция);

- заключительный (защита проекта).

Педагог ведёт учащегося по пути субъективного открытия, управляет проектной деятельностью воспитанника, в которую составными элементами входят и проблемно-исследовательская, и деятельностная, и рефлексивная, и коммуникативная, и самоопределенческая, имитационного моделирования и другие. Если под способностью понимать владение обобщенным способом деятельности – как по отдельности, так и в их комбинациях. Если этого добиться, то потенциально могут меняться все психические функции ребёнка.[7, с. 84]

Е.С. Полат считает, что в основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Таким образом, метод проектов всегда предполагает решение проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. По определению проект – это совокупность определённых действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта. Это всегда творческая деятельность.[7, с. 57]

Основные требования к проектной деятельности в ДОУ:

- в основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск;

- проект – это «игра всерьёз», результаты её значимы для детей и взрослых;

- обязательные составляющие проекта: детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество ребят и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков, применение дошкольниками полученных знаний на практике.

Для эффективной проектной деятельности в образовательном процессе дошкольного учреждения необходимо обеспечить постепенное практическое овладение этим методом педагогами:

1. проведение занятий с включением проблемных ситуаций детского экспериментирования;

2. проведение комплексных блочно-тематических занятий;

3. использование в образовательном процессе интеграции:

- частичной (одно из направлений программы интегрируется с другим);

- полной (один из разделов интегрируется со всеми разделами программы);

4. использование метода проектов:

- форма организации образовательного пространства;

- метод развития творческого познавательного мышления.

Этапы разработки и проведения проекта в ДОУ:

1. постановка цели воспитателем;

2. вовлечение дошкольников в решение проблемы;

3. составление плана;

4. обсуждение плана с детьми и родителями;

5. обращение к специалистам ДОУ за консультацией;

6. составление плана-схемы проведения проекта вместе с детьми;

7. сбор информации;

8. проведение мероприятий основной части проекта;

9. домашнее задание;

10. самостоятельные творческие работы;

11. презентация проекта;

12. подведение итогов.

Таким образом, главное значение проектной деятельности в ДОУ заключается в том, что он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивает творческие способности и коммуникативные навыки, развивает адаптивность к ситуации школьного обучения.

Проектную деятельность можно представить как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Таким образом, проектная деятельность актуальна и очень эффективна. Она даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Что позволяет ему успешно адаптироваться к социальной действительности.

**Выводы по главе 1**

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве. По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они благодаря многим факторам: речи и общению с взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включению в различные виды деятельности. Наряду с новообразованиями в развитии психофизиологических функций на основе индивидной организации возникают сложные социальные формы психики, такие, как личность и ее структурные элементы, субъект общения, познания и деятельности и их основные компоненты - способности и склонности.

Таким образом, рассматривая теоретические основы формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста средствами проектной деятельности, мы пришли к выводу, что проблема нравственного становления личности существует давно и в этой области сделано немало открытий. Процесс формирования нравственных качеств имеет свою специфику и трудности в организации, однако, освоив необходимые психологические и педагогические знания, взрослый способен влиять на ребёнка и целенаправленно формировать нравственные представления и культуру поведения.

С дошкольным периодом (от 3—4 до 6—7 лет) связаны истоки нравственного развития детей, когда у них на фоне непосредственно мотивируемой деятельности впервые возникают ростки произвольного положительного направленного поведения.

В старшем дошкольном возрасте, в период собственно нравственного развития детей, их моральная сфера претерпевает дальнейшие изменения. Игру как ведущий вид деятельности дошкольника начинает сменяет теперь выполнение ребенком разнообразных учебных обязанностей, что создает благоприятнейшие условия для углубления его нравственного сознания и чувств, укрепления его нравственной воли. Доминирующая у среднего дошкольника непроизвольная мотивация поведения уступает в новых условиях первенство мотивации произвольной, социально направленной.

Вместе с тем даже самым высоким уровнем нравственного развития старшего дошкольника присущи свои возрастные ограничения. В этом возрасте дети еще не способны к достаточно полноценной выработке собственных нравственных убеждений. Усваивая то или иное моральное требование, младший учащийся все еще полагается на авторитет педагогов, родителей. Относительная несамостоятельность морального мышления и большая внушаемость старшего дошкольника обуславливают его легкую восприимчивость, как к положительному, так и к дурному влиянию.

**Глава 2. ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

**2.2** Д**иагностика уровня сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.**

Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3г. Исилькуля, Омской области с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет в количестве 28 человек.

Изучение нравственных представлений старших дошкольников осуществлялось с помощью следующих методик: «Закончи историю», «Сюжетные картинки», «Методика диагностики форм общения» (по М.И. Лисициной), «Методика исследования межличностных отношений» (по Рене Жилю), «Методика эмоционального состояния» (по Э.Т.Дорофеевой), «Методика внутрисемейных отношений» (по тесту «Рисунок семьи»), «Методика по изучению личностного поведения ребенка».

Все методики проводились совместно с педагогом – психологом.

**Методика «Закончи историю»**

*Цель*: изучить осознание детьми нравственных норм.

Исследование проводят индивидуально.

*Инструкция.* Я буду тебе рассказывать истории, а ты их закончи (см. приложение ).

**Обработка результатов**

0 баллов — ребенок не может оценить поступки детей.

1 балл — ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

2 балла — ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3 балла — ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

**Методика «Сюжетные картинки»**

Цель: изучить эмоциональное отношение детей к нравственным нормам.

Ребенку предъявляют картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников (см. Приложение).

Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) — на безнравственный.

**Обработка результатов**

0 баллов — ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

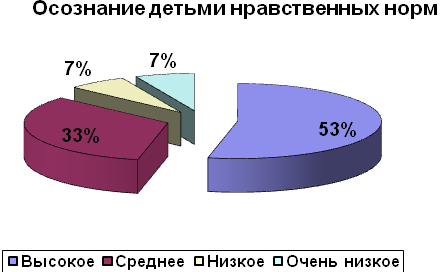
1 балл — ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла — правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

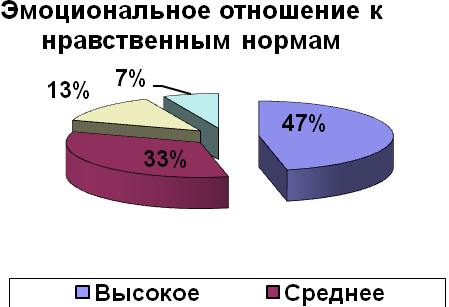
3 балла — ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются к мимике, активной жестикуляции и т. д.

## Результаты исследования и их анализ

Нами была проведена диагностика нравственной сферы у 28 дошкольников детского сада №3 г.Исилькуля.



Из диаграммы мы видим, что почти половина испытуемых (53 %) показала высокое осознание нравственных норм, большая часть испытуемых (33 %) показала среднее осознание нравственных норм и лишь маленький процент испытуемых (7 %) показали низкий и очень низкий уровень осознания нравственных норм.



Из диаграммы видно, что большинство протестированных детей (47 %) имеют высокое эмоциональное отношение к нравственным нормам, средняя часть детей (33 %) имеют среднее эмоциональное отношение к нравственным нормам. Низкое эмоциональное отношение к нравственным нормам показало всего лишь 13 % детей и очень низкое – 7 % испытуемых детей.

Проводя наблюдения за общением дошкольников в учебной и свободной деятельности, мы пришли к выводу, что проведение специальной работы с детьми по нравственному воспитанию способствует повышению общего нравственного воспитания у детей.

**Методика диагностики форм общения (по М.И. Лисициной)**

Цель: определения ведущей формы общения ребенка со взрослыми.

Форма проведения: педагог приводит ребенка в комнату, где на столе разложены игрушки и книжки, и спрашивает, чтобы он хотел: поиграть с игрушками (1 ситуация); почитать книжку (2 ситуация) или поговорить (3 ситуация). Затем педагог организует ту деятельность, которую предпочел ребенок. После этого ребенку предлагается на выбор один из двух оставшихся типов деятельности. Если ребенок не может самостоятельно сделать выбор, педагог предлагает последовательно поиграть, потом почитать, а затем поговорить. Каждая ситуация длится не более 15 минут. Во время обследования заполняется на ребенка лист протокола. В протоколе фиксируется 6 показателей поведения детей: порядок выбора ситуаций, основной объект внимания на первые минуты опыта, характер активности по отношению к объекту внимания, уровень комфортности во время эксперимента, анализ речевых высказываний детей, желательная для ребенка продолжительность деятельности. При определении ведущей формы общения у детей показатели их действий оцениваются в баллах (приложение 2, таблица 3). Ведущей считается та форма общения, которая оценивается наибольшей суммой баллов. (53, с 69). Диагностика показала, что у 37% детей группы преобладает внеситуативно – личностное общение (беседа), у 30% развито ситуативно – деловое общение, 33% - внеситуативно - познавательное. К концу эксперимента показатели внеситуативно – личностного общения возросли. (приложение )

**2.2Модель процесса формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста средствами проектной деятельности в МБДОУ детский сад № 3 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением экологического воспитания.**

Считаю,что в каждом детском саду должны проводиться специальные мероприятия направленные на развитие нравственных норм у детей. Заложенные в детстве эти нормы сохраняются у них на всю оставшуюся жизнь.

Для того чтобы обеспечить эффективное целенаправленное и систематическое воспитание нравственныхкачеств старших дошкольников необходимо эту работу планировать.

Эксперимент проводился на базе МБДОУ детский сад № 3 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением экологического воспитания г. Исилькуля Омской области в старшей и подготовительной группе. Участвовало 28 детей.

Прежде, чем начать работу по выявлению уровня сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, необходимо выяснить условия, в которых воспитываются дети старшей группы. Именно педагогические условия являются базой формирования нравственных представлений. Анализ таковых позволил констатировать факт, что в детском саду созданы все условия для работы по формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

В методическом кабинете дошкольного учреждения сконцентрирован весь методический материал: методические пособия, художественная литература по программе «Детство» (по разделу «Ребенок входит в мир социальных отношений»), разработанные воспитателями сценарии, конспекты НОД («Как стать волшебником?», «Почему ты плачешь?», «Как поделить печенье?», «Несколько вредных советов», «Поможем Федоре», «Приходите в гости», «Поделись с товарищем», и др.)

В групповой комнате старшей группы оформлена «рамка настроения». В уголке художественно-речевой деятельности присутствует много иллюстрированных книг о культуре поведения: Н. Пикулева «Слово на ладошке», В. Осеева «Волшебное слово», «Что сказала бы мама» и др.

В игровом уголке представлены дидактические игры: «Так бывает или нет?», «Можно и нельзя», «Правила чистюли», «Поищем и найдём добрые слова», «Тихо – громко» и т.д.

Нельзя не отметить, что в уголке природы присутствуют модели «экологического светофора» и «цветика - семицветика», с помощью которых детей знакомят с правилами поведения в природе.

В приёмной комнате для родителей оформлена ширма «Правила поведения», «Писанка – символ солнца и добра», «Вредные советы Г.Остера», и др. Кроме того, есть книга – раскладушка на тему «Как знакомить детей с правилами поведения».

На начальном этапе эксперимента применялся ещё один немаловажный метод исследования – наблюдение, который даёт основание утверждать, что культурно – гигиенические навыки и навыки культуры еды у большей половины детей сформированы, а вот культура общения, которая порождает неправильное поведение, оставляет желать лучшего результата. В данной группе дети приучены мыть руки после каждого посещения туалета, правильно пользоваться полотенцем. После обеда дошкольники поласкают рот. Для этого используются специальные стаканчики, в которые няня перед обедом наливает кипячёную воду. На обеденных столах обязательным атрибутом являются скатерти, салфетки в салфетницах. Туалетная комната отвечает санитарным нормам: полотенца висят в отдельных ячейках, не касаясь рядом висящих, картинки – опознаватели яркие, на деревянных кружочках, полотенца для ног висят пронумерованные; есть условия для закаливающих мероприятий. В групповой комнате много разнообразных игрушек: куклы, машинки, мячи, настольные игры, конструктор. Созданы развивающие зоны (уголок творчества, спортивный уголок, природный и др.) Созданы условия для реализации сюжетно – ролевых игр (имеется достаточная атрибутика).

Тем не менее, при таких созданных условиях дети часто отнимают друг у друга игрушки, предметы гигиены, грубят друг другу, часто не уступают друг другу место, посмеиваются над недостатками своих сверстников, поэтому дети часто конфликтуют.При рассматривании конфликтных ситуаций между детьми отметила знание детьми норм поведения, но на практике они эти знания не применяют. При взаимодействии друг с другом дети проявляют нетерпеливость, не уважение друг другу, не понимают права и переживания сверстников.

В группе особенно со стороны мальчиков проявляются "силовые" приемы, при отстаивании своего мнения. Подобные формы поведения, случайные вначале, повторяясь и закрепляясь, часто создают в группе достаточно напряженную атмосферу. Во время бесед выясняется, что дети не умеют проявлять заботу, доброе и внимательное отношение друг к другу, к малышам, старшим людям, так как не знают действенных способов проявления таких чувств.

Было решено провести ряд мероприятий, направленных на формирование нравственных качеств личности:

- чтение художественной литературы: К. Чуковский «Федорино горе», В. Осеева «Волшебное слово», К. Ушинский «Сила не право», «Добро и зло», «Как солдат страх победил», «Жадная обезьянка»;

- дидактические игры: «Можно и нельзя», «Так бывает или нет», «Достань из корзинки волшебное слово»;

- НОД «Я приду к тебе в гости», «В стране доброты и вежливости». Проведено мероприятие совместно с городской библиотекой (филиал № 3) «Будем вежливы».

- обсуждение ситуации «За что бы я сегодня себя похвалил»;

- беседы о хорошем и плохом поведении «Добро не умрет, а зло пропадет», «Кто щедрый, тот в дружбе первый, а кто жаден, тот в дружбе неладен», «Кто скоро помог, то дважды помог», «Ложь человека не красит», «Нет друга – ищи, а нашел - береги»;

- рассматривание репродукций картин, фотографий, рисунков о культуре поведения.

Анализ проведенных мероприятий даёт основание полагать, что проделанная работа по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возрастане достаточна, отсутствует система.Используемые формы, методы и приёмы взаимодействия показали, что отдаётся предпочтение традиционным формам таким как беседы, чтение художественной литературы.

Таким образом, можно сделать вывод, что для детей старшей группы в дошкольном учреждении созданы все условия для формирования нравственных качеств. Работа по моральному воспитанию в группе организую в основном в совместной деятельности, в форме бесед и тренингов. Это не позволяет в полной мере выполнить требования ФГОС к содержанию и организации образовательного процесса для детей дошкольного возраста, который должен строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Остаётся только найти эффективный метод, при котором реализация данной проблемы будет проходить наиболее успешно. Чтобы развивать нравственные качества, стремление руководствоваться в своих поступках и оценке действий окружающих моральными нормами необходимо использовать, такие методы и приёмы, которые бы ставили ребёнка в активную позицию, упражняли в добрых поступках и делах.

Проектная деятельность по всем параметрам подходит для этого, так как дети, взаимодействуя друг с другом и со взрослыми решают проблемные ситуации, моделируют ситуации общения, проводят исследования в игровой форме, используя те же нормы и правила общения и поведения, что и в окружающей социальной обстановке.

Для того чтобы привить «привычку к моральному поведению» создала вокруг ребенка среду, которая поможет развить интерес дошкольника к миру уважения, сочувствия, поможет сформировать представление о способах проявления добрых чувств, заботы, внимания, доброты. Одной из самых важных составляющих нравственной среды которая должна окружать ребенка является сам педагог, его нравственность, его умение использовать потенциал окружающего социума, культурную среду семьи, детского сада в моральном воспитании. Многое зависит и от форм взаимодействия с детьми.

В связи с этим разработала и провела ряд проектов «День смеха», «Радуга эмоций», «День народного единства», «Нравственность и эмоции детей», «Неделя добра», «Семейный экспресс», «В стране доброты и вежливости».

Провела открытые мероприятия «Путешествие в страну эмоций», «День смеха» в рамках работы проблемной лаборатории «Формирование социально – нравственных понятий у дошкольников на основе проектного метода».

В рамках реализации **проекта «Радуга эмоций»** совместно с педагогом – психологом ставили целью развивать эмоциональную сферу детей дошкольного возраста. Задачами проекта стали: формировать умения детейпонимать эмоциональные состояния свои и окружающих людей; дать представление о способах выражения собственных эмоций (мимика, жесты, поза, слова); совершенствовать способность управлять своими чувствами и эмоциями.В процессе совместной и самостоятельной деятельности с детьми использовались приемы, содержание которых отвечает задачам проекта.

В различных видах деятельности работа велась параллельно по четырем основным направлениям, которые предложены О.В. Хухлаевой.

**Аксиологическое направление** предполагает формирование умения принимать самого себя и других людей, при этом адекватно осознавать свои и чужие достоинства и недостатки.

**Инструментальное направление** требует формирования у ребенка умения осознавать свои чувства, причины поведения, последствия поступков, т.е. формирования личностной рефлексии.

**Потребностно-мотивационноенаправление** заключается в формировании умения находить в трудных ситуациях силы внутри себя, принимать ответственность за собственную жизнь, умения делать выбор, в формировании потребности в самоизменении и личностном росте.

**Развивающее направление** предполагает для дошкольников адекватное ролевое развитие, а также формирование эмоциональной децентрации и произвольной регуляции поведения.

Данные направления помогают заложить основу рефлексии и самоизменения, и личностного роста.

В НОД использовала следующие **методические средства:**

1. Ролевые игры, которые основываются на понимании социальной роли человека в обществе.
2. Психогимнастические игры, основывающиеся на теоретических положениях социально- психологического тренинга.
3. Релаксационные методы - использование упражнений, основанных на методе активной нервно-мышечной релаксации.
4. Эмоционально-символические методы - групповое обсуждение различных чувств: радости, гнева, направленное рисование, т.е. рисование на определенные темы.
5. Коммуникативные упражнении, при которых происходит тренировка способностей невербального воздействия детей друг на друга.
6. Игры, направленные на развитие воображения: вербальные игры, невербальные игры, “мысленные картинки”.

Проект “Радуга эмоций” был рассчитан на один год, содержит 25 сценариев НОД, из них первые 5 - вводные, направленные на сплочение детей, сотрудничество, взаимопонимание, остальные 20 - тематические, на них дети знакомятся с эмоциями. НОД проводились 1 раз в неделю в течение всего года.

Данный проект помог научить детей понимать эмоциональное состояние свое и окружающих людей; дал представление о способах выражения собственных эмоций; сформировал умения управлять своими эмоциями и чувствами.Проект помог решить многие проблемы детей, он благоприятно повлиял на психическое состояние детей старшего дошкольного возраста. В рамках реализации проекта «Радуга эмоций», мы сделали выводы, что развитие ребенка теснейшим образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются “индикатором” состояния ребенка, с другой стороны сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений.

Поэтому, в первую очередь необходимо развивать эмоциональную сферу, а потом направлять свою деятельность в другие сферы.

В рамках реализации **проекта «Нравственность и эмоции детей»** ставила целью: определить, каковы особенности формирования нравственных качеств, поступков и культуры поведения старших дошкольников.Одной из задач проекта стала - формировать умение детей вступать в партнерские отношения. Проект был рассчитан на 1 год и состоял из серии мини – проектов: «Доброта», «Дружба», «Дружелюбие», «Гостеприимство», «Заботливость», «Правдивость», «Трудолюбие», «Умение прощать», «Умение сотрудничать».

Данный проект помог детям понять, что нравственное отношение к жизни является основой развития человеческого общества.

Целью **проекта «День смеха»** стала - совершенствовать нравственные качества детей старшего дошкольного возраста, развивать чувство юмора.

Проект был рассчитан на 1 неделю. В рамках реализации проекта были проведены различные мероприятия: чтение веселых стихотворений «Ехал Ваня на коне…», «В дверь диетической столовой» В. Берестов, «Отмечают праздник смеха», «Я захотел устроить бал…», «Бабушка» О. Григорьев, «Не может быть…» С.Я.Маршак, «Я видел» С.Я. Маршак, «Удалая старушонка…», отгадывание шуточных загадок, составление рассказов по серии сюжетных картинок «Я встречал гостей», «Мы ходили на рыбалку». Проводились беседы «Как пошутить, чтобы не обидеть…», «Как я шутил на 1 апреля», «Однажды меня обманули», «Как нельзя шутить?», «Безопасные шутки». Итоговым мероприятием проекта стал праздник «1 апреля – день смеха и затей». В результате, можно сделать вывод, что дети стали внимательнее относится друг к другу, шутки стали менее обидные.

**Проект «День народного единства»** был рассчитан на 2 недели. Цель проекта: формирование патриотизма у детей. Задачи проекта: расширение представления детей о национальных праздниках, воспитание любви и уважения к русским национальным героям.

В ходе реализации проекта проводила различные мероприятия: беседы с детьми об истории праздника: «День народного единства», «Кто такие Минин и Пожарский», «Что означает народное единство», «Начало смутного времени», «Народное единство», «Памятник Минину и Пожарскому», рисование «Открытка к празднику», «Русский воин», конструирование «Старинная крепость», «Кремль». Сюжетные игры «Защитники», «Путешествие в Москву», дидактические игры «Собери пазл» (царь –пушка, памятник Минину и Пожарскому, кремль).

Использование разнообразных форм организации деятельности в рамках подготовки и проведения проекта «День народного единства» способствовало популяризации этого праздника, развитию познавательного интереса к изучению истории России и родного края, а также воспитанию в духе патриотизма и любви к Родине.

Для формирования нравственных отношений и чувств сопричастности к родному дому, семье был разработан **проект «Семейный экспресс»**. Задачи проекта: формировать у детей представление о семье; побуждать детей к выполнению общественно-значимых заданий, к добрым делам для дома и семьи; воспитывать у детей любовь к родному дому, семье; формировать у детей способность проявлять сострадание, заботу и внимание к родным и близким; способствовать к активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

В результате реализации проекта у детей сформировалась положительная мотивация на семью; ответственное отношение к общественно-значимым заданиям; инициатива, активность, самостоятельность.

**Проект: «Неделя добра».** Цель проекта – формирование у детей «нравственной шкалы отношений», мотивов бескорыстного доброжелательного отношения к другому, воспитание умения соблюдать нормы и правила при общении с окружающими.

Задачи проекта – развитие самопознания и положительной самооценки; формирование умений вести себя в общении в соответствии с нормами этикета; формирование умений четко, ясно и выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение;формирование умений понимать эмоциональное настроение другого (сопереживать).

Проводимые мероприятия:

- формирование ритуалов начала дня «Доброе утро»;

- развитие чувства близости с другими детьми: «Волшебный клубочек», «Ласковое имя», «Комплимент», «Опиши друга»;

- игровые упражнения, направленные на умение общаться без слов «Через стекло»; «Что купить в магазине»;

- игровые упражнения, направленные на развитие умения понимать настроение окружающих: «Моё настроение», «Что можно сделать для друга»; «Зеркало»;

- игровые упражнения, направленные на развитие умения слушать собеседника «Испорченный телефон»;

- беседы по ранее прочитанным сказкам и рассказам: «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка», «Волшебное слово», «Кукушка»;

- беседы по прочитанным сказкам «Вежливые сказки. Этикет для малышей» Т.А.Шорыгина;

- просмотр и обсуждение мультфильмов «Сказка старого дуба», «Валидуб», «Как дятел помог росомахам»;

- использование художественного слова: стихотворений, пословиц;

- драматизация сказок «Как попугай Таню вежливости научил» (Т.А.Шорыгина);

- проигрывание ситуаций, которые дают детям возможность эмоционально проживать её: усвоение манеры поведения; выражение сочувствия и сопереживания взрослым и детям;

- решение проблемных задач: что было бы, если люди перестали быть вежливыми; что было бы, если все люди стали злыми и недобрыми;

- рисование на тему: «Мой добрый поступок», «Как мы играем в детском саду»;

- составление рассказов «Мои добрые поступки».

К концу проекта у детей были сформированы навыки культурного поведения и общения; уважительного отношения к окружающим взрослым и детям. Повысилась самооценка; снизилась агрессивность.

Кроме того, была проведена разъяснительная работа среди родителей для создания благоприятной обстановки дома. На своих индивидуальных консультациях, выступлениях на родительском собрании старались убедить родителей в том, что и дома необходимо поддерживать те требования, которые выдвигают воспитатели в детском саду, следить, чтобы ребёнок, разговаривая, вёл себя спокойно, был подтянут, не размахивал руками, не гримасничал, не держал руки в карманах. Общаясь, смотрел в глаза собеседнику, был приветлив и доброжелателен. Этим работа с родителями не ограничилась. В родительском уголке разместила информацию на тему «Кто такой культурный человек», оформила папку-передвижку «Добрые дела наших детей», смастерили почтовый ящик для родителей, куда они «бросали» свои вопросы по воспитанию культуры поведения и общения у своих детей, а так же могли поделиться тем, как их ребёнок выполняет правила общения и поведения в домашних условиях. Родителей радовали успехи детей, поэтому оказывали всевозможную посильную помощь: покупали книжки с рассказами о правилах общения, помогали в оформлении «Азбуки вежливых слов», сюжетно- ролевых игр, приносили картинки на данную тему и др. Родителей приглашали на занятия, чтобы они увидели методы и приёмы, помогающие ребёнку осмысливать правила вежливости, и предъявляли к нему соответствующие требования дома. Детям часто предлагали выполнять домашние задания.

При проведении данных мероприятий были использованы разнообразные методы и приёмы. Например, при проведении сюжетно-ролевых, подвижных игр, экскурсий использовалось наблюдение, которое показывало, как дети применяют полученные знания в игровых и реальных ситуациях. При изучении неречевых форм общения часто использовался показ, сравнение. А при анализе стихотворений, пословиц, поговорок, занятиях и различных сюжетно-ролевых игр в основном использовались словесные методы, объяснения, образец правильной речи, обыгрывание ситуаций.

Для повышения интереса к данным видам деятельности применялись яркие, красочные пособия и атрибуты: карточки с изображением различных эмоциональных состояний, с изображением жизненных ситуаций; предметные и сюжетные картинки; костюмы и атрибуты, используемые в этюдах и сюжетно-ролевых играх; иллюстрации к сказкам и рассказам; шапочки изображаемого персонажа; видеофильмы; фланелеграф и плоскостные фигурки и др.

Для создания эмоционального фона и чувствительности использовалась музыка П.И. Чайковского, М. Пляцковского, Г. Левкодимого, Р. Паулса, В. Казенина и др.

Таким образом, в ходе экспериментальной работы был использован целый комплекс мероприятий, методов и приёмов воспитательно-образовательной работы основным звеном, которого является метод проектирования. За три года было разработано и реализовано 12 социально – значимых проектов. Необходимо отметить важность взаимосвязи используемых видов деятельности, их интеграцию в коммуникативную деятельность, что является важным условием успешности и эффективности проектной деятельности в педагогическом процессе.

Для выявления эффективности метода проектирования была проведена повторная диагностика. При проведении повторной диагностики с детьми условия организации были максимально приближены к тем, которые создавались на начальном этапе.

Поведение детей при повторной диагностике значительно изменилось. Они вели себя более уверенно, раскованно, использовали речевые обороты, связанные с этикетом общения, быстро и эмоционально реагировали на поставленную перед ними ситуацию или задание.

Дети умело передавали характерное поведение заданного персонажа с помощью различных выразительных движений тела. Если на начальном этапе Влад и Наташа, проявляли стеснение при выполнении заданий, то в конечном итоге они с лёгкостью определяли значение мимики, жестов, поз по сюжетным картинкам, общение с взрослыми во время диагностирования не вызывало у них затруднений.

Некоторые дети значительно улучшили свои результаты. Если они раньше не проявляли культуру общения в игровых ситуациях и в реальной обстановке, хотя и понимали значение этого, то к концу эксперимента дети овладели умением применять нравственные качества в конкретных ситуациях. А самое главное, что они стали понимать, как это умение влияет на их взаимоотношения с окружающими их сверстниками и взрослыми людьми. Изменилась манера общения и у Жени: он часто обижал своих друзей, отнимал у них игрушки, если его не брали в игру, то он не давал играть другим детям, к взрослым иногда обращался на «ты», интонация в голосе звучала грубо. По окончании эксперимента он был не узнаваем: кивал головой при встрече и говорил: «здравствуйте», стал уступать место девочкам, предлагать дружбу мальчикам, с которыми часто конфликтовал, старался сдерживать обещания, данные им . Даже его мама была удивлена: насколько изменилось поведение её сына. Савелий был хмурым, необщительным мальчиком, даже если он высказывал свою просьбу, то мимика его лица оставалась нахмуренной, слова приветствия он произносил пренебрежительно, холодно. Дети зачастую игнорировали его. После проведенной работы у мальчика созрело понимание значения различных эмоций в общении с людьми. Как показали наблюдения, он начал пользоваться невербальными средствами общения, причём соответственно конкретной ситуации. Мальчик стал более общительным. Из его словарного запаса стали постепенно исчезать лишние слова, и наоборот, появляться культурные речевые обороты. У него появились друзья. В группе восстановилась спокойная обстановка, что очень важно для проявления речевого этикета, культурных поступков, умения использовать интонацию. Кроме того, межличностные ссоры стали возникать всё реже, речь детей – богаче.

В результате повторной диагностики и наблюдений за детьми в сюжетно-ролевых играх и за поведением в реальной окружающей обстановке выявлено, что Катя, Саша, Никита стали свободно общаться не только со своими сверстниками, но и со взрослыми: они высказывали своё согласие или несогласие, негодование или радость, просьбы, уважение, симпатию, могли поддержать разговор с незнакомыми людьми.

**Выводы по главе 2**

В ходе экспериментальной работы был использован целый комплекс мероприятий, методов и приёмов воспитательно-образовательной работы основным звеном, которого является проектная деятельность. За три года было разработано и реализовано 12 социально – значимых проектов. Необходимо отметить важность взаимосвязи используемых видов деятельности, их интеграцию в коммуникативную деятельность, что является важным условием успешности и эффективности проектной деятельности в формировании нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

Формирование нравственных качеств у детей происходило под воздействием объективных условий жизни, в процессе различной деятельности, усвоения общечеловеческой культуры и будет эффективно осуществляться, как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Богатство нравственного содержания учебно-игровых занятий, разнообразие видов деятельности вне НОД, уклад жизни в семье - важнейшие источники формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Нравственные качества, представления, поступки, которые формируются в совместной деятельности, закрепляются или несколько видоизменяются в свободное время. Это может быть коллективная игра или совместный труд. Но все разрозненные, порой противоречивые факты, полученные из разных источников, должны быть объединены в сознании ребенка и стать основой для формирования нравственных качеств. Решение этой задачи происходило в процессе проектной деятельности. Эффективность нравственного просвещения дошкольников во многом зависит и от согласованной работы дошкольного учреждения и семьи. Работа должна вестись параллельно, дополняя друг друга.

**Заключение.**

На основе изученной и проанализированной психолого-педагогической литературы мы пришли к выводу, чтодля успешного формирования нравственных представлений необходимо:

1. Знать особенности нравственных представлений у детей дошкольного возраста;

2. Знатьметоды формирования нравственных представлений у детей дошкольного возраста;

3. Знать диагностические методики по формированию нравственных представлений у детей дошкольного возраста;

4. Выявить педагогические условия, способствующие формированию нравственных качеств личности у старших дошкольников;

5.Разработать серию проектов, направленных на формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста;

6. Определить эффективность метода проекта в формировании нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе решения задач, поставленных перед исследованием, изучены методы, диагностические методики, разработана серия проектов, направленных на формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста, которая может быть использована педагогами ДОУ в работе.

Решающее значение для нравственного воспитания имеет положительный нравственный опыт, особенное значение, для накопления которого имеет общение и совместная деятельность детей.

Формирование нравственных качеств у детей старшего возраста может осуществляться во всех видах деятельности : игровой, трудовой, практической, на занятиях, в свободной бытовой деятельности.

Результаты эксперимента показали, что система всех видов деятельности, оформленная в виде проекта, является эффективным средством. Учитывая, что игра является ведущим видом деятельности дошкольников, наибольшей эффективности приобретает ролево-игровой метод проектирования, с помощью которого старшие дошкольники побуждаются к использованию речевых и неречевых средств общения, соответствующих этическим требованиям.

В ходе экспериментальной работы было подтверждено предположение, что метод проектирования является эффективным средством формирования нравственных представлений при соблюдении следующих педагогических условий:

- создание окружающей среды в группе и дома;

- наличие педагогического такта;

- организация воспитательно-образовательного процесса;

- обогащение словаря речевыми оборотами, соответствующими культуре общения;

- включение детей во все виды деятельности;

- интеграция знаний и умений детей в социальное окружение.

Таким образом, можно говорить о необходимости использования метода проектной деятельности в формировании нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста и интеграцию знаний и умений в социально-бытовое окружение.

Можно рекомендовать шире использовать проектную деятельность в системе воспитательно-образовательной работы в дошкольных учреждениях.

**Список литературы**

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой,- М, 1987.

2. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. – М., Творческий центр, 2005г.

3. Бардиер Г., Ромазан И. Яхочу! /Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей,- С – Пб, 1993.

4. Бгажноков Адыгейский этикет. – Нальчик, 1978г.

5. Безруких М.М., Я и другие или правила поведения для всех, - М, 1991.

6. Богданова О.С., Калинина О.Д. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками, - М, 1982г.

7. Борисова Н. О нравственном воспитании дошкольников.// ж. «Дошкольное воспитание», №5, 1998г.

8. Васильева – Гангнус Л.П. Азбука вежливости, - М.,1989г.

9. Взаимодействие семьи и детского сада в нравственном воспитании дошкольников / сборник научных трудов АПН СССР, НИИ дошкольного воспитания, - М.,1989г.

10. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников /под ред. А.М. Виноградовой, - М.,1989г.

11. Горбачёва В.А. Формирование поведения в детском саду, - М., 1957г.

12. Грибова Л.А. О культуре поведения, - Киев ,1983г.

13. Добрович А.В. Воспитателю о психологии и психогигиене общения, - М., 1987г.

14. Дорохов А.А. Культура поведения, - М., 1968г.

15. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду./ под. ред. Бабаевой Т.И., Михайловой З.А, Гурович М.Л. – С. –Пб. «Акундент», 1997г.

16. Дормачева Т.В. Речевой этикет. – М., Просвещение, 1991г.

17. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребёнка, - М., 1986г.

18. Игры, обучение, тренинг, досуг./ Под ред. В.В. Петрусинского, - М., 1986г.

19. КарповаС.Н., Лысюк Л. Г. Игра и нравственное развитие дошкольников. – Изд-во Московского университета,1986г.

20. Каплан Л. И. Посеешь привычку – пожнёшь характер. – М., Просвещение, 1980г.

21. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению, - Ярославль, 1997г.

22. Кряжева Н.В. Развитие эмоционального мира детей, - Ярославль, 1996г.

23. Кудрявцева В. От педагогики повседневности к педагогике развития. // ж. «Дошкольное воспитание», №3, 2005г.

24. Курочкина И.Н., Черник Т. В. Этикет в нашей жизни. – М., 1994г.

25. Лаврентьева Г.П. Культура общения у дошкольников, - Киев,1988.

26. Лихачёва Л.С. Школа этикета./Поучения на всякий случай, - Екатеринбург, Сред – Урал, кн. Изд-во, 1998.

27. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольников. //Учен. Зап. ЛГГШ им. А.И. Герцена, 1941г, т. 35.

28. Максакова А. И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. – М., Просвещение,1988г.

29. Мир детства. Дошкольник. /под ред. Хрипковой А. Г., - М., Педагогика, 2-е изд., 1987г.

30. Николаева С.О.Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками, - М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.

31. Николаева Т.Н., Илларионов С.И. Этикет и мы, - М., 1993.

32.Новоторцева Н.В. Развитие речи детей, - Ярославль, 1995.

33. Общение между детьми в детском саду и семье. / под ред. Репиной Т.А., Стеркиной Р.Б. – М.,1990г.

34. Одинцова Л. Воспитание навыков культуры поведения в коллективе сверстников. // ж. «Дошкольное воспитание» №1, 1988г.

35. Островская Л.Ф. Педагогические знания родителям. – М., 1983г.

36. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника. – М., Просвещение, 1987г.

37. Островская Л.Ф. Воспитывать тактичного собеседника. // ж. «Дошкольное воспитание», №8, 1985г.

38. Пеньевская Л.А. Обучение родному языку. // Вопрос обучения в детском саду. – М., 1952г.

39. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей в детском саду, - М.,1986.

40. Пикулева В. Слово на ладошке, - М., 1994.

41. Приказ №1155 от 17 октября 2013г. Об утверждении ФГОС ДО.

42. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. / под ред. Михайловой З.А. – С.Пб., «Детство – Пресс», 2003г.

43. Портянкина Г. Упражнения на закрепление правил культурного поведения. //ж. «Дошкольное воспитание», №3, 1989г.

44. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома, - Харьков, 1996.

45. Снегирёва Л.А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников. – Минск, 1995г.

46. Улищенко О.Н. Этикет, - Харьков «Фолио», Киев «Абрис», Ростов-на-Дону «Феникс», 1998.

47. Фесюкова Л.В. Воспитание сказкой, - Харьков, 1997.

48. Формановская А.И. Речевой этикет и культура общения. – М., Высшая школа,1989г.

49. Харламов И.Ф. Педагогика. – М, Просвещение,

50. Чуканова З. Дайте пожалуйста… /ж. «Детский сад и семья», №4, 2004г.

51. Чуканова З. Дайте пожалуйста. // ж. «Дошкольное воспитание»,№2, 2000г.

52. Швачкин Н.Х. Психологический анализ ранних суждений ребёнка. // Вопросы психологии речи и мышления. – изд-ва Ак.Пмел РСФСР, М., 1954г., вып. 54.

53. Шипицина Л.М., Защиринская О.В. Азбука ощения, - Детство Пресс, 2002г.

54. Шмаков С, Безбородова Н. От игры к самовоспитанию, - М., 1993г.

55. Эльконин Д. Б. Основные вопросы теории игры. //Психология и педагогика игры дошкольника. – М., Просвещение, 1966г.

56. Энциклопедия этикета: правила поведения в обществе и дома, - М.,1996г.

57. Этическое образование детей старшего дошкольного возраста: методическое пособие./ Под обш. ред. Н.П. Ивановой, - Ульяновск, ИПК ПРО, 1998г.

58. Юдина Н. Уроки вежливости. //ж. «Дошкольное воспитание», №4, 1998г.

**Приложение**

**Диагностика «Закончи историю»**

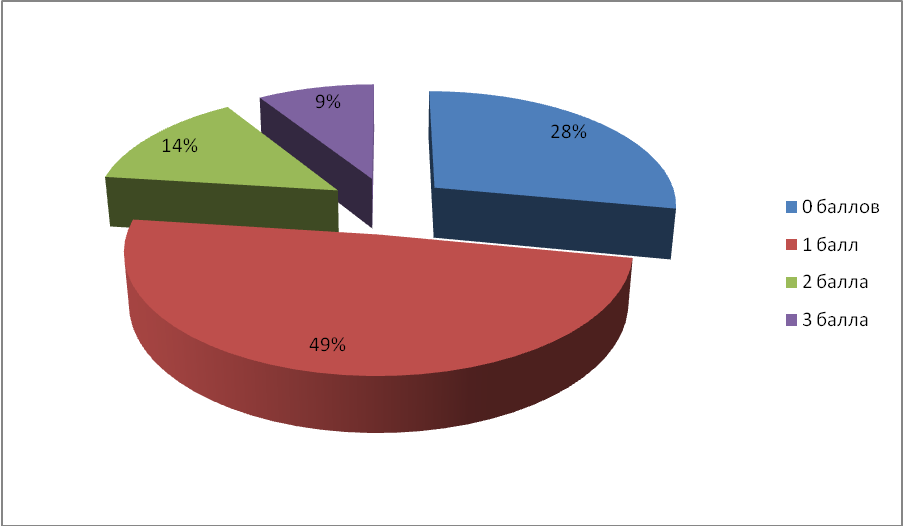
0 баллов — ребенок не может оценить поступки детей.

1 балл — ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

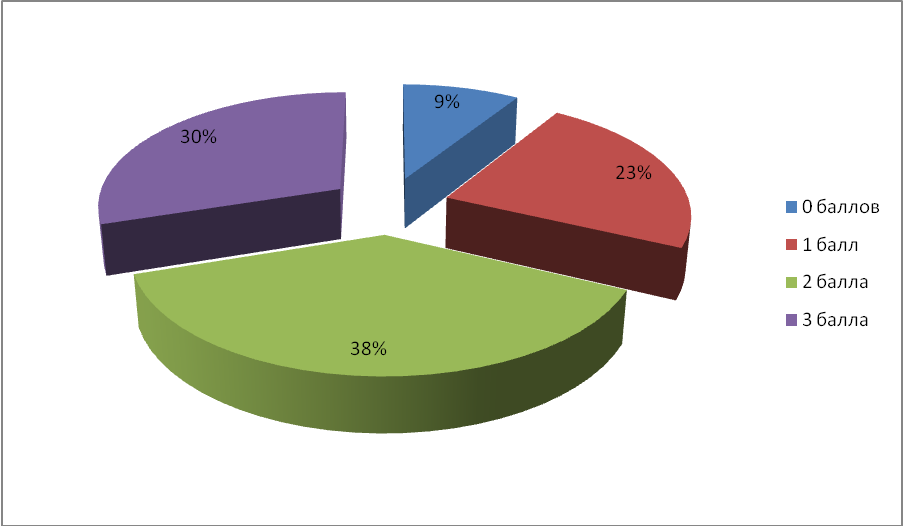
2 балла — ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3 балла — ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

До начала использования метода проектной деятельности



После применения метода проектной деятельности



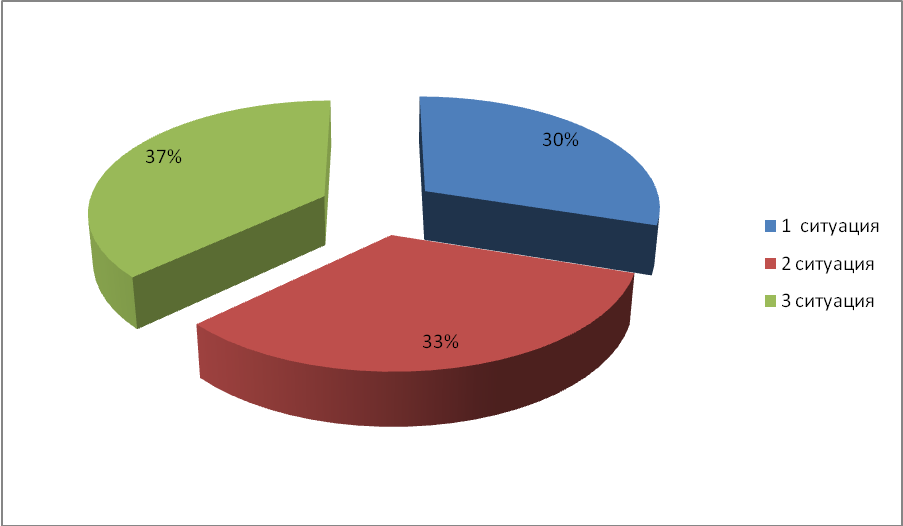
**Диагностика форм общения (по М.И. Лисициной)**

Ситуативно – деловая форма общения - совместная игра (1 ситуация): ребенок разворачивает свою деятельность. Взрослый наблюдает, оказывает при необходимости помощь: отвечает на вопросы, откликается на предложения ребенка. Общение протекает на фоне практических действий с игрушками.

Внеситуативно – познавательная форма общения – чтение книг (2 ситуация): взрослый читает книжку, объясняет, что нарисовано на картинках, дает ребенку сообщить о своих знаниях в соответствующей области. Тему беседы и книжку ребенок выбирает сам.

Внеситуативно – личностная форма общения – беседа (3 ситуация): воспитатель задает ребенку вопросы о его семье, друзьях, отношениях в группе. Взрослый старается быть равноправным и активным участником беседы

2012 год



2014 год

