Дидактическая литературная игра, как средство приобщения дошкольников к художественной литературы.

Книга – великий учитель и друг, без нее немыслимо гармоничное развитие человека, потому что она формирует не только память, интеллект, но и воображение, нравственное и духовное лицо каждого из нас.

* Результаты диагностики в нашей группе и в целом в детском саду показали:
* резкое сокращение доли чтения в структуре свободного времени детей из-за того, что телевидение, видео- и аудиотехника, а также компьютер практически вытеснили книгу из жизни;
* подмена подлинной детской художественной литературы суррогатами массовой культуры;
* в нескольких поколениях российских семей книга не значится в приоритетных духовных ценностях;
* важный показатель неблагополучия – ухудшение содержания и качества чтения, снижение его продуктивности.

Дошкольное детство – определяющий этап в развитии личности, до 6 лет ребенок с интересом познает окружающий мир, напитывается, как губка, разными впечатлениями, усваивает нормы поведения окружающих, подражает героям книг. Книга нужна дошкольнику, чтобы увидеть весь многоликий мир, удивиться этому миру и понять его.

Одним из условий успешной работы по приобщению детей к книге является использование литературных дидактических игр.  Дидактическая игра не только поддерживает активный интерес дошкольников к художественной литературе, но имеет и большое образовательное значение. Игра помогает в усвоении новых знаний, в закреплении пройденного материала, в развитии речевых навыков, она становится целесообразным дополнением, а также специальным видом занятий детей в детском саду.

Актуальность выбранной темы определяется тем, что дети перестали читать, а значит, страдает и грамотность, и интеллект, и эмоциональное и нравственное воспитание, и многие составляющие гармоничного развития личности ребенка. Детское чтение нуждается в поддержке.

Никому еще любовь к книге не давалась от рождения, поэтому, чтобы ребенок полюбил ее, нужна большая и серьезная работа.

Игровая деятельность — это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия, удовольствия от проявления физических и духовных сил. Однако дидактическая игра – это еще и обучающая игра.

Главная особенность дидактических игр в том, что дети играют, не подозревая, что осваивают новые знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом.

.

Работа в этой области должна быть систематизирована .Поэтому был разработан перспективный план литературных дидактических игр в группах детского сада по возрастам.

Задачи этой работы;

* Научить ребенка любить книгу, видеть в ней верного друга, советчика во всех делах;
* формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления;
* развивать литературную речь;
* приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.