**Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством малых фольклорных форм.**

**Воспитатель: Кунаккулова Светлана Магафуровна**

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольной образовательной организации. Это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка. Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

Задачи речевого развития детей могут реализовываться в различных видах деятельности, одной из наиболее эффективных является восприятие художественной литературы и фольклора.

Малые фольклорные формы – это небольшие по объему произведения фольклора, бесценный источник обогащения словаря детей, в частности детей младшего  возраста. Из этих произведений ребёнок узнаёт об окружающем мире: о явлениях природы, о животных, о том, что такое хорошо и плохо. Через малые фольклорные жанры ребёнок вслушивается в характерные особенности звучания речи и проникает в смысл слова.

Ритмичный текст побуждают детей к движению, создавая радостное настроение, тем самым вызывают желание проговаривать вместе с воспитателем, активизируя свою речь.

Младший дошкольный возраст является самым благоприятным для развития речи ребенка. Основная задача развития речи ребенка - овладение нормами и правилами родного для него языка. Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности малыша, для развития речевых навыков.

Проблема: Почему наши дети плохо говорят? Может потому, что мы разучились с ними разговаривать. Общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта. Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование малых фольклорных жанров помогает развить речь ребенка, мышление, устанавливать межличностные взаимоотношения, создает доброжелательную атмосферу.

Цель: Развитие речи детей в процессе знакомства с малыми фольклорными формами.

Задачи: 1. Определить основные методы и формы использования малых форм фольклора в процессе речевого развития детей.

2. Формировать у детей навыки художественно-речевой деятельности, интереса и любви к фольклору.

3. Повысить уровень компетентности родителей по вопросу развития речи детей младшего дошкольного возраста.

Жанры детского фольклора, используемые в работе: колыбельные песни; потешки; прибаутки; заклички; приговорки; детские игровые песни (считалки, дразнилки, песни для детей об окружающей их жизни); народные игры. ***Рассмотрим*** малые фольклорные формы доступные для понимания детьми младшего возраста.

**Прибаутки.** Содержанием они напоминают небольшие сказки в стихах. В прибаутке, как правило, дана картина некоторого яркого события, либо в ней изображается некоторое стремительное действие, отвечающее активной натуре малыша.

Например:

Барашеньки - крутороженьки  
По лесам ходили,  
По дворам бродили,  
В скрипочку играли,  
Настю потешали.  
Колыбельные песни, потешки, прибаутки источник представлений ребёнка о природе. Малышу ещё не доступно осознание смены времен года и связанных с этим погодных явлений, он откликается сиюминутно на солнышко, снег, дождь, про которые говорится в тексте. Также малые фольклорные жанры помогают ребенку накопить представления и о животном мире, ребенок начинает усваивать условия жизни животных, более детально воспринимать внешние особенности и повадки. Благодаря простоте их звучания, дети, играя, легко запоминают их, вводят в свою речь.

Детский фольклор использует в период адаптации; в режимных моментах; на прогулке; в организованной деятельности: в игре; в свободной деятельности.

Использую наглядные средства (игрушки, картинки, пособия), с помощью которых создается развернутая картина действий и результата. Пояснения лаконичные, четкие, сжатые (иначе за потоком слов потеряется смысл текста) подкрепляются показом наглядного дидактического материала.

Работу по развитию речи с детьми младшего дошкольного возраста  необходимо  строить на следующих основных принципах:

- на тщательном, обусловленном возрастными возможностями детей, отборе материала;

- на интеграции работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (развитие речи, ознакомление с природой, различные игры);

- активном включении детей;

Фольклорные произведения учат детей понимать “доброе” и “злое”, противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу, великодушие. Через сказку, потешки, песенки у малышей складываются более глубокие представления о плодотворном труде человека.

Работа с родителями.

По данной теме эту работу веду совместно с родителями. Сюда входит консультации, папки – передвижки, оформление информационного уголка. Все формы работы с родителями я планирую в календарном плане. Родители зная мою задачу, мне помогали, связали маски – шапочки, которые я использую для инсценировки всех малых фольклорных форм. Я работаю с детьми второй год, вижу положительную динамику. Я благодарна родителям за понимание и помощь за совместную деятельность по данной теме.

Целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения детьми разными видами деятельности (лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие), помогает овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности. А также дети намного легче и с большим удовольствием усваивали все навыки самообслуживания и гигиены.

Результатом нашей работы являются положительные эмоции, веселое, бодрое настроение наших детей, которое помогает легче пройти адаптацию, а так же развитие речи, памяти, воображения мышления, дает возможность побегать, попрыгать, т. е. всесторонне развивает ребенка.