**КУЛЬТУРНО-РЕЧЕВЫЕ ТРАДИЦИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ**

Язык относится к уникальным явлениям жизни человека и общества. Он является носителем и способом передачи культуры народа, отображением его сущности. Каждый человек, овладевая родным языком, усваивает культуру своего народа, от поколения к поколению, воспринимая вместе с языком песни, сказки, остроты, шутки, легенды, думы, предания, историю, обычаи, традиции материальной культуры и духовной жизни нации. Язык - феномен национальной культуры. Эта фундаментальная черта языка обусловлена ​​тем, что речь вообще реализуется исключительно в национальном варианте.

**Анализ научных исследований и публикаций** в области изучения культурно-речевых традиций русского языка и современных трансформаций речевых форм (Г.Н. Скляревская, В.С. Елистратов, Л.А. Глинкин, Ю.Д. Апресян, В.Н. Телий, А ИФедоров и др.) подтверждает повышенный интерес к обозначенной проблеме в научных кругах и позволяет сформулировать **цель статьи** – охарактеризовать язык как элемент культурной традиции и как динамичную единицу, развивающуюся и трансформирующуюся под воздействием современных тенденций развития общества.

Рассматривая язык как элемент традиционной культуры, следует отметить, что язык - это не только важная составляющая культуры, но и аккумулятор, источник, зеркало материальных, духовных достижений этноса, его истории, летопись жизни нации, ее судьбы, характера, особенностей, роли и места в мире [5, с. 164]. Поэтому язык является эффективным фактором развития национально-языковой личности, ведь ее усвоения имеет как педагогическое, так и социальное значение. Язык для ребенка - это способ познания окружающего мира, приобщение к историческому опыту народа, сокровищниц духовности и культуры, осознание национальных ценностей этноса, формирование умений мыслительно-речевой деятельности, воспитание национального характера, национального самосознания. Для взрослого человека язык – это способ взаимодействия с окружающим миром, восприятия себя частью общности, способ самореализации и передачи опыта.

Язык принято рассматривать, прежде всего, как культурный феномен, ключевой компонент создания, сохранения и транслирования культурных ценностей [4].

Во-первых, в формировании, истории языка и культуры основополагающее значение имеет традиция. Благодаря традиции накапливается, расширяется, совершенствуется сама база развития языка и культуры.

Язык по своей природе традиционен. Традиционность его обеспечивается и поддерживается преемственностью речевого общения поколений. Развитие речи идет по пути совершенствования уже выработанных предшествующими поколениями форм и средств передачи мысли, выражения чувств, восприятия мира. Каждое следующее поколение выбирает из речевого опыта родителей лучше, совершенное, наиболее подходящими для выражения своих идей, своего отношения к жизни, своих идеалов. Так рождается традиция в эволюции литературной речи, в пользовании языком, в использовании ее новыми поколениями [5].

Культура, как явление общественной и духовной жизни народа, создается благодаря традиции. Традиция способствует становлению жанров искусства, литературы, формированию в них направлений и стилей. Именно благодаря традиции создаются благоприятные условия для формирования научных направлений, школ, философских течений. Выработка и культивирования профессиональных умений, навыков, знаний в различных видах ремесел и искусства, принципов и приемов научного анализа обязаны традиции. Благодаря традиции поддерживаются национально-демократические основы искусства, литературы, существуют фольклор, народные обычаи, обряды, утверждаются и закрепляются нравственные нормы. Национальное возрождение народа предполагает обращение к народу к традициям, которые сложились в национальной культуре.

Во-вторых, и язык, и культура объединяют людей. Это определяется самим их назначением - собирать, обобщать, культивировать, выражать и закреплять в слове, в художественных образах, в картинах, скульптуре, в пластике танце все, что является значимым для народа. «Речь - как отмечает А. Федик, - важнейший национальный идентификатор, благодаря которому каждая нация отличается от других, осознавая себя самодостаточным и самовольным субъектом истории» [3].

Именно язык и определенные проявления национальной культуры (национальный костюм, детали поведения, этикет, жесты, принадлежность к той или иной религии, соблюдение известных обрядов, обычаев) свидетельствуют о принадлежности человека к тому или иному народу. Соотношение языка и национальной культуры раскрывают и характеризуют следующие утверждения:

язык - зеркало культуры, ведь в языке отражен окружающий мир, национальный характер, менталитет, традиции, система ценностей;

язык - сокровищница культуры, потому что он сохраняет культурные достижения в лексике, грамматике, фразеологии, запечатлевает их в фольклоре, художественной и научной литературе;

язык - носитель культуры, она как ретранслятор передает достояние национальной культуры от поколения к поколению, ведь молодежь вместе с языком усваивает обобщенный опыт предков;

язык - инструмент культуры. Язык формирует национальный характер личности-носителя языка, потому что процесс пользования им неотделим от внедрения в сознание молодого поколения зафиксированных в языке мировоззрения, менталитета, комплекса морально-этических ценностей народа.

Язык называют вместилищем знаний. Он собирает и закрепляет в своих единицах (главным образом - в словах, в устойчивых соединениях и фразеологических оборотах) исторический опыт народа - носителя определенного языка. Язык является своеобразным зеркалом жизни народа, адекватным отражением его внутреннего мира, неповторимости менталитета.

Язык, как средство выражения национальной культуры, оказывается важнейшей ее частью, действенным фактором самого ее существования и динамичного развития. Он выступает связующим звеном исторических поколений народа, обеспечивает преемственность и единство культурной традиции. Обогащаясь духовно, народ обогащает прежде всего собственный язык, бережно передавая ее из поколения в поколение. Язык - это наследие, накопленное десятками поколений. И современные его носители обязаны передавать его тем, кто придет после, приумножить, и украсить это наследство. Любой носитель языка, впитывая ее с детства, призван приумножать языковое богатство в процессе своего становления, передавать его своим потомкам [5].

Каждое поколение вносит в развитие языка и речи что-то свое, присущее данной эпохе. Это обусловливает динамичность языка, его склонность меняться, трансформироваться, развиваться, оставаясь при этом носителем традиций [2].

Процессы глобализации, стирание информационных границ, расширение межкультурных контактов вносят свои коррективы в язык. Наиболее существенным фактором объективного воздействия на эволюцию языка - речи - являются достижения научно-технического прогресса (НТР): по мере создания новых предметов, технологий, изучения явлений идет процесс автоматического присвоения им имени в форме слова, как знака-обозначения, знака-модели или знака-символа [1]. А так как основная масса достижений НТР происходит вне РФ, то естественным является интернационализация речи и в первую очередь в речи молодежи, как наиболее интеллектуально-мобильной к новейшим достижениям современной науки и техники. Этот факт объясняет наличие в современной русской речи большого количества заимствований, прежде всего англицизмов. Следующим важным фактором трансформации современной речи можно считать ее упрощение. Немаловажную роль здесь играет интернет-общение (в социальных сетях, посредством СМС сообщений), где приветствуется краткость, или даже урезанность речевых структур. Можно констатировать, что речь все больше становится способом передачи информации и все меньше – способом передачи эмоциональных состояний [3].

Важную роль в общении и   в  жизни  молодежи играет сленг,  помогая  общению  и  облегчая  процесс  усвоения  новой  иностранной  лексики, но при этом, обедняя речь, делая ее более скудной [2].

Ученые констатируют, что в последние годы наблюдается тенденция снижения речевой культуры. Причиной данного явления можно считать как объективные факторы, описанные выше, так и общее снижение уровня культуры, особенно среди молодежи. Это вызывает беспокойство и требует не только повышенного научного анализа, но и активного участия органов государственной власти в виде разработки и реализации соответствующих программ на общегосударственном и региональном уровне, целью которых должна стать пропаганда культуры речевого общения и повышение авторитета носителей культурно богатой и лексически наполненной речи.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Береговская Е.М. Молодежный сленг: формирование и функционирование // Вопр. Языкознания. - 1996г. №3. – С.12-14
2. Бобахо В. А. Современные тенденции молодежной культуры: конфликт или преемственность поколений? // Общественные науки и современность. 1996. № 3. С. 56-60.
3. Гридчин М.М. Проблемы влияния информационных технологий на молодёжь / М.М. Гридчин // Власть. - 2007. - № 9. – С.33-36
4. Нестеренко В. Язык нетерпимости и язык доверия // Свободная мысль. 1992. № 2. -С. 74-77.
5. Русский язык и культура речи / Под. ред. В.Д. Черняк. М.: Высшая школа, 2002. – 324с.