Главной целью всей работы учителей-языковедов является подготовка всесторонне развитой личности, включая языковую культуру. В сложном процессе развития личности, в его духовном становлении, развитии нравственных убеждений, культуры значительная роль принадлежит родной культуре, истории, языку и искусству, которые развивают творческие начала в человеке, его способности и духовные потребности. Культурное наследие как результат творческой деятельности множества поколений является богатейшим материалом для воспитания языковой личности.

 Первым требованием для развития языковой личности является высокая речевая культура, которая достигается в результате работы со стороны не только учителя, но и ученика. Мы, учителя-словесники, должны заинтересовать детей языком и литературой, на каждом уроке удивлять красотой, богатством русского языка, способствовать интеллектуальному и нравственному развитию через язык, речь, ибо язык является «ключом» ко всем наукам.

 Итак, учащихся нужно «погрузить» в океан под названием урок литературы, в котором неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального, нравственного развития являются произведения русской классики, которые включены в школьную программу. Выученные или просто прочитанные учениками материалы не должны лежать мёртвым грузом, поэтому, я думаю, не следует заставлять ребят передать «своими словами» или рассказать краткое содержание прочитанных произведений. На уроках при анализе текстов всегда надо обращать внимание на красоту языка Пушкина, Лермонтова, Тургенева, Л. Толстого и других писателей-классиков.

 Значит, главное на уроке - исследование языкового материала, анализ образцового предложения, текста. Истолкование текста строится на основе целостного восприятия. Значительное внимание уделяется нравственному воспитанию школьника. Эффективно действует на ученика образцовая речь учащихся и великолепное художественное чтение учителя.

 К сожалению, есть ученики, которые не могут грамотно сформулировать свои мысли, очень медленно читают, не понимают прочитанное, так как они привыкли общаться коротенькими SMS-ками. Справиться с речевой безграмотностью поможет созданная на уроках русского языка и литературы культурная речевая среда: выразительное чтение и анализ текстов из художественной литературы, написанных известными писателями и поэтами. Чтобы был результат, эту работу нужно вести систематически. Большую пользу приносит также проведение различных игр на уроках, что создаёт естественную речевую среду для учащихся, у них появляется интерес к изучаемому произведению, желание участвовать в игре, высказывать свои мысли. Например, с пятиклассниками я провела урок-игру «Пикник» (так я назвала обобщающий урок по роману Марка Твена «Приключения Тома Сойера»), урок-игру «Поле чудес» по рассказу И.С.Тургенева «Муму», «Что? Где? Когда?»-после изучения литературы ХIХ века в 5 классе, «Поле чудес»-как обобщающий урок по поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» в 10 классе. К этим урокам учащиеся должны были ещё раз просмотреть, перечитать изученное произведение. А во время игры ученикам предлагаются задания: пересказать эпизод, высказать своё мнение, привести примеры из текста и т. д.

 В старших классах я чаще провожу уроки-дискуссии, уроки-исследования. Ребята с удовольствием включаются в работу, делают маленькие открытия для себя и высказывают свою точку зрения по данной проблеме. Например, на 1-м уроке при изучении романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» я дала задания группам: 1-й группе нужно было найти из 1-й главы слова и выражения, характеризующие Петербург, его улицы (на улице духота, жара, вонь, кирпичи и т. д.), 2-й группе-выписать слова и выражения, характеризующие состояние Раскольникова (изнурён, ипохондрия, как бы в нерешительности, сомневался и т. д.), 3-й группе - выписать слова, обозначающие цвет (преобладает жёлтый цвет). А потом учащиеся делают выводы о состоянии Петербурга, общества (напряжённость в обществе), о состоянии главного героя, о том, что может обозначать данный цвет, и, наконец, о том, что этот роман нужно читать внимательно, вдумчиво, обращая внимание на каждое слово, на душевные переживания героя.

 Значит, широкое включение устной речи в учебную деятельность стимулирует внимание, память, мышление ученика, влияет на процесс овладения понятиями, пополняет словарный запас учащихся.

 В учебниках по русскому языку для башкирских школ очень много текстов о родине, о природе, истории нашей республики, быте народа, его культуре. Они расширяют мировоззрение учащихся, воспитывают любовь к родине, интерес к её прошлому и т. д. Работу с такими текстами начинают с выразительного, эмоционального, осознанного чтения. Потом учащиеся подробно или сжато пересказывают содержание текста. Часто на уроках разбираем стихотворения, которые даю выучить наизусть. Это обогащает речь учащихся.

 Таким образом, большое внимание отвожу чтению, так как чтение – это важнейшее коммуникативное умение, на основе которого развиваются и совершенствуются другие умения, прежде всего умение излагать свои мысли.

 Следующим этапом работы над текстом является лингвистический, этимологический, культурологический анализ. Можно задать учащимся вопрос о жанре, типе речи, композиции текста.

 Эффективным средством во время работы с текстом, на мой взгляд, является использование произведений, то есть картин и иллюстраций о природе, о быте.

 Работа с текстом способствует решению таких важных проблем школьного образования, как приобщение к духовному богатству и красоте русского языка, воспитанию бережного отношения к слову, формирование личности, осознающей необходимость своего культурно – речевого совершенствования.

 Такой подход на уроках русского языка соотносится с проблемой формирования языковой личности.