**Знакомим с предложением, играем с увлечением.**

(Современные методы и приемы в образовательной деятельности по автоматизации звуков у дошкольников с нарушением речи в предложениях и связной речи)

Известно, что формирование правильной устной речи пред­ставляет собой сложный и длительный процесс. Овладение родным языком и в норме и при различных речевых наруше­ниях протекает в виде усвоения предложений разных типов. Многие специалисты по изучению речи детей (В.К. Воробьё­ва, Б.М. Гриншпун, Н.С. Жукова, В. А. Ковшиков, Р.Е. Леви­на, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева и др.) подчёркивают в своих работах, что предложение в развитии детской речи иг­рает огромную роль. А.Н.Гвоздев отмечает, что «именно в предложениях формируются как отдельные словосочетания, так и отдельные грамматические категории с их внешним морфологическим выражением».

Характерной особенностью речевого дизонтогенеза у де­тей с общим недоразвитием речи (ОНР) является факт дли­тельного сосуществования предложений грамматически пра­вильно и неправильно оформленных. Эти дети нуждаются в специальных дополнительных занятиях по осознанному фор­мированию различных видов словосочетаний и предложе­ний . Именно поэтому обучение детей с ОНР 5-6 лет связной речи, развитие навыков правильного построения предложе­ний — одна из основных задач в системе образовательной деятельности с квалифицированной коррекцией по автоматизации звуков и на протяжении всех периодов обучения.

В данных публикуемых материалах обобщен мой личный опыт работы с детьми до­школьного возраста по коррекции звукопроизношения на этапе автоматизации звуков в предложениях и связной речи, а также и опыт других педагогов, изложенный в педагоги­ческой и коррекционной литературе.

 Стимулирование речевой активности детей, развитие коммуни­кативной функции речи — основные задачи этого периода. Работу по автоматизации звуков у детей с общем недоразвитием речи не­обходимо сочетать с введением в речь разных типов предложений.

Сначала перед малышами ставятся самые простые вопросы: Кто это? Что это? Что делает мальчик? Что делает собака? Что де­лают молотком? Что делают ручкой? Затем вопросы усложняют­ся, и дети постепенно овладевают предложно-падежным управле­нием, навыками употребления в речи простых (распространенных и нераспространенных) и сложных (сложносочиненных и сложно­подчиненных) предложений.

**Модели предложений**

Утвердительные предложения. Что это? Это стол.

Отрицательные предложения. Это табурет? Это стул? 11ег, это стол.

Двусоставные нераспространенные предложения. Мальчик рисует. Девочка играет. Матрешка стоит.

Двусоставные предложения с местоимениями 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа в роли подлежащего,! *Я* рисую. *Мы* рисуем. Кто выполняет это действие — он, *она* или I *они*? Что *он(а)* делает? Что *они* делают?

Односоставные предложения. Неопределенно-личные. Книгу читают. Иголкой шьют. Ручной пишут.

Употребление местоимения 1-го лица в косвенных падежах в роли дополнения. *Меня* обидели.

Двусоставные распространенные предложения.

 Модель: «существительное (подлежащее) + глагол (сказуемое) существительное в винительном падеже (дополнение)». Что дела­ет девочка? Девочка пьет чай.

Модель: «существительное (подлежащее) + глагол (сказуемое) + существительное (дополнение) + существительное (дополнение)». Девочка кормит козу сеном. Девочка дает траву кролику. I

Предложения с однородными членами. В огороде растут помидоры, огурцы, горох, укроп и петрушка.

Сложные предложения.

Сложносочиненные предложения с **союзом** *а.*

Лана ходит в школу, а Мила — ь детский сад. Мила ласковая, а Клава ласковее. Летом бывает жарко, а зимой — холодно. Рома стоит, а Рая сидит.

Сложноподчиненные предложения.

Ответы на вопросы: Зачем? Зачем нужен предмет?

Для чего? Почему? Почему Миша не пошел ^а улицу? Потому что... .

Что будет, если...

Придумать просьбу, пожелание, совет. Загадать желание. Я хо­чу, чтобы...

**Задания и игры, используемые для автоматизации звука в предложениях**

**«Ответь на вопрос».** Ответы на вопросы и составление предло­жений по картинкам. Кто это? Какой? Где? Что делает? Что это? Чго с ним делают? Для чего он нужен? Из чего сделан предмет? Чго с ним можно делать? Где находится? В каком состоянии он может находиться?

**«Дополни предложение».** Если пойдет дождь, мы .... Если вещь испачкалась, ее ... . Если остановится транспорт в городе, то ...

**«Вставь нужное слово и повтори предложение».**

**«Исправь предложение».**

**«Какого слова не хватает?»**

**«Вставь коротенькое слово-предлог».**

**«Вопрос — ответ».**

Кто это был? (Верблюд.) Где находился? **(в** Арктике.) Что делал? (Знакомился с моржом.) Что он им сказал? (Добро пожаловать в пустыню.) Что ответил Морж? (Спаси­бо за приглашение, но я там погибну.) Что бы ты сказал Моржу? Верблюду? Что сказали люди, мама, папа? Чем кончилась эта история?

**«Исполни мою просьбу».** *Я* хочу исполнить твое желание или выполнить твою просьбу. Скажи, что я должна (должен) сделать. Попроси меня о чем-нибудь.

**«Найди ошибку».** (Дано существительное вместо прилагатель­ного.)

**«Все наоборот».** (Самолет летит высоко, а воробей ... низко.)

**«Кто знает, пусть продолжает».** Распространить предложения при помощи добавления определений, глаголов и наречий.

Дополнение недостающего слова в предложении.

 **«Кто придумает конец, тот и будет молодец»**. «Подскажи-ка мне конец, тогда будешь молодец».

 «Один начинает, другой продолжает».

**«Дополни предложение».**

Придумай начало предложения: *...катался на лыжах.*

**Восстановление деформированного предложения.**

«Найди место каждому слову».

Составление предложений из переставленных («перепутан­ных») слов.

«Путаница». *Летит зеленый крокодил.* Какое слово не подходит?

«Какое слово "заблудилось?"» *Рома прыгал на гармошке.*

«Какое слово лишнее?» *Коля пел, свистел песню.*

«Какое слово стоит не на своем месте?» *Елка в дремучем вы росла лесу.*

**Составление предложений по одному заданному слову**. Придумай предложение со словом *белка.*

Составление двух предложений из данных слов: *лиса, заяц куст, сидит, догонять, убегать; Волк, белка, грызть, лес. по орешки, рыскать.*

Составление предложений-небылиц. «Чего на свете не бывает?» «Что было бы, если...»

**Составление грустных, веселых и страшных предложений**.

**«Правильно ли это?»** Установление причинно-следственных связей. *Стало холодно, потому что Маша надела шубу. Зоя раскрыла зонт, поэтому пошел дождь.*

**Во время образовательной деятельности с квалифицированной коррекцией нарушений речи детям предлагаются также задания, направленные на формирование навыка анализа и синтеза состава предложения:**

Определение количества слов в предложении. Сколько слов **в** предложении?

Определение последовательности слов. Назови первое слово. Назови второе слово. Назови третье слово в предложении.

Определение места слова по отношению к другим словам. Между какими словами стоит слово?

Называние первого, последнего или другого слова, соответст­вующего его расположению. Которое по счету слово...? Назови третье слово.

Показать при помощи карточек, палочек, квадратов количество слов в предложении.

Показать столько пальчиков, сколько слов в предложении.

Изобразить предложения графически.

«Исправьте мою ошибку». (Допускается намеренная ошибка в графическом обозначении предложения.) Правильно ли я записа­ла предложение? Согласны ли вы со мной?

Подбор предложений к заданной схеме.

«Какое слово "убежало"?» Дети закрывают глаза, а педагог убирает одну полоску.

«Назови недостающее слово». *Кошка ... мышку. Мила ... руки.*

Придумывание предложений по сюжетной картинке.

Придумывание предложений с определенным количеством слов. Придумай предложение из двух слов. Придумай предложе­**ние** из трех слов.

Составление предложения по одному данному слову. *Лиса. Со- Собака. Слон.*

Составление предложения по трем заданным словам. *Рома, управлять, грузовик.*

Составление предложений из данных слов. *Куст, лиса, спряталась, собака, бежать, под, за.*

Распространение предложения путем увеличения количества слов**.**  *Мила мыла руки. Мила мыла руки душистым мылом. Лиса сидит под кустом. Рыжая лиса сидит под кустом.*

 «Шаг — слово». Шагаем, произносим слова из предложения и считаем шаги.

**Предлагаемые ниже задания способствуют автоматизации звука [ш] в предложениях и в связной речив наиболее интересной и занимательной форме:**

**Предложения из двух слов**

Ребятишки шумят. Мышка шуршит. Наташа пишет. Миша — шалун. Ксюша большая.

**Предложения из трех слов**

Кошка догоняет мышку. Катюша покупает шахматы. Петушок клюет вишни. Машенька ест шоколад. Паша чинит вешалку. Кош­ки опрокинула кувшин. Наташа нашла камешек. Машеньке пода­рили шарф.

Составь предложения из трех слов со следующими словами: *шишка, кукушка, Миша, машина, верхушка.*

Если бы ты был художником, что смог бы нарисовать со звуком [ш]?

**Предложения из четырех-пяти и более слов**

Тетя Даша шьет рубашку. Бабушка штопает Мишины штаниш­ки. Дядя Паша пашет пашню. Маша надевает Мишке рубашку и штанишки. У машины резиновые шины.

Сидит букашка на большой ромашке. Волнушки солят в ка­душке. На лесной опушке квакают лягушки. На мышку упала шишка. На дорожке рассыпали горошек.

Мишка сидит в машине. Мышка попала в мышеловку. Лягуш­ка прыгнула на кувшинку. Наташа играет с мишкой. Дедушка иг­рает в шашки с Мишей. Дедушка лежит на кушетке. Луша под душем мыла шею и уши. Бабушка с дедушкой присели на бревнышко.

**Предложения с союзами** *а, и*

Даша и Паша играют в шахматы. У Аленушки лукошко, и у Машеньки кружка. Паша построил башенку, а Миша — домишко.. Кашу едят ложкой, а компот пьют из чашки. Аленушка взяла плошку и покормила кошку. Яша вышел на опушку и увидел там кукушку.

**Задания**

Распространение предложений.

Что делает Даша? Даша шьет.

Что шьет Даша? Даша шьет штанишки.

На чем шьет Даша? Даша шьет штанишки на швейной машинке.

Кому Даша шьет штанишки? Даша шьет штанишки мишке на швейной машинке.

Дополни предложения:

У зайчишки длинные ... *(ушки).* Вот сидит лягушка, зелёненькое ... *(брюшко).* Малыши шагают в ... *(школу).* Хорош пирожок, внутри ... *(творожок).* Грибы в кадушке, дедушка в ... *(избушке)*

**Назови лишнее слово в предложении.**

На шиповнике колючие шипы, шмели. На кувшинке сидит лягушка, кадушка. Кошка катает катушку, погремушку.

К кому можно так обратиться? «Прошу вас, сделайте для меня … Прошу вас, помогите, пожалуйста, .... Обратись ко мне с просьбой,

Небывальщина. Кукушка в капюшоне. Кошка управляет машиной. Лягушка в воздухе на воздушном шаре. Мышка в шляпе. Лошадка в сапожках. Мишка танцует с мышкой. Мышка ловит кошку.

**Придумай предложения-небылицы.**

«Учимся размышлять».

Развитие познавательных процессов.

Найди различия.

Маша-растеряша и девочка, оде­тая правильно. Одежда на девочках. Шарф, шапка, шнурки на са пожках, шуба, варежки.

В чём не сможет Маша выйти на прогулку зимой? На пляж? Что наденет Маша в детский сад? Кошки разной масти, мышка,

Кошка на шкафу, под шкафом, за шкафом. **Где** сидит полосатая кошка? Где находится рыжая кошка?

**Темы для составления рассказов и сказок**

**«Птицы»** Почему они так называются? Шилоклювка, шилохвост, широкохвостка, широкорот, пересмешник, каменушка, камышовка, камышница. Какая птица сидит выше? Какая птица находится слева, какая — справа?

**«В гостях у Чебурашки**».

Опорные слова: Чебурашка, Мишутка, мартышка, Неваляшка, Матрешка, Петрушка, ландыш, ромашка.

**«Приключения Шарика и Пушка».** Опорные слова: тележка, Кушка, дедушка, бабушка, ватрушка, Аленушка, шалаш, речушка, ракушка.

**«Мишутка Торопыжка ищет себе друзей».**

Опорные слова: Шишка, лягушка, шмель, ежонок послушный, ежонок не­послушный.

**«Как мишка Топтыжка гостил в детском саду»**

 Опорные слова: Маша, неваляшка, матрешка, машинка, шарик, шалить, шкаф, книжки.

**«Теремок».** Сочини свою сказку про теремок. Используй слова *лягушка-квакушка, мышка-норушка, петушок — золотой гребешок, зайчишка-трусишка.*

Предложенное в данном материале разно­образие в преподнесении учебного материала способствуют более успешному решению задач по автоматизации звуков, обогащению словарного запаса, овладению граммати­ческими нормами родного языка, навыками языкового анализа и синтеза, а также по развитию связной речи. Поддержание положи­тельного эмоционального состояния детей, интереса и внимания обеспечивается разнообразием методических приемов. Таким образом, задачи коррекционного обучения сводятся к тому, чтобы в наиболее интересной и занимательной форме:

* использовать правильное произношение звуков в самостоятельной речи;
* развивать интонационную выразительность речи;
* обогащать и активизировать словарный запас детей;
* формировать понятия о грамматических категориях языка;
* развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление и воображение);
* стимулировать речевую активность детей;
* развивать речевое общение.

Эти задачи можно успешно реализовать только в результате сис­тематической и последовательной работы при творческом исполь­зовании как классических, так и новых игровых методов.

