**МОБУ ТАЛАКАНСКАЯ СОШ № 5**

ДОКЛАД НА ТЕМУ : « Проблемно – диалогический метод обучения как путь к личностно – ориентированной, развивающей парадигме образования»

( из опыта работы )

Учитель: Никулина В.В., первая квалификационная категория

# п.Талакан

Человек лишь тогда стремится к знанию, когда осознает его значимость в культуре и собственной жизни. Если ребёнок перестаёт быть только объектом процесса обучения, но принимает на себя и роль субъекта этого процесса, то мы получаем возможность резко повысить интерес к лингвистике, литературе, да и процессу обучения в целом. Проблемно – диалогическое обучение – это реализация вывода психологической науки: знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность; процесс обучения должен строиться на постепенном усложнении содержания, способов, характера деятельности учащихся.

**Технология проблемно-диалогического обучения** - инструмент, позволяющий решить задачу по смене парадигмы образования – от авторитарно - репродуктивной к развивающей, гуманистической, личностно- ориентированной, т.е. построить образовательное пространство, в котором эффективно развиваются способности учащихся. Сегодня надо осваивать не просто одну из образовательных технологий в рамках старого метода, как бывало раньше, а требуется сменить сам метод – перейти от объяснения нового знания к организации “открытия” его детьми. Это означает изменение мировоззрения педагога, привычных способов его работы. Таким образом, обозначились следующие противоречия и пути их решения:

|  |  |
| --- | --- |
| Противоречия | Проблемы и задачи |
| Между авторитарной методикой преподавания и уникумом личности, стремлением ребенка быть услышанным и понятым. | Создание психологически комфортной атмосферы на уроке, позволяющей выявить творческие способности личности, способствовать их развитию и проявлению. |
| Между штампами в обучении и стремлением школьников естественным образом приблизиться к пониманию реального окружающего мира. | Сочетание урочной и внеклассной проектно-исследовательской деятельности, направленной на развитие индивидуальных способностей учащихся. |
| Между групповой формой организации учебного процесса и индивидуальным характером усвоения ЗУН каждым уч-ся. | Первенство в педагогическом процессе развития личности ученика, как залог его успешной самореализации. |
| Между постоянно растущими требованиями к уровню подготовки выпускника, его умением получать и применять знания на практике и несовершенством процесса. | Создание условий для самоопределения и самореализации потенциальных возможностей ребенка в процессе обучения. |
| Между природными творческими задатками детей и фактическими психолого-педагогическими условиями развития ребенка в школе. | Развитие исследовательских навыков учащихся, организация различных видов деятельности на уроке. |

**ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА**

В новых условиях на первый план выходит личность ученика, способность его к “самоопределению и самореализации”, к самостоятельному принятию решений и доведению их до исполнения, к рефлексивному анализу собственной деятельности. Еще Сократ говорил о том, что научиться играть на флейте можно только играя самому. Точно так же деятельностные способности учащихся формируются лишь тогда, когда они не пассивно усваивают новые знания, а включены в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. Проблемно-диалогический метод в системе развивающего обучения позволяет достигнуть **цели** – сформировать готовность учащихся к саморазвитию. Для достижения намеченной цели необходимо решить ряд следующих **задач**:

1. Провести диагностику с целью определения мотивов и интереса к учению.
2. Изучить теоретическую базу опыта, провести отбор содержания учебного материала.
3. Составить программу по реализации поставленных задач. Выделить:

а) учебную деятельность и ее отличительные черты;

б) составляющие проблемно- диалогического подхода к обучению;

в) мотивы деятельности;

г) способы «включения» в продуктивную деятельность;

д) средства труда учащихся;

е) организацию труда;

ж) стимулирование работы;

з) руководство;

и) отношения;

к) состав учебной деятельности;

л) психологические факторы, обеспечивающие успех учения;

м) особенности учебной деятельности, обусловленные возрастом учащихся.

Определить пути реализации проблемно - диалогического подхода.

1. Скорректировать структуру учебного занятия: содержание учебного материала, методы обучения, формы организации учебно-познавательной деятельности учащихся, с помощью которых осуществляются образовательные задачи, и достигается реальный результат на каждом этапе урока.
2. Провести контрольную диагностику уровней по окончании внедрения новой технологии.
3. Организовать рефлексию собственной деятельности по внедрению новой технологии в практику.

В процессе постановки целей обучения и анализа формируемой деятельности должно быть выявлено содержание обучения, то есть должен быть дан ответ на вопрос: "Чему учить?".

Таким образом, ***идея моей работы состоит* в выделении тех видов деятельности, которыми должен овладеть школьник, и построить такую структуру урока и дидактические условия его организации, которая бы системно тренировала способности детей к осуществлению этих видов деятельности.**

Рассмотрим более подробно, как я решаю поставленные задачи в рамках проблемно - диалогического подхода.

**I этап** - Диагностический.

Диагностика проводится по двум направлениям: мотивация и интерес к обучению.

|  |  |
| --- | --- |
| Утверждение, мысль | Баллы |
| 1 . Чтобы я хорошо учил предмет, мне должен нравиться учи­тель | 0 1 2 3 |
| 2. Мне нравится учиться, узнавать новое, расширять свои знания о мире | 0 1 2 3 |
| 3. Обращаю внимание в основном на те предметы, которые пригодятся мне в моих будущих профессиональных занятиях | 0 1 2 3 |
| 4. В школе меня привлекает преимущественно общение с друзьями, а не учение | 0 1 2 3 |
| 5. Для меня важно получить хорошую оценку | 0 1 2 3 |
| 6. Все, что я делаю, я делаю хорошо — это мое правило | 0 1 2 3 |
| 7. Знания помогут мне развить ум, сообразительность, сме­калку | 0 1 2 3 |
| 8. Я обязан хорошо учиться | 0 1 2 3 |
| 9. Если на уроке обстановка недоброжелательная или из­лишне строгая, нервозная, у меня пропадает всякое желание учиться | 0 1 2 3 |
| 10. Я интересуюсь конкретной наукой, конкретным предме­том | 0 1 2 3 |
| 1 1 . Особый интерес на уроках у меня вызывают знания, практически полезные (для хозяйства, дома, машины, ремон­та, рукоделия и т.д.) | 0 1 2 3 |
| 12. Успехи в учебе немаловажны для достойного общения с одноклассниками | 0 1 2 3 |
| 13. Приходится учиться, чтобы избежать надоедающих нра­воучений и разносов со стороны родителей и учителей | 0 1 2 3 |
| 14. Испытываю чувство подъема, радости от преодоления учебных трудностей, решения сложной задачи | 0 1 2 3 |
| 15. Хочу знать как можно больше, чтобы стать интересным, культурным человеком | 0 1 2 3 |
| 16. Хорошо учиться в школе — моя гражданская обязан­ность | 0 1 2 3 |
| 17. В школе веселее, интереснее, чем дома | 0 1 2 3 |
| 18. На уроках я стремлюсь понять новый материал, найти ра­циональные способы решения задач, я полностью включен в работу и не отвлекаюсь | 0 1 2 3 |
| 19. Без хорошего образования я не смогу получить достой­ную работу и добиться жизненного успеха | 0 1 2 3 |
| 20. Мне очень нравится, если на уроке организуют групповую работу (в паре, в бригаде, в команде) | 0 1 2 3 |
| 21 . Я очень чувствителен к похвале учителей и родителей за мои учебные успехи | 0 1 2 3 |
| 22. Учусь хорошо, так как мне приятно быть в числе лучших | 0 1 2 3 |
| 23. Я много читаю, занимаюсь самообразованием (по языку, технике, истории и т.д.) | 0 1 2 3 |
| 24. Учеба в моем возрасте — самое главное дело | 0 1 2 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Утверждения | Мотив |
| 2, 10,18 | познавательный |
| 4,12,20 | Коммуникативный |
| 1,9,17 | Эмоциональный |
| 7, 15, 23 | Саморазвития |
| 8,16,24 | позиция (долг) |
| 6,14,22 | Достижения |
| 5,13,21 | внешний (поощрение, наказание) |
| 3,11,19 | профессионально-жизненное самоопределение |

Для диагностирования мотивов и правильной их интерпретации, важно пользоваться научными методиками. Привожу одну из них:

**Опросник для IX-X классов**

Инструкция по пользованию опросником.

1. Прочите первое утверждение.
2. Обдумайте его.
3. Оцените, какое значение оно имеет для вас. Для этого посмотрите на смысловую шкалу баллов и обведите кружком ту цифру, которая соответствует вашим мнениям, взглядам, чувст­вам, привычкам, ощущениям.
4. Точно так же поступите со всеми остальными утвержде­ниями, т.е. выполните для них пункты 1-3 данного предписания.
5. Закончив работу, сдайте лист педагогу.

Обработка результатов

В обоих случаях подсчитываю суммарное количество баллов, набранных учащимся по каждой группе мотивов. Получает­ся качественная и количественная картина мотивационной сферы.

Можно составить «сетку» (таблицу) параметров мотивации ученика, сделав в ней три графы: 1) виды, 2) уровни, 3) проявле­ния. В последнюю графу вписываю реальные факты. Тогда на­глядно видно: какие виды мотивации у ученика развиты, какие отсутствуют или слабо обнаруживают себя.

Можно измерять некоторые виды мотивации.

Поступаю так: I выбираю единицу отсчета, например, 1 балл;  
ранжирую мотивы по их ценности; например, интерес к отдельным фактам — 1 балл, интерес к обобщениям и закономерностям — 2 балла, интерес к способам добывания знаний — 3 балла, жажда самообразовательной деятельности—4) балла и др.

Даю учащимся анкету с вопросами, либо опросник с серией утверждений, либо подборку заданий, в которых каждый пункт соответствует определенному мотиву. Получив ответы, пользуюсь заранее избранной шкалой ценности мотивов и вычисляю число набранных баллов; оно-то и определяет уровень мотивации.

Для правильной диагностики мотивации учитываю формы проявления мотивов. Это

1. Принятие предложения педагога (мотив «долга»).
2. Обращение к учителю за дополнительной информацией, советом, заданием.
3. Поиск разных путей решения проблемы, задачи.
4. Сравнение разных способов выполнения одной и той же работы.

(Пункты 2-4 — проявления познавательного мотива.)

5.Самообразование.

6.Стремление к контактам, сотрудничеству (коммуникативный мотив).

7.Жажда одобрения дела, инициативы, идеи, помощи (внешний мотив).

8. Понимание долга, ответственности (мотив «Позиция»).

9.Рационализация учебного труда, стремление к творческой дельности.

10. Выполнение по собственному желанию дополнительных заданий: чтение научно-популярных книг, решение тестов повышенной сложности, написание рефератов и т.п. (Пункты 9-10 — мотив «Саморазвитие».)

11.Охотная готовность участвовать в учебных играх, постановках (эмоциональный мотив).

Достаточно хорошо известно, что и отправным пунктом, и мощнейшим мотивационным фактором успешной учебы является интерес к изучаемому. И коль скоро такой интерес ученика появляется, его нужно поддерживать. Знакомясь с новым классом, я выявляю степень интереса учащихся к предмету, проводя с этой целью несколько анкетных опросов. Такие же опросы я провожу несколько раз в течение года. В результате обработки анкет составляю таблицы среза интересов - начального и конечного - и делаю соответствующие выводы.

**Ориентировочно-диагностическая** а**нкета**

В **анкете №1** опрашиваемому предлагается вычеркнуть из девяти школьных предметов те, которые ему не нравятся.

В **анкете №2** предлагается расположить те же девять школьных предметов в порядке убывания у ученика интереса к ним.

В а**нкете №3**, заполняемой после решения теста по русскому языку, предлагается ответить на вопросы: «Нравятся ли вам ***такие*** задания?» и «Хотели бы вы выполнять тесты ***такого*** типа еще?»

По завершении проведения входной диагностики, после проведения обстоятельного анализа полученных результатов я сделала следующие выводы.

Причиной сниже­ния интереса школьников к предмету является слабая заинтересованность учащихся в необходимости изучения предмета, что является, как правило, следствием неправильной мотивации, в основном внешней: получить хорошую отметку, сдать зачет или экзамен, не испытывать страха перед родителями и др. Все эти мотивы стимулируют деятельность учащихся извне. А поскольку способным ученикам вообще-то не сложно сдать экзамен или иметь хорошие отметки, то у них фактически нет мотивов, побуждающих к дополнительной учебной деятельности, в результате чего и не реализуются полностью их возможности.

Таким образом, определилось направление деятельности: **развитие внутренних мотивов школьников на уроках русского языка**, таких, как потребность в мышлении, в общении, чувство собственного достоинства и многие другие.

**II этап –** Подготовительный**.**

**Теоретическая база опыта**

За последние годы кардинально изменилась политическая и социально–экономическая ситуация в стране, что вызвало необходимость выработки новых подходов к обучению школьников. Традиционный подход к образовательному процессу, ориентированный на формирование комплекса знаний, умений и навыков, уступает место компетентностному подходу. Для того чтобы выпускник школы был не только хорошо информированным специалистом, но и был способен использовать полученную информацию в своей профессиональной деятельности, используются новые образовательные технологии. Одна из таких технологий – технология проблемно–диалогического обучения.

   Технология проблемно-диалогического обучения готовит ученика к поиску самостоятельного решения. Основная особенность этой технологии заключается в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности: дети усваивают лучше то, что открыли сами и выразили по- своему. Учитель лишь направляет эту деятельность и в завершении подводит итог. На таких уроках ученики больше думают, чаще говорят, активнее формируют мышление и речь. Они учатся отстаивать собственную позицию, рискуют, проявляют инициативу и в результате вырабатывают характер.

Как возникла данная технология?

На основе многолетних отечественных исследований в двух самостоятельных областях - проблемном обучении ( И.А.Ильницкая,В.Т.Кудрявцев,М.И.Махмутов и др.) и психологии творчества (А.В.Брушлинский,А.М.Матюшкин, А.Т.Шумилин и др.) разработана технология проблемно – диалогического обучения, которая позволяет организовать на уроках самостоятельное «открытие» учащимися новых знаний .Данная технология описана в статье Е.Л.Мельниковой, которая впервые была опубликована в сборнике «Образовательная система «Школа 2100», у этого же автора есть пособие для учителей «Проблемный урок, или как открывать знания с учениками». Деятельностный подход к жизни вообще является значительным достижением психологии. Он основан на принципиальном положении о том, что психика человека неразрывно связана с его деятельностью и деятельностью обусловлена. При этом деятельность понимается как преднамеренная активность человека, проявляемая в процессе его взаимодействия с окружающим миром, и это взаимодействие заключается в решении жизненно важных задач, определяющих существование и развитие человека. По Леонтьеву, человеческая жизнь — это «совокупность, точнее система, сменяющих друг друга деятельностей».

Согласно этой теории целью обучения является не вооружение знаниями, не накопление их, а формирование умения действовать со знанием дела. П. Я. Гальперин в своих исследовании поставил вопрос: для чего человек учится? И ответил: для того, чтобы научиться что-либо делать, а для этого — узнать, как это надо делать. Т.е. цель обучения — дать человеку умение действовать, а знания должны стать средством обучения действиям.

Это означает, что в процессе обучения должна решаться задача формирования у обучаемых умения осуществлять деятельность. Систему операций, которая обеспечивает решение задач определенного типа, называют способом действий. Таким образом, конечной целью обучения является формирование способа действий. Всякое обучение основам наук в то же время является и обучением соответствующим умственным действиям, а формирование умственного действия невозможно без усвоения определенных знаний. Поэтому первичными с точки зрения целей обучения являются деятельность и действия, входящие в ее состав, а не знания.

Основоположник отечественной теории учения психолог Л.С. Выготский считал, что источник развития индивида кpoeтся не в самом человеке и не в содержании учебного материала, который он изучает, а в деятельности учения.

Психолог С.Л. Рубинштейн писал, что становление личности возможно лишь в ходе содержательной, объективно и субъективно значимой деятельности. Человек в процессе деятельности создает самого себя. С этим высказыванием перекликается утверждение педагога Г.И. Щукиной о том, что специальная организация учебной деятельности, включающая использование ее многообразных видов и форм дает значительный эффект не только в учении, но и в достижении главной цели — формировании личности человека.

Итак, существует связь: «деятельность — качества индивида».

Из приведенных высказываний и научных тезисов вытекает важный вывод:

человек (его мышление, сфера практических умений, способности, характер, межличностные отношения) формируется в деятельности и только в ней, причем в деятельности интенсивной, напряженной и разнообразной.

Этот вывод **— главный тезис проблемно-диалогического пoдхода к обучению.**

**Отбор содержания учебного материала**

Содержание учебного материала определяется програм­мой и темой урока. Но знания не передаются в готовом виде ученику, их надо добывать в ходе умственной или практической работы.

**3 этап –** Программа по реализации поставленных задач

**Учебная деятельность и ее отличительные черты**

Для себя я выделяю следующие особенности учебной деятельности:

а) Направленность на самого себя. Если трудовая деятельность ориентирована на изготовление какого-либо объекта, интеллектуальная — на создание научной теории или проекта, учебная формирует человека, самого ученика, который ее осуществляет. Она ведет к изменениям в самом человеке

б) Учебная деятельность ученика есть самоизменение и самоморазвитие. Эта мысль принадлежит психологу И.И. Ильясову

в) В учебной деятельности происходит освоение главным об­разом общих способов действий.

Можно определить 3 уровня деятельности учащихся:

I уровень (малой сложности) — педагог ставит проблему и дает метод ее решения,

II уровень (средней сложности) — педагог ставит пробле­му, метод ее решения ученики ищут сами,

III уровень (высшей сложности) — и проблему, и метод ее решения учащиеся отыскивают сами.

**Составляющие проблемно - диалогического подхода к обучению**

• содержание материала (чему учить),

• мотивы деятельности,

• способы «включения» учащихся в продуктивную деятель­ность,

• средства труда,

• организация труда,

• стимулирование работы,

• руководство,

• контроль,

• отношения во время работы,

• рефлексия.

Важны все компоненты, и какое-то особое значение передаче знаний не придается.

**Мотивы деятельности**

Поскольку есть мотив, ученик испы­тывает потребность в знаниях и умениях, нацеливается на них, втягивается в работу. Поэтому нет места созерцательно­сти, скуке, пассивности, что часто наблюдается на традицион­ных занятиях. Я стараюсь продумывать меры, обеспечивающие появление мотива (или мотивов).

Нужно помнить: учение только тогда деятельность, когда оно удовлетворяет познавательную потребность. Если познавательной потребности у ученика нет, он не будет учиться.

**Способы «включения» в продуктивную деятельность**

Это могут быть занятия с книгой (учебником, дополнительной литературой, справочниками, энциклопедиями), наблюдения, занятия с раздаточным мате­риалом, решение и составление тестов, заполнение таблиц, составление схем, придумывание кроссвордов, составление реклам, подготовка сообщений, проведение анализов текстов и др. Какой конкретно способ использовать на данном уроке или занятии, я решаю в процессе подготовки этого урока.

**Средства труда учащихся**

Это учебники, справочники, энциклопедии, научно-популярные книги, хрестоматии, раздаточные материалы, дидактические игры, рабочие тетради, документы, журнальные вырезки, компьютер, компьютерные программы, видеоматериалы. Я стремлюсь, чтобы в практике моей работы использовалось возможно больше разных средств обуче­ния. На этапе подготовки урока я конкретизирую те средства труда, которые будут задействованы.

**Организация труда**

Она может быть индивидуальная, групповая, коллективная; по подробным инструкциям, по наводящим предписаниям, полностью самостоятельная.

**Стимулирование работы**

Продумываю меры поощрения и их критерии: оценки, призы, дипломы, сюрпризы, способы информации класса, школьной общественности, родителей.

**Руководство**

Намечаю способы направления деятельности учащихся в нужное русло: наводящие указания (не прямые) и вопросы, формы оказания помощи, средства, которые помогут выйти из затруднительных ситуации (плакаты, схемы, меры помощи коллективу в целом и отдельным группам).

**Отношения**

Продумываю акции, создающие деловую атмосферу, формы и условия взаимодействия ученика с педагогом и учеников между собой. Держу в поле своего внимания и деловую сторону общения, и чисто человеческую.

**Цели и этапы учебного процесса и методика их организации в рамках проблемно - диалогического обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цели | Этапы учебного процесса | Методика организации |
| знания | Введение материала  воспроизведение | Методы  Задания |
| Умения | Упражнения | Задания |
| навыки | Многократные повторения действия | Задания |

**Психологические факторы, обеспечивающие успех учения**

При побуждающем диалоге возможно появление неточных и даже неверных ученических формулировок учебной проблемы. **Недопустимо** реагировать на них отрицательной оценкой ( «нет», «неправильно» ). На неожиданную формулировку учебной проблемы лучше откликнуться следующим образом. Сначала - поддерживающий кивок головой и слово «так». Подобная реакция не означает согласия с говорящим, а лишь показывает, что мысль ученика услышана и принята к сведению. Затем следует побудить учеников к переформулированию учебной проблемы репликами: « Кто ещё хочет сказать? Кто думает иначе? Кто может выразить мысль точнее?»То есть, необходимо соблюдать принцип психологической комфортности на уроке.

**Особенности учебной деятельности, обусловленные возрастом учащихся**

В среднем (подростковом) возрасте начинается овладение общими видами деятельности, школьник может объединять отдельные учебные действия в блоки, некоторые действия и операции могут «свертываться» и час­тично проходить в уме, что позволяет проводить их быстрее, начинают формироваться прогнозирующие и оценочно-кон­трольные действия, наблюдается активное стремление к самостоятельным дейст­виям. В старшем школьном возрасте все сильнее проявляется стремление к самостоятельным действиям, расширяется их спектр, у значительной части учащихся наблюдается желание заменить исполнительскую и репродуктивную работу поисковой и творческой, совершенствуются оценочные и прогнозирующие действия, самооценка сделанного, происходит овладение методами познания, формируются умения формулировать проблемы и самим раз­решать их.

**Проблемно-диалогический**  **подход: пути реализации**

Реализация проблемно – диалогического подхода на моих уроках осуществляется по двум направлениям:

1) проведение целых, законченных творческих уроков, особым образом сконструированных, в которых учащиеся сами добывают знания, учатся осознавать их, осмысливать, отрабаты­вать;

2) введение в традиционные уроки фрагментов, посвящен­ных творческой познавательной деятельности учащихся, т.е. воз­можно более полное «включение» ребят в выполнение разнообразных развивающих творческих заданий.

Общеизвестно, что важными образовательными целями учебного процесса являются: знания -понимаемая и воспроизводимая научная информация; умения – применяемые на практике знания; навыки – автоматизированные действия. Все этапы учебного процесса, кроме введения знаний, организуются с помощью заданий – отдельных поручений учителя. Подготовка этих этапов урока сводится к выбору ряда заданий из имеющихся в учебниках и дополнительных источниках набора.

Этап введения знаний организуется посредством методов – определенных сочетаний заданий, приемов, вопросов. В рамках научного направления, получившего известность как « проблемное обучение» (И.Я.Лернер, М.Н.Скаткин и др.),методы классифицировались в их связи с особенностями учебной (познавательной, творческой ) деятельности учащихся. Дальнейшая разработка этой идеи позволила предложить следующую классификацию методов обучения.

**Классификация методов обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| методы | проблемные | | традиционные |
| «классические» | «сокращенные» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Постановки проблемы | Сообщение проблемы учителем от пробл.ситуации | Постановка проблемы учениками от пробл.ситуации | Побуждающий диалог от пробл.ситуации | Подводящий к теме диалог | сообщение темы  с мотивирующим  приемом | сообщение темы |
| Поиска решения | Сообщение гипотез, проверка учителем | Выдвижение,проверка гипотез учениками | Побуждающий к гипотезам и проверке диалог | Подводящий  от проблемы диалог | Подводящий  без проблемы  диалог | сообщение знания |

**В чём же преимущество данной технологии?**

При традиционном введении постановка проблемы сводится к сообщению темы учителем, а поиск решения редуцирован до сообщения готового знания, вследствие чего деятельность учащихся репродуктивна. При проблемном введении материала методы постановки проблемы обеспечивают формулирование учениками вопроса для исследования или темы урока, а методы поиска решения организуют «открытие» знания учащимися и, следовательно, деятельность последних можно отнести к творческому типу.

Проблемные методы эффективнее традиционных, поскольку постановка проблемы обеспечивает познавательную мотивацию учеников, а поиск решения – понимание материала большинством класса.

Из всей палитры проблемных методов **наиболее эффективными являются диалогические методы: побуждающий и подводящий диалоги.**

Вот как это выглядит в таблице.

**Побуждающий от проблемной ситуации диалог**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Приёмы создания  проблемной ситуации | Побуждение  к осознанию противоречия | Побуждение к формулированию проблемы |
| 1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории, точки зрения | О фактах:  -Что вас удивило? Что интересного заметили?  О теориях:  -Что вас удивило? Сколько существует теорий ( точек зрения )? |  |
| 2. Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием | -Сколько в классе мнений?  Почему так получилось? |  |
| 3.Шаг1. Обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку».  Шаг 2.Предъявить научный факт сообщением, экспериментом, наглядностью | -Вы сначала как думали? А как на самом деле? | Выбрать подходящее:  -Какой возникает вопрос?  -Какова будет тема урока? |
| 4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще. | -Вы смогли выполнить задание? Почему? В чём затруднение? |  |
| 5.Дать практическое задание, не сходное с предыдущим. | -Вы смогли выполнить задание? Почему не получается? Чем это задание не похоже на предыдущее? |  |
| 6.Шаг1. Дать практическое задание, сходное с предыдущими.  Шаг 2. Доказать, что задание учениками не выполнено. | -Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнено? |  |

Приведу примеры создания разных проблемных ситуаций и диалогического выхода из них.

Урок русского языка по теме «Спряжение глаголов»

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Ученики |
| -Что такое склонение?  -Какие части речи, известные вам, склоняются?  -Попробуйте просклонять глагол «прыгать» (задание, не выполнимое вообще )  -Вы смогли выполнить задание?  В чём затруднение? ( Побуждение к осознанию противоречия).  -Какой возникает вопрос? (Побуждение к формулированию проблемы) | -Изменение по падежам  -существительные и прилагательные.  Испытывают затруднение (возникновение проблемной ситуации)  -Нет, не смогли. Глаголы не склоняются. (осознание противоречия)  -как же изменяются глаголы? (Учебная проблема как вопрос). |

Чаще на уроках я использую **подводящий к теме диалог**. Данный метод постановки учебной проблемы проще, т.к. не требует создания проблемной ситуации. Данный диалог представляет собой цепочку посильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию темы урока. При таком диалоге менее вероятны ошибочные ответы.

Как на уроке используется такой диалог? Приведу пример.

Тема : «Правописание ь знака после шипящих на конце существительных»

|  |  |
| --- | --- |
| учитель | Ученики |
| -Прочитайте слова на доске  -Чем все эти слова похожи?  -А чем слова отличаются?  -Над какой темой будем работать? | Читают: душ, ночь, ложь, страж, дочь, муж, ключ  -это существительные с шипящими на конце.  -В одних на конце пишется ь знак, а в других нет.  -Правописание ь знака на конце существительных после шипящих. |

**Сообщение темы с мотивирующим приемом**.

Это наиболее простой метод постановки учебной проблемы. Он состоит в том, что учитель сам сообщает тему урока, но **вызывает к ней интерес класса применением одного из мотивирующих** приемов. **Первый прием « яркое пятно**» заключается в сообщении классу интригующего материала, связанного с темой урока. В качестве пятна могут быть использованы сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы, шутки, случаи из истории науки, культуры, повседневной жизни.

Пример урока с данным приемом.

Урок русского языка на тему « Роль родного языка в жизни человека». Начинаю с легенды об Эзопе, о том, как он выполнил поручение хозяина приготовить на обед самое худшее, что есть на свете, и самое лучшее. В обоих случаях Эзоп приготовил язык. Детям не сообщается об этом. Им задаётся вопрос: «Как вы думаете, что приготовил Эзоп и какими доказательствами он воспользовался?».

Прием «**Отсроченная отгадка**». В начале урока предлагается классу загадка ( удивительный факт ), отгадка которой ( ключик для понимания ) будет открыта в процессе работы над новой темой. Например, при знакомстве с темой «Самостоятельные и служебные части речи» начала с того, что написала на доске всем известное предложение Л.В.Щербы: Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокренка. Вопрос: можете ли вы определить, какие перед вами части речи? А разобрать по членам предложения? Чем это объясняется?

**Прием «Эпиграф**». На экран или на доску выносится какой-либо текст, связанный с темой урока, но учащимся пока неизвестной, или фраза. Например, при изучении правила правописания тся и ться предлагается фраза: « Не хочу учиться, а хочу жениться». Не страшно, если вы услышите невероятные предположения. Главное – вернуться к ним в конце урока и дать оценку воображению, догадливости и пр.

**Прием актуальность** состоит в обнаружении смысла, значимости предлагаемой темы для самих учащихся, лично для каждого.

Например, при изучении темы «Обращение» я начала урок так: «Сегодня мы начинаем новую тему, а какую, вы легко догадаетесь сами, потому что с этим термином мы сталкиваемся на каждом шагу. Если я хочу у вас о чем-то спросить, как я к вам обращусь? А вы ко мне? А дома с какими словами вы обращаетесь к маме? А на перемене друг к другу?» Дети активно включаются в процесс, все вместе приходим к теме урока. Слова, называющие того, к кому обратились,- обращение. Это и есть тема нашего урока.

Таким образом, существуют три основных метода постановки учебной проблемы: побуждающий от проблемной ситуации диалог, подводящий к теме диалог, сообщение темы с мотивирующим приемом. Их средство заключается в том, что **все названные методы обеспечивают мотивацию учеников к изучению нового материала.**

**Технология проблемно – диалогического обучения предполагает самостоятельный поиск решения учебной проблемы**.

Суть поиска решения учебной проблемы проста: учитель помогает открыть новое знание. На уроке существуют две основные возможности обеспечить такое открытие: побуждающий к гипотезам диалог и подводящий к знанию диалог. Примеры уроков:

Продолжение урока «Правописание ь знака после шипящих на конце существительных».

|  |  |
| --- | --- |
| учитель | Ученики |
| Использует подводящий к теме диалог | Формулируют тему урока |
| -Посмотрите ещё раз на слова. Какие будут гипотезы о правописании ь знака?(Побуждение к выдвижению гипотез)  -Все с этим согласны?  -Все слова с ь знаком одушевлённые?  - Ещё какие есть гипотезы?  -С этой гипотезой согласны?(Побуждение к проверке)  -Просмотрите все слова на «ч» и «ж»  -Что можно сказать о роде и склонении существительных? (Подсказка к решающей гипотезе).  -Как проверить нашу гипотезу? (Побуждение к практической проверке)  -Давайте рассортируем слова. Как это можно сделать?  -Выполняйте.  -Что дала проверка?  -Сформулируйте общий вывод.  -Сверьте вывод с учебником. | -В одушевлённых сущ. Мягкий знак пишется (например дочь), в неодушевлённых не пишется (ключ). Ошибочная гипотеза 1.  Молчат.  -Ночь с ь знаком, но неодушевленное (контраргумент)  -ь знак пишется после «ч», а после «ж» не пишется (ошибочная гипотеза 2 ).  Молчат.  -«Ключ» на «ч», а ь знак не пишется.  -Все слова с ь знаком ж.р.3 скл., а без ь знака м.р.  -Распределить слова на существительные мужского и женского рода. (План проверки).  -Слова первого столбика ж.р. и они с ь знаком, а слова второго столбика м.р. и они без ь знака.  Формулируют правило. (Открытие нового знания). |

**Подводящий к знанию диалог**

Данный метод решения учебной проблемы значительно проще, чем предыдущий, поскольку не требует выдвижения и проверки гипотез. Подводящий диалог представляет собой систему посильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию нового знания. Например, при изучении темы «Сложные слова» работа выглядит так:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| учитель | Ученики |  |
| Использует побуждающий диалог | Формулируют вопрос:  Сколько корней в слове «мухоловка» |  |
| -Чтобы ответить на вопрос, сколько корней в слове,будем рассуждать. Почему птичка так называется?  -Подберите и запишите однокоренные слова к слову «мух». Выделите корень.  -А теперь подберите однокоренные слова к слову «ловит». Выделите корень.  -Есть ли корни мух и лов в слове «мухоловка»?  -Так сколько же корней в слове?  -Такие слова называются сложными.  Сформулируйте определение. | -Она ловит мух.  Записывают.  Подбирают, выделяют.  Подбирают, выделяют.  -Да, есть.  -В слове «мухоловка» два корня.  Формулируют правило (открытие нового знания). |  |

В 9 классе при изучении темы «Предложения с косвенной речью» на этапе открытия нового знания использую подводящий к теме диалог. Учащиеся открывают материал для наблюдений в учебнике.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учитель | Ученики |  |
| -Прочитайте текст  -В каких предложениях текста содержится чужая речь?  -Чья это речь7  -Кто её передаёт во 2-ом предложении, а кто в 3-ем?  -Каково содержание речи?  -Одинаково ли содержание речи в этих предложениях?  -В каком случае наиболее ярко выражается характер говорящего?  -Как можно охарактеризовать предложения с косвенной речью? | Читают.  -Во 2-ом и 3-ем.  -Это речь Кириллы Петровича.  -Во 2-ом сам Кирилла Петрович ( это прямая речь), а в 3-ем –Маша.  ( учащиеся пересказывают)  -Да, в целом совпадает.  -В предложения с прямой речью.  -Это предложения, передающие тоже речь Кириллы Петровича, но не дословно, а лишь её общий смысл. |  |

Чтобы продолжить решение проблемы, на этом же уроке используется побуждающий диалог.

**Обеспечив открытие знания любым из названных методов, переходим к следующим этапам** учебного **процесса – воспроизведению знаний, выполнению упражнений.**

На данном этапе используются разные методы и приемы.

Закрепляя материал, предлагаю такие задания, во время выполнения которых учащиеся выполняют несколько умственных операций: например, сравнение, группировку, обобщение. Например при изучении темы « Правописание гласных в корнях кас –кос» использую такое упражнение:

На экране через проектор выводятся слова в двух столбиках

К…саюсь стены удивиться дождю

К…снитесь пальцами варить картофель

К…снулся вопроса поливать цветы

К…сание мяча причинить боль

Задание: внимательно прочитайте словосочетания в левом и правом столбиках. Запишите словосочетания, которых нет в правом столбике. Исключите одно из них , обоснуйте свое решение.

Исключить нужно «касание мяча», так как у него другое строение.

Можно предложить придумать задание самостоятельно.

Для закрепления теоретических сведений используется прием постановки вопроса к разделам параграфа. Прочитать материал и поставить вопрос к каждому абзацу. Задайте вопрос соседу по парте, расскажите друг другу содержание материала.

Закрепление изученного можно построить на лексико-орфографических упражнениях, которые по своему содержанию и функциональному назначению выступают как упражнения комплексные, интеллектуально-лингвистические. Комплексность упражнений такого типа выражается в том, что с их помощью одновременно стимулируется и интеллектуальное, и лингвистическое развитие учащихся. Предлагаемые упражнения интенсифицируют процесс развития целого ряда его качеств: речь, внимание, память, мышление и др.Ученик включает различные виды речи: внутреннюю и внешнюю, устную и письменную, монологическую и диалогическую.

Можно использовать приём « лови ошибку». Здесь уместно использовать материал тестовых заданий. Учитель сознательно допускает ошибку. Например ,я утверждаю : « Основу составляют такие части слова как корень, приставка, суффикс, окончание». Ученики не должны соглашаться с суждением, так как окончание не входит в основу. В 9 классе использую данный прием в виде теста «Согласен- не согласен», учащиеся ставят знак «+» (согласен ) и минус ( не согласен ).

Прием «**инсерт»** использую для работы с текстом научно-учебной статьи( более всего уместен при изучении общих и вводных тем ): «Язык-важнейшее средство общения», «Международное значение русского языка» и т.п., но можно использовать и при изучении других тем. Ученик, прорабатывая текст, на полях ставит сигналы степени освоения темы: «v» -знаю, «+»-хочу узнать, «?» -нуждается в дополнительных разъяснениях. Происходит активная оценка собственного познавательного опыта ученика, что служит залогом его адекватного включения в учебный процесс. Или **табличный прием**: знаю, хочу узнать, узнал.

В рамках проблемно – диалогического подхода используется и такой прием: задай вопрос до чтения, исходя из названия темы. Проверь, есть ли ответ на твой вопрос в данном тексте. Например, при изучении темы «Однородные члены предложения» дети до чтения задали вопросы, на которые они хотели бы найти ответ: все ли части речи могут быть однородными, как могут быть связаны между собой однородные члены предложения, какие союзы соединяют однородные члены предложения. После постановки вопроса учащиеся с интересом читают учебно – научный текст, чтобы найти ответ на свой же вопрос.

**Сотворчество как этап урока.**

Главное здесь- поддержка активности, интереса, усилий, возникших на предыдущих этапах урока, и сведение этих усилий и информационных находок в совокупное знание по изучаемому предмету. Деятельность учителя должна складываться из организационных и координирующих ( но не управляющих ) функций. И только в конце данного этапа, при подведении итогов, руководящая роль возвращается к педагогу.

Некоторые приемы данного этапа:

**театрализация**. Обращение к театрализации сегодня обрело новое направление –речь и культура общения. Это сказки из русского языка, это мини-диалоги («На каком, собственно, основании оно обособляется?»), деловые игры: «машина времени»-события оцениваются с позиции современной и соответствующей исторической эпохи, «колонка редактора»-по ходу чтения текста учащиеся записывают комментарии, уточнения, примеры.

Прием «**кластер»**. Этот прием активно использует возможность видеоряда: идеи группируются в определенные блоки и располагаются вокруг ключевого слова. Кластер может иметь разное количество блоков и разнообразное геометрическое воплощение, в нем могут быть отражены даже столкновение противоположных точек зрения. Другими словами, создается коллективный опорный сигнал по теме. Опорой для создания кластера могут стать кроме учебника разнообразные брошюры и схемы по русскому языку.

**Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.**

При проведении данного этапа использую индивидуальную форму работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания , осуществляют их самопроверку, взаимопроверку, пошагово сравнивая с образцом, и сами оценивают её.

Эмоциональная направленность этапа состоит в организации ситуации успеха, способствующей включению учащихся в познавательную дальнейшую деятельность.

.Включение в систему знаний и повторение.

На данном этапе новое знание включается в систему знаний. При необходимости выполняются задания на тренировку ранее изученных алгоритмов и подготовку введения нового знания на последующих уроках.

**Рефлексия деятельности (итог урока**).

Основное содержание данного этапа урока – осмысление результатов работы, их общая и индивидуальная оценки, со-участие учеников в определении домашнего задания.

На данном этапе организуется самооценка учениками деятельности на уроке. В завершение фиксируется степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности и намечаются цели последующей деятельности.

К приемам данного этапа относятся прежде всего те, которые были использованы на предыдущих этапах и предполагают завершение работы. Такие приемы как «Вопросы к тексту», «Знаю-не знаю» и пр. дают материал для сравнения предыдущего уровня знаний с новым уровнем.

Можно использовать и специфические приемы в рамках данного метода, напрмер,прием «эссе». Это пятиминутное письменное задание, которое помогает учащимся подытожить свои знания по изучаемой теме и дает учителю представление о восприятии темы школьниками.

«Синквейн» - пятистишие, по содержанию отвечающее изучаемой проблеме. По форме синквейн представляет собой последовательную «лесенку» из пяти строк. Приведу пример синквейна на тему «Имя существительное».

Предмет:

Такой разнообразный

Определит, опишет, даст им имя…

О, существительное, ты – основа нашей речи!

Ты – суть…

**Важный аспект рефлексивного этапа у**рока – определение домашнего задания. Проблемно – диалогическое обучение предполагает разноуровневые задания. Например, первый уровень – обязательный, то, что должны знать все учащиеся, второй уровень – понятийный, выполняют те, кто считает, что хорошо знает предмет, третий – творческий, предполагает не только владение материалом, но и умение выйти за его рамки. Например, при изучении сложноподчиненных предложений задание первого уровня сводится к усвоению основных признаков каждого вида придаточных, умению их определить и кратко охарактеризовать. Задание второго уровня потребует умения дать развернутую характеристику предложений каждого вида, составить их по заданным схемам, осложняя каждую часть однородными членами, обособленными членами. В задание третьего уровня, помимо названного, может быть включено составление кроссворда, запись текста, состоящего только из предложений данного типа, составление для всего класса задания по теме. Другими словами, учащиеся, выбирающие задания третьего уровня, становятся соорганизаторами учебного процесса, так как их задания могут быть использованы в качестве языковой разминки на следующем уроке.

И , наконец, несколько слов об оценке. От педагога в момент оценки результатов требуется эмоциональная уравновешенность, необходимая для объективности оценки, доброжелательность – в момент оглашения оценок разного уровня, умение учитывать возможности и реальные достижения каждого учащегося. Главное, чтобы оценка стала стимулом для дальнейшего приложения сил.

**Диалоговый урок не получится, если присутствуют факторы, тормозящие диалог:**

- категоричность учителя, нетерпимость к другому мнению;

- отсутствие внимания учителя к ребёнку;

- закрытые вопросы, которые предполагают односложные ответы или вопросы, на которые можно и не отвечать;

- неумение учителя быть хорошим слушателем.

   В самом определении «проблемно–диалогическое обучение» первая часть означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения. Слово «диалогическое» означает, что постановку учебной проблемы и поиск решения ученики осуществляют самостоятельно в процессе диалога с учителем.

Разработанную последовательность шагов называют технологией проблемно – диалогического метода.

**4 этап –** Практический.

В педагогических исследованиях организация и характер протекания познавательной деятельности учащихся выделены как один из стимулов формирования их познавательных интересов. Конкретизируя данный стимул, в него включают многообразие форм самостоятельной работы: овладение новыми способами деятельности, элементы исследования, творческие и практические работы. Эти виды работ вызывают много разных переживаний у учащихся: осознание собственного роста, радость овладения более совершенными формами учебной деятельности, удовольствие, чувство успеха, гордости за успех товарищей. Объективно интересному характеру деятельности способствует в первую очередь содержание самой деятельности, связанное с проблемностью изложения, выполнением творческих заданий, практической направленностью заданий. Чем чаще будут предоставляться обучающемуся такие возможности, тем глубже будет его интерес к предмету. Обучающемуся интересно, когда изучение русского языка представляется для него как постоянная работа мысли. В любой деятельности велико значение положительного самоопределения тех, кто эту деятельность выполняет. В целях осуществления основной идеи опыта считаю необходимым применение в процессе преподавания методов и приемов, содействующих развитию у учащихся логического мышления, активности, инициативы, самостоятельности. Это проблемно-исследовательские, объяснительно-наглядные, научно-репродуктивные, психолого-адаптационные, индук­тивно-дедуктивные методы.

|  |  |
| --- | --- |
| ***проблемно-исследовательские*** | * *создание проблемной ситуации;* * *использование научно-поисковой деятельности учащихся;* * *«мозговой штурм»;* * *дискуссия;* * *метод от «противного»* |
| ***объяснительно-наглядные*** | * *блок-схемное представление изученного материала;* * *использование сводных таблиц;* * *построение тематических структурных схем;* * *построение опор, опорных схем ответов;* * *создание ориентировочной основы действия* |
| ***научно-репродуктивные*** | * *повторение ранее изученного;* * *углубление понятий, совершенствование законов;* * *научное обоснование фактов и действий* |
| ***психолого-адаптационные*** | * *дифференцированный подход к обучению;* * *учет индивидуальных особенностей учащихся при оценке знаний и умений;* * *ориентированное обучение;* * *создание ситуации равноправия на уроке;* * *создание положительного эмоционального фона* |
| ***индук­тивно-дедуктивные*** | * *анализ информации;* * *синтез новых определений;* * *выделение из общего частного и наоборот* |

Из средств, реализующих перечисленные методы, мною апробированы такие, как структурно-логические, наглядно-иллюстратив­ные, комплексно-психологические.

|  |  |
| --- | --- |
| ***структурно-логические*** | * *Блок-схема.* * *План-конспект.* * *Опора, опорный конспект.* * *Сводная таблица.* * *Структурная карта темы, раздела.* * *Алгоритм.* * *Условные обозначения.* |
| ***наглядно-иллюстратив­ные*** | * *Схема, чертеж, рисунок.* * *Видеоматериал.* * *Презентации;* * *Компьютерные модели.* |
| ***комплексно-психологические*** | * *Аудио- и видеотехника (ТСО).* * *Карточки-задания, тесты, перфокарты и т.д.* * *Нестандартный способ оценки знаний.* * *Поощрение (стимулирование).* |

Любая учебная ситуация приобретает смысл с точки зрения влияния на развитие личности ребенка в зависимости от того, как она реализована учителем: с позиции воздействия “делай как я сказал” или с позиции взаимодействия “пойми смысл и принимай решение, как действовать дальше”.

Позиция учителя

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Воздействие – это целенаправленный перенос информации и опыта от одного человека к другому. | Взаимодействие – это прямая и обратная связь от учителя к ученику и от ученика к учителю; оно предполагает активную реакцию участников деятельности в достижении | |

Цели учителя

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Воздействие: учащийся объект “Я научу Вас!” | Взаимодействие: коллеги в процессе познания “Мы будем учиться!” | |

Как построить и провести урок, чтобы ученик стал субъектом учебной деятельности? Как организовать процесс обучения, чтобы ученик в результате своей деятельности достиг желаемых целей и результатов?

Хочу поделиться своим опытом структурирования урока на основе проблемно - диалогического подхода.

**Вариант урока открытия нового знания**

***Второстепенные члены предложения. Определение***

Цели урока:

Познавательные:

-совместно с учащимися открыть признаки определения – одного из видов второстепенных членов предложения.

Практические:

-разработать алгоритм нахождения определения в предложении;

-начать развитие умения находить определения в предложении, ставить к ним вопросы;

-начать развитие умения графически обозначать определения.

Структура урока

1.Оргмомент.

***Самоопределение к деятельности:***

Цели этапа:

1. Включить учащихся в учебную деятельность;

На данном этапе организуется положительное самоопределение ученика к деятельности на уроке, а именно: 1) создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность (‘хочу’) 2) выделяется содержательная область (могу).

|  |  |
| --- | --- |
| Настраиваясь на создание атмосферы взаимодействия на уроке, я обычно пользуюсь речевыми моделями с положительной эмоциональной окраской, опираюсь на прошлый успешный опыт детей. Часто от первых минут зависит весь дальнейший ход урока. | 1. Рада всех Вас видеть, садитесь, пожалуйста.  2.Сегодня нас ждет интереснейший материал. |

1. ***Актуализация знаний.***

Цели этапа:

* актуализировать учебное содержание, необходимое и достаточное для восприятия нового материала;
* актуализировать мыслительные операции, необходимые и достаточные для восприятия нового материала: сравнение, анализ, обобщение;
* зафиксировать индивидуальное затруднение в деятельности, демонстрирующее на личностно значимом уровне недостаточность имеющихся знаний.

Традиционно в начале урока проходит опрос. Задумайтесь, для чего он проводится?

* Найти ребенка, не готового к уроку
* Выявить непонимание в пройденном материале

Это принципиально ВАЖНО!

Предлагается диктант с грамматическим заданием.

1.Вечерний лес ещё не спит.2. Чернеют прибрежные ивы. 3. Вокруг прудов кусты в пушистых полушубках. 4. Меж высоких и прямых стволов сто ворот зовут под хвойный кров.

Задание:

-найти и графически обозначить главные члены предложения;

-поставить вопросы к второстепенным членам третьего предложения. К какому из названных второстепенных членов можно поставит вопрос *каких?*

**3.Введение нового материала.**

**-Прочитать текст упр.230.**

**-проведение беседы по тексту с использованием вопросов к тексту:**

**-есть ли в тексте описание каких-либо предметов?**

**-какие слова помогают описать эти предметы?**

**-на какой вопрос эти слова отвечают?**

**-являются ли эти слова главными членами предложения? А какими?**

**-выпишите слова, описывающие предмет, вместе со словами, обозначающими предмет, по образцу ( на доске).**

**-как бы вы назвали слова-члены предложения, которые обозначают признак предмета, определяют этот признак?**

**-какой частью речи они выражены?**

**-сформулируйте вывод: что такое определение ( открытие нового знания и темы урока ).**

**-запись темы в тетрадь.**

**Конкретизация целей урока.**

**-что мы будем делать на уроке? Чему мы должны научиться?**

**Анализ учебно – научной статьи в учебнике.**

**Учащиеся сравнивают свою формулировку с формулировкой в учебнике.**

**Изучение статьи идет с применением приема «инсерт».**

**-есть ли в тексте новая для вас информация?**

**-можно ли дополнить свою формулировку определения той информацией, которая предложена в учебнике?**

**Этап развития учебно – языковых умений.**

**1.Работа над материалами в упр.231. Цель: выработка алгоритма нахождения определения в предложении и обучение графическому обозначению определения.**

**-чтение текста вслух.**

**-самостоятельная выработка алгоритма нахождения определения в предложении:**

**А). Найду слова, которые обозначают предмет.**

**Б). Поставлю от них вопросы какой? Какая? Каких?**

**В). Определю, есть ли в предложении слова, которые отвечают на эти вопросы.**

**Г). Если есть, значит, это определение.**

**-списывание текста. Развитие умения находить и графически обозначать определения по алгоритму.**

**Выполнение упражнений.**

**А). Упр.232. Распространение предложений определениями. Выделение определений с опорой на алгоритм. Выписывание определений по образцу, их графическое обозначение.**

**Б). Диктант с грамматическим заданием (найти и графически обозначить определения).**

**Творческое задание. Сочинение-миниатюра (описание цветка ) по опорным словам.**

**Подведение итогов ( рефлексия урока )**

**-** **Цели этапа:**

**1. Зафиксировать новое содержание, изученное на уроке.**

**2. Оценить собственную деятельность на уроке.**

**3. Поблагодарить одноклассников, которые помогли получить результат урока.**

**4. Зафиксировать неразрешённые затруднения как направления будущей учебной деятельности.**

**5. Обсудить и записать домашнее задание.**

**-Какую новую информацию получили?**

**-Чему научились? Что было самым трудным? А самым интересным?**

**-Назовите ключевые слова темы.**

**Урок открытия нового знания**

**( примерная схема )**

***Этапы урока***

**1.Оргмомент, мотивирующий деятельность учащихся на уроке (включение школьников в работу ).**

**2.Взаимодиктант или самодиктант на ранее изученные орфограммы или пунктуационные правила, или словарный тренировочный диктант, или графический диктант ( зависит от изучаемого материала ).**

**3.Введение в тему, запись темы на доске и в тетрадях (при самостоятельном формулировании темы учащимися данный этап опускается ).**

**4.Зрительное восприятие нового языкового материала для наблюдения. (Текст выносится на доску или демонстрируется на экране ).**

**5.Организация наблюдения за языковым материалом. Постановка проблемы, поиск решения с помощью побуждающего или подводящего диалога. Открытие нового знания ( используются вопросы и задания, данные в учебнике к соответствующим упражнениям.**

**6.Учащиеся самостоятельно формулируют правило, вывод или определение.**

**7.Чтение правила или определения по учебнику, сравнение формулировки, сделанной учащимися, с формулировкой учебника, приведение примеров.**

**8.Уточнение и углубление понимания с помощью специальных вопросов, данных в учебнике перед или после материала для запоминания.**

**9.Последовательное выполнение упражнений (развитие умений). Называние цели выполнения упражнений, образец выполнения.**

**Если в параграфе имеется алгоритм ( ход рассуждения для верного понимания того или иного правила ), практическая часть урока должна начинаться либо с анализа предлагаемого в учебнике хода рассуждения ( выявления логики, последовательности «шагов»), либо с составления подобного хода рассуждения самими учениками под руководством учителя и последующего его сравнения с алгоритмом учебника. По окончании данной работы учитель дает образец рассуждения ( на 1-2 примерах ), и первые два упражнения по теме выполняются по алгоритму.**

**10.Подведение итогов урока: что нового открыли, узнали, чему научились, анализ ключевых слов урока и т.д.**

**11. Запись домашнего задания. Чтение задания учениками . Вопросы по выполнению.**

**В рамках Образовательной системы «Школа 2100» технология проблемного диалога уже заложена. Пользуясь учебником и методическими рекомендациями, учитель может подготовить и успешно провести проблемно – диалогический урок.**

**Система дидактических принципов проблемно-диалогического метода**

Для организации процесса обучения в новой парадигме образования достаточными и необходимыми в определённой мере являются дидактические принципы:

1. Принцип деятельности — ребенок не получает готовое знание, а добывает его в результате собственной деятельности (является не объектом, а субъектом деятельности).

2. Принцип непрерывности — преемственность между всеми ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики.

3. Принцип целостного представления о мире — образование должно отражать язык и структуру научного знания, изучать явления не разрозненно, а во взаимной связи.

4. Принцип минимакса предполагает выделение двух уровней — максимального, который определяется зоной ближайшего развития детей данной возрастной группы, и необходимого минимума, то есть государственного стандарта знаний. Принцип минимакса заключается в следующем: школа обязана предложить ученику содержание образования на максимальном уровне, а ученик обязан усвоить это содержание на уровне, не ниже минимального.

5. Принцип психологической комфортности означает снятие всех стресообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроке спокойной, доброжелательной атмосферы.

6. Принцип вариативности — развитие у учащихся вариативного мышления, то есть способности к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального варианта.

7. Принцип творчества — максимальная ориентация на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Анализируя дидактические принципы, можно сказать, что принцип деятельности выделяет деятеля в базовом процессе и устанавливает требования к развивающим и воспитательным целям обучения; принцип непрерывности обеспечивает инвариантность реализуемой нормы; принцип целостного представления о мире устанавливает требования к содержательным целям обучения; принцип вариативности предусматривает возможности различных уровней достижения целей в соответствии с самоопределением обучающихся; принцип минимакса регламентирует процедуру контроля достижения образовательных целей; принцип творчества определяет границы высокого уровня подготовки по предмету; принцип психологической комфортности устанавливает требования к организации взаимодействия между учителем и учеником. Таким образом, к каждому элементу системы предъявлены требования, обеспечивающие воспроизводимость его функций, что обосновывает их достаточность. С другой стороны, они являются независимыми друг от друга, что обосновывает их необходимость. Следовательно, сформулированные выше дидактические принципы задают систему необходимых и достаточных условий функционирования системы образования в деятельностной парадигме, а значит они, подобно аксиомам, составляют теоретическую базу в педагогике развивающего обучения.

Деятельность учащихся можно разделить на 4 основных типа по степени развития мышления:

пассивно-наблюдательная деятельность (слушать, смотреть, наблюдать);

репродуктивная деятельность (приемы повторения, разбор стандартных примеров,

выполнение однотипных, аналогичных упражнений);

частично-поисковая деятельность (проблемные диалоги на уроках);

исследовательская деятельность (самостоятельное выполнение упражнений разного характера).

Основные различия технологий обучения   
при традиционном и проблемно-диалогическом подходах

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные конструкты технологии обучения | Традиционный | Проблемно -диалогический |
| Предметность | Предмет изучения не задается. Ориентиры познавательного движения в изучаемой предметной области не задаются | Во «Введении в предмет» задается экспозиция предмета - качественно специфическая система понятий его конституирующих. Позволяет выстраивать траекторию познавательного движения по предмету |
| Опосредованность | Приоритет предметных знаний. Методология не выступает в виде целостной системы. «Внутренние» познавательные средства недостаточно рефлексируются, не используются в инструментальной функции. Формально-логический детерминизм. | Исходит из установки: «Метод - важнее результата». Переориентация целей обучения в направлении усиления методологического компонента. Нацеливает на разработку методических приемов по формированию методологических умений и использования их в инструментальной функции. |
| Субъектность | Опора на память, вынужденно пассивная позиция учащихся. Побудитель учебной деятельности - внешняя стимуляция. | Приоритет выводного знания. Усиление «внутренней», познавательной мотивации учения |

При реализации проблемно-диалогического подхода я использую различные формы учебной деятельности. Остановлюсь на некоторых. Особенности моих уроков: четкая структура урока, доказательное объяснение материала, создание проблемных ситуаций и развертывание на их основе активной поисковой деятельности учащихся (ход познания “от учеников"), сотрудничество с учениками, создание условий для интенсивной самостоятельной деятельности учащихся; интеллектуальное развитие учащихся (обеспечение их системой мыслительных операций и практических умений). Мною накоплен немалый опыт работы по созданию условий, способствующих развитию творческих способностей учащихся через систему проблемно – познавательных заданий. Дифференцированные задания, имеющие поисковый характер, ставят ученика в позицию творческого исследователя , при этом вырабатывается способность самостоятельно получать знания в индивидуальном темпе. Однако необходимо отметить, что важным условием воспитания на уроке творческой самостоятельности является доступность и посильность выполнения задания для каждого обучающегося. В конце урока очень важным является обсуждение результатов самостоятельной работы учащихся.

Возможность открытия, обнаружения какой-то закономерности, возможность творческой деятельности – это стимул и смысл учебного процесса. Чтобы состоялся диалог «учитель-ученик» , использую **эвристическую задачу** – лучший способ мгновенно возбудить внимание и учебный интерес, приблизить возможность открытия.

Например, традиционно предлагать ученикам вставить буквы в тексте, это задание можно сделать моделью интересного творческого процесса:

-Мы с вами составляем упражнение, возможно, для ваших будущих учеников. Текст перед вами. Какие буквы вы бы пропустили, заменив их точками, чтобы ребята, вспоминая изученное, вставляли их?

Это **эвристический вопрос**, результаты которого многоплановы. Возникает творческий интерес учащихся, их внимание сосредоточивается на предложенном тексте, они приучаются самостоятельно видеть «ошибкоопасные места», а значит, законы орфографии становятся достоянием их творческого опыта. Происходит попутное повторение, причем, судя по результатам, более продуктивное, чем при традиционной формулировке задания.

В ряде случаев **уместны корректирование и редактирование** текста, который содержит опечатки. Подобные упражнения обеспечивают концентрацию внимания, а также самопроверку – при непременном контроле со стороны учителя: факт исправления в любом случае подлежит аргументации. Пробуждается живой интерес к слову, к его структуре. В.М.Бехтерев писал: «У детей школьного возраста зрительный способ дает лучшие результаты в отношении оживления, нежели слуховой…». Учащийся должен «увидеть» правило в системе небольшого количества ярких и выразительных знаков. Этому служит **прием составления опорных сигналов.** Малопродуктивно предлагать готовые сигналы и схемы, это и не допускается при проблемно-диалогическом подходе. Лучше, если учащиеся самостоятельно отражают иллюстративный материал в картах-схемах. Например, при изучении темы «Служебные части речи» учащимся было предложено составить такую схему, отразив в ней материал учебника.

В результате их работы появилась схема, где были отражены группы этих частей речи, примеры каждой группы. А при изучении темы «Части речи» детям была предложена схема, которую они должны были продолжить. В ней уже были указаны группы частей речи: самостоятельные, служебные, междометия. Задание: продолжите схему, восстановите недостающее звено. В результате учащиеся дополнили: самостоятельные – это…, служебные -…и т.д.

Благодаря ‘этому приему правила становятся не безразличной логической схемой, но обращенной к личности ученика системой зримых и запоминаемых объектов. Они легко воспроизводятся.

На повторительно – обобщающих уроках или уроках подготовки к контрольным работам широко использую **тестовые задания** по русскому языку, тем более, что это диктуется необходимостью подготовки к выпускным экзаменам.

Для 9 и 11 классов в кабинете собрано достаточно материала для такой работы. В 5 и 9 классах есть рабочие тетради к учебнику русского языка, в которые включены задания тестового характера, что, конечно, облегчает работу учителя.

Материалы для подготовки к экзамену по новой форме рассматривались на заседании кафедры гуманитарных предметов.

По данной технологии предполагается писать очень много **свободных диктантов**, как в 5 классе, так и в 9-ом. Эта работа способствует развитию памяти, умению отбирать главное из прочитанного текста ( ключевые слова ), строить связное высказывание, что должно положительно сказаться на экзамене в 9 классе, где потребуется написать сжатое изложение.

Мои 9-классники – мой первый опыт работы по данной технологии. По программе Р.Н.Бунеева я работаю с ними пятый год, экзамен в 2012 году покажет их результат.

Но уже сейчас я могу сказать, что мои ученики благодаря технологии проблемно - диалогического обучения более раскованны, не боятся отстаивать свое мнение, вступать в диалог, спор, анализировать свои ответы и ответы своего товарища. Они умеют работать в группе, в паре, самостоятельно.

Данная технология выступает важнейшим направлением реализации развивающего образования, поскольку является:

**результативной** –обеспечивающей высокое качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей, воспитание активной личности;

**здоровьесберегающе**й – позволяющей снижать нервно – психические нагрузки учащихся за счёт стимуляции познавательной мотивации и открытия знаний.

Большое влияние на умственное развитие учащихся оказывают задания, требующие систематизации и обобщения уже изученного материала.

Я использую **поисковые задачи** ( применительно к русскому языку определение поисковой задачи можно сформулировать как задачу, в процессе решения которой учащиеся, самостоятельно анализируя языковые явления, «открывают» новые знания и способы их добывания). Например, предлагается такая задача: в чём своеобразие употребления местоимения **сво**й в следующих выражениях: *в свое время, в своем роде, на своем месте, не своим голосом, поставить на свое место, мастер своего дела, идти своей дорогой?*

В данном случае вопрос, являясь инструментом самостоятельного анализа языковых явлений, играет существенную роль в процессе решения задачи: он направляет деятельность учащихся.

Прежде чем ответить на вопрос, учащиеся вспоминают сведения о значении, грамматических признаках и роли местоимения *свой* в речи, затем выявляют своеобразие приведенных примеров с точки зрения употребления в них этого местоимения.

В процессе решения поисковой задачи учащийся создает текст – рассуждение, что способствует не только выработке навыка анализа, исследования языковых явлений, но и развитию связной речи. Задачи такого типа есть в учебниках Р.Н.Бунеева.

Для психологического комфорта в обучении, чтобы каждый ученик мог выбрать наиболее удобный вариант деятельности на уроке и дома, предлагаю разные творческие задания. Выполняя эти задания, некоторые ребята охотно становились артистами в тематических инсценировках, участниками выставок рисунков, старшеклассники - семинаров, конференций. Большой интерес вызывают задания такого типа: представь ( дается абстрактное понятие ) в рисунке. Например, пятиклассникам было предложено нарисовать одиночество. Работы были такие: одна девочка нарисовала Пьеро из сказки о Буратино, другая – одиноко стоящую в поле березку, был и сюжетный рисунок – девочка одна у окна, а на улице за окном играют дети. Дети не просто должны были нарисовать, как они представляют одиночество, но и пояснить свой рисунок. Все они смогли построить связный ответ на такой вопрос, т.е.,задания такого типа развивают не только творческую фантазию ребят, но и их речь. С интересом эти же ребята на уроке закрашивали квадратики со словами «боль», «одиночество», «радость». И все с увлечением объясняли свой выбор цвета. Эта работа нравится и старшеклассникам, они представляли абстрактно в цвете понятие « ревность». Старшеклассники с удовольствием готовят к урокам презентации как по русскому языку, так и по литературе, хотя такие задания выполняют, конечно, только желающие. После изучения какой – либо темы часто предлагаю такое творческое задание: продолжи начатый текст, используя в нем…( далее от пройденного материала ). Например, используя сложносочиненные предложения, или предложения с причастным оборотом, или с вводным словом и т.д. Задания такого характера хороши тем, что их выполняют все, сразу видно тех, кто не усвоил тему. Такие дети просто продолжат текст, не выполнив грамматического задания. После проверки у учителя есть возможность скорректировать индивидуальную работу с не усвоившими тему.

Методами диагностики интересов и творческих способностей учащихся к русскому языку являются следующие:

1. Вводные общеклассные (обязательные) задания исследовательского типа. Они дают первое общее представление о творческих возможностях отдельных учащихся.

2. Задания для желающих. Они позволяют уточнить первоначальные представления об учащихся;

3. Индивидуальные беседы с учащимися с целью выявления их общего кругозора, эрудиции, направленности интересов и т. д. для уточнения первых впечатлений об учащихся.

Систематически обращаюсь к работам, которые позволяют проявить индивидуальность учащегося, дают повод похвалить каждого. Успешно выполненное задание повышает интерес к предмету и появляется возможность поручать задания, формирующие навыки системного мышления, а активная мыслительная деятельность, направленная на углубленное понимание материала, приводит к его осознанному применению. **Творческие задани**я выполняют различные функции: контролирующие, систематизирующие знания, анализирующие различные ситуации; с их помощью повторяются, обобщаются и закрепляются знания и т. д.

За время обучения в средней школе учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками в работе с книгой: уметь пользоваться оглавлением, предметно-именным указателем; уметь выделять главное в прочитанном тексте; уметь пользоваться рисунками, таблицами ; уметь составлять план и конспект прочитанного материала; уметь излагать прочитанное своими словами, логично, последовательно; дополнять материал , имеющийся в учебнике, сведениями, полученными из других источников; уметь составить библиографию по интересующему вопросу. Перечисленные умения и навыки необходимы и для продолжения обучения в вузе. Предлагаю учащимся использовать в своей работе табличку:

Виды записи прочитанного

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Составление плана (простого и сложного) | Имей в виду, что умело составленный план – это хороший ответ и лучшее повторение изученного |
| 2 | Выписывание цитат (цитирование) | Знай, что иногда самые бледные чернила лучше любой памяти. |
| 3 | Составление тезисов | Пиши главное, предельно сжато, четко и понятно |
| 4 | Конспектирование | Составляя конспект, помни: в нем отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении. |
| 5 | Составление аннотаций | Правилу следуй упорно: чтоб словам было тесно, а мыслям просторно. |
| 6 | Рецензирование (критический разбор содержания книги или статьи) | Высказывайся ясно, четко и искренне. |
| 7 | Составление обзора ( по нескольким книгам, статьям) | Читая книги авторов, которые хорошо пишут, привыкаешь правильно говорить. |
| 8 | Записывание собственных мыслей, возникших в процессе чтения | Не забывай: записная книжка – второй человеческий мозг. |
| 9 | Рабочие записи (записи, сделанные по ходу работы) | Незаписанная мысль – потерянный след. |

***Обучая школьников умению работать с учебником***, можно давать такие задания:

1. прочитайте учебно –научную статью, в которой описано какое-либо языковое явление;
2. найдите в толковом словаре значение слова;
3. выберите правильный вариант произношения слова, используя орфоэпический словарь учебника;

*Для выработки умений пользоваться различными памятками можно давать такие задания:*

1. выполните разбор, используя образец в конце учебника ( называется страница ) .

И, конечно, учащиеся знают все условные обозначения в тексте.

*Чтение параграфа и выделение главной мысли в тексте.*

Это один из важнейших приемов в формировании умений работать с книгой. Использую его в основном в 8, 9, 11 классах. В 8 классе: самостоятельно выделить главное в изучаемом материале, составлять план прочитанного параграфа. Эту работу следует выполнять вначале на уроке, а затем — дома. Для поощрения учеников лучшие планы можно зачитывать на уроке и разрешать учащимся пользоваться ими при ответе.

В 9-11 классах следует формировать более сложные умения: составлять

и использовать обобщенные планы, анализировать и синтезировать текст учебника, обнаруживать и понимать логические связи внутри его отдельных глав, разделов и всей книги.

Учебник должен быть использован на уроках и для усвоения нового

материала, что способствует активизации учащихся в процессе обучения.

Иногда можно начать изучение темы с самостоятельной работы на уроке с учебником. Это возможно в том случае, если учащиеся имеют запас знаний, необходимых для правильного понимания нового материала. Например, на уроке русского языка в 9 классе, посвященном изучению способов передачи чужой речи , вначале вспоминаем прямую речь, а затем после постановки новой темы предлагается прочитать материал учебника и ответить на вопросы:

-каковы условия разделения слов автора и прямой речи?

-какую новую информацию вы для себя отметили?

-сформулируйте понятие чужая речь;

-чем прямая речь отличается от других видов чужой речи?

По учебнику школьники готовят ответы на поставленные вопросы, после чего проводится беседа, в которой разбирается новый уже материал темы, после этого практическое закрепление материала.

При использовании учебника на уроках усвоения нового материала

необходимо придерживаться некоторых требований:

* При каждом обращении к учебнику ставится определенная цель, вызывающая интенсивную мыслительную деятельность учащихся.
* Работа с учебником должна проводиться в связи с другими методами и приемами, используемыми на уроке. Эта работа проводится систематически.
* Учащиеся подготовляются к работе с учебником.
* Поставленная задача должна быть для них посильной.

При закреплении нового материала на уроке полезно использовать учебник

для связи нового материала с пройденным ранее, но родственным, логически связанным с ним. При этом происходит не только закрепление вновь изученного, но и расширение и углубление старого материала, который может предстать в несколько новом свете.

Очень полезной является методика обобщения учебного материала на уроке, когда она проводится по учебнику с последующим анализом прочитанного. По указаниям и направляющим вопросам учителя школьники быстро просматривают текст учебника; при этом они не читают все параграфы целиком (на это нужно было бы очень много времени), но, хорошо ориентируясь в знакомом тексте, быстро находят нужное. Например, по темам «Предложение» и «Словосочетание» обобщение и систематизацию можно провести следующим образом:

Ставится ряд вопросов, на которые учащиеся отвечают, пользуясь, по мере

надобности, книгой.

.Дайте определение предложения. Чем оно отличается от словосочетания?

-Как устанавливается смысловая связь в словосочетании? Чем связь в словосочетании отличается от связи в предложении?

-Какой вид связи не может присутствовать в словосочетании и почему?

-Как выделить словосочетание из предложения? Какие слова не могут быть словосочетанием?

Таким образом, когда учащиеся вспомнят основные вопросы темы, учителю легко сделать обобщение. При этом школьники гораздо глубже осознают систематизацию учебного материала. Домашнее задание на повторение по большой теме не будет уже трудным.

В 9 классе на уроке-практикуме по теме «Сложное предложение» учащимся было предложено записать самостоятельно вопросы, которые могут быть рассмотрены на уроке, а затем открыть учебник и сверить свои вопросы с вопросами учебника.

Затем учащиеся в паре обсуждают эти вопросы и дают ответы на них, используя при необходимости учебный материал.

Поскольку стоит задача добиться усвоения учебного материала в основном на уроке и уменьшить перегрузку учащихся домашней работой, особую роль приобретает использование учебника при закреплении новых знаний.

Здесь используются задания разного вида .Например, для закрепления основных понятий темы « Значение приставок» ( 5 класс ) предложить записать в два столбика слова с приставками и слова с предлогами ( в случае затруднения обратиться к учебнику ).

Найти « четвертое лишнее» ( слово, в котором нет приставки ).

Составить и записать слова с приставками пред и предо , а затем составить и записать предложения со словами представить и предоставить.

Так, используя учебник, закрепляется изученное и выявляются учащиеся, которые могу испытать затруднение при выполнении домашнего задания.

Учебник можно использовать и для дифференциации домашнего задания.

Например, все выполнят задание: списать, вставить пропущенные буквы, обозначить орфограммы. Задание творческого характера: составить с данными словами предложения или связный текст.

При изучении темы «Приставки пре и при» дети, имеющие дома толковые словари, выполняли задание: выясни значения данных слов и составь с ними словосочетания. Эти словосочетания были предложены всему классу в качестве языковой разминки на следующем уроке.

В качестве домашнего задания предлагается индивидуально прочитать выразительно текст упражнения ( в том числе и по ролям ). Такое домашнее задание используется также на следующем уроке при введении в новую тему.

Чтобы ученики иногда побывали в роли учителя, предлагаются задания такого типа: подготовь материал для языковой разминки. Задание предлагается для всех, а на следующем уроке ученики читают предложения и выбирают для записи самый интересный вариант. Такие задания чаще используются, конечно, в 9 классе.

Домашнее задание, несомненно, выполняет и воспитательную функцию. Оно позволяет развивать настойчивость в работе, самостоятельность, целенаправленность, аккуратность, внимательность.

Контролирующая функция состоит в том, что позволяет учителю судить о качестве усвоения знаний учащихся и уровне сформированности умений применять их на практике, о развитии познавательных интересов и их творческих способностей.

Вывод: Проанализировав результаты мониторинга, можно сделать вывод, что вышеизложенная система работы является эффективной. Условия, создаваемые в рамках данной системы действительно способствуют формированию ключевых образовательных компетенций у учащихся**.** Происходит развитие у учащихся всех компонентов деятель­ности, а не только багажа знаний; абстрактные, как бы мертвые, знания, которые ученик при традиционной учебе черпает из рассказа учителя или учебника, становятся близкими и понятными, надолго запоминающимися, осознанными (ведь ты сам добыл их); эффект присвоения знаний получается более сильным, чем обычно; самостоятельная учебная деятельность побуждает ученика к самоорганизации и самоконтролю вообще и на каждом этапе, в частности, ибо иначе нельзя достигнуть требуемого результата; в процессе самостоятельной работы ученик овладевает не только знаниями, но и разными видами деятельности, что очень важно; учащемуся приходится вступать в деловую коммуникацию с соседом по парте, товарищем, коллегой по группе, педагогом, родителями, так как иначе чаще всего не удается справиться с заданием: ведь некоторые задания специально ориенти­рованы на установление коммуникативных отношений; вследствие необходимости ученик учится налаживать дело­вые партнерские отношения, осмысливать их. Так формируются задатки умения сотрудничать.