Создание ситуации выбора

на уроке и при подготовке к уроку

личностно – ориентированной направленности

**Сергеева Н. Н.,** учитель литературы и русского языка филиала МБОУ «Возрожденская СШ» Озерской ОШ

 Осознание целесообразности использования личностно – ориентированного подхода в процессе обучения и воспитания учащихся необходимо педагогам, работающим в условиях малокомплектной школы, где также обучаются детей из социально - реабилитационного центра для несовершеннолетних. Это заставляет нас изучить методику и приёмы данного подхода и активно их применять в организации учебных занятий.

 Замысел личностно – ориентированного урока заключается в создании педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ученик. Его осуществление возможно в том случае, если в качестве целевых ориентиров учебного занятия будут следующие:

 - формирование у учащихся системы научных знаний, освоение ими способов человеческой деятельности на основе актуализации и «окультуривания» их субъектного опыта;

 - оказание помощи ученикам в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа учебной деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

 - содействие ребёнку в формировании положительной Я – концепции, развитии творческих способностей, овладения умениями и навыками самопознания и самостроительства.

Предлагая ребёнку совершить осознанный и желаемый выбор, мы помогаем ему формировать свою неповторимость

Однако создание педагогически грамотной ситуации выбора – дело непростое.

Определим ***понятие «ситуация выбора»***

 Выбор есть не что иное, как предпочтение одного из вариантов. Применительно к учебно – воспитательному процессу выбор - это осуществление отдельным учеником или группой учащихся возможности избрать из некоторой совокупности наиболее предпочтительный вариант для проявления своей активности.

 Применительно к личностно – ориентированному обучению ситуация выбора – это спроектированный учителем элемент (этап) урока, когда ученики поставлены перед необходимостью отдать своё предпочтение одному из вариантов учебных задач и способов их решения для проявления своей активности, самостоятельности и индивидуального стиля познания.

Ситуации выбора присущи следующие черты:

 – ограничение во времени, так как занимает некоторую часть (этап) урока;

 - наличие нескольких вариантов учебных задач и способов их решения;

 - предоставление ученикам или группам учеников свободы выбора;

 - проявление каждым школьником своей активности и самостоятельности при решении выбранного варианта заданий.

 Какие педагогические условия надо соблюдать на уроке при создании данной ситуации? Личностно значимые ситуации выбора, как полагает Т. В. Машарова, должны соответствовать пяти требованиям:

во – первых данные ситуации должны находиться в зоне ближайшего развития детей и затрагивать сферу актуальных потребностей и интересов учащихся;

во – вторых, эти ситуации должны постепенно включаться в систему жизнедеятельности ребёнка по мере развития у него субъектных способностей, умений самостоятельно определять цель и средства её достижения, нести ответственность за полученный результат;

в – третьих, ситуации выбора д. б. включены в систему реальных отношений и деятельности ребёнка, т. к. он должен получать реальное переживание за последствия выбора, что позволит ему выбрать собственную систему ценностей;

в – четвёртых, основанием для расширения свободы выбора д. б. успешность деятельности, следовательно, расширение свободы должно сопровождаться формированием ЗУН, необходимых для овладения той или иной деятельностью;

в – пятых, несформированность качеств субъекта деятельности делает учителя и ученика неравными в ситуации выбора в смысле ответственности за результаты деятельности, поэтому должны быть продуманы механизмы защиты ученика от собственных ошибок.

При проектировании и построении ситуации выбора надо учитывать и такие обстоятельства, как то:

* готовность учащихся к выбору;
* педагогическая целесообразность создания ситуации выбора;
* стимулирование учащихся к выбору;
* аргументация своего выбора;
* определение степени свободы выбора;
* успешность деятельности;
* защищенность школьника от собственных ошибок
* оценка результатов решения выбранного варианта.

Ситуация выбора не возникает случайно. Она моделируется и строится учителем.

Алгоритм деятельности по проектированию и построению ситуации выбора на личностно – ориентированном уроке должен включать такие этапы и действия:

1. формулировка цели (задач) применения ситуации выбора на учебном занятии.
2. ) определение этапов урока, на которых целесообразно создавать ту или иную ситуацию выбора;
3. выявление конкретного содержания учебного материала, при изучении которого следует применять ситуацию выбора;
4. разработка определённого множества вариантов заданий, необходимого для её осуществления;
5. предварительный анализ каждой учебной задачами с целью выяснения соответствия разработанных заданий возможностям учащихся, при этом педагогу нужно учитывать:

 - познавательные интересы и потребности учащихся;

 - наличие у них опорных знаний и умений;

 - развитость творческих способностей;

 - сформированность в классном сообществе навыков индивидуальной и коллективной (групповой) учебной деятельности;

 - готовность детей осознанно и умело совершать выбор.

6) решение учителем избранных заданий всеми возможными способами;

7) окончательный выбор вариантов заданий;

8) продумывание отдельных деталей эффективного использования ситуации выбора на уроке:

 - подбор приёмов и методов стимулирования учащихся к совершению выбора;

 - определение конкретных форм выполнения учебных заданий;

 - расчёт времени протекания ситуации выбора;

 - определение степени свободы действий учащихся в данной ситуации;

 - разработка критериев и способов анализа и оценки результатов решения учебных задач и т. п.

9) включение разработанной ситуации выбора в план – конспекта урока;

10) определение в ходе урока оптимального момента для создания ситуации выбора;

11) реализация учителем на уроке своих проектных разработок;

12) анализ и оценка эффективности использования ситуации выбора.

 Одной из важнейших задач учителя, использующего личностно – ориентированные технологии обучения, является формирование у учащихся умения делать выбор, принимать самостоятельное решение.

|  |
| --- |
| **Памятка для осуществляющих индивидуальный выбор**1. Внимательно прочти все варианты учебных заданий.
2. Постарайся осмыслить каждое задание.
3. Попробуй соотнести свои желания с собственными возможностями успешного решения того или иного варианта учебной работы.
4. Мысленно выбери то задание, которое в большей степени соответствует твоим возможностям
5. Постарайся объяснить (обосновать) самому себе тот выбор, который хочешь сделать, является ли в данной ситуации наилучшим.
6. Теперь выбирай и направляй свои усилия на выполнение избранного варианта задания.
7. Проанализируй и оцени полученные результаты и правильность сделанного выбора.
 |
| **Памятка для осуществляющих коллективный выбора**1. Внимательно прочитайте предложенные на ваш выбор варианты учебных заданий.
2. Вместе проанализируйте содержание и варианты выполнения каждого из них.
3. Соотнесите индивидуальные и коллективные возможности членов группы с уровнем сложности заданий.
4. Учитывая мнение каждого члена группы, выберите тот вариант, которому отдаётся коллективное предпочтение.
5. Разработайте план совместных действий по решению избранного задания.
6. Попробуйте добиться того, что чтобы каждый член группы внёс свой вклад в выполнение задания.
7. Вместе решите, кто и как представит результаты вашей совместной работы.
8. Оцените успешность сделанного выбора и результативность деятельности каждого члена группы и вашего коллектива в целом.
 |

 Такие ситуации нужно создавать не от случая к случаю, а сделать их неотъемлемой частью большинства учебных занятий. Педагогам следует позаботиться о широком спектре создаваемых ситуаций. В зависимости от учебной задачи, форм, способов и условий её решения можно моделировать и строить различные ситуации выбора.

Их вариативность обусловливается:

 - степенью свободы выбора ученика;

 - формой организации учебной деятельности;

 - сложностью предлагаемых для выбора заданий;

 - формой выполнений учебного задания;

 - степенью самостоятельности действий учащихся;

 - возможностью использования при выполнении задания различных источников информации;

 - степенью владения ПК и ИКТ;

 *В качестве принципов построения учебно – воспитательного процесса на уроке могут выступать основополагающие принципы гуманистической педагогики и психологии.*

**Принцип самоактуализации**. Учитель должен верить в возможности каждого ребёнка стимулировать и поддерживать стремление учащихся проявлять свои способности, обеспечивать успешное протекание процессов самопознания и саморазвития.

**Принцип индивидуальности**. Индивидуальность, по мнению академика Е. В. Бондаревской, является системообразующим свойством личности, придающим ей цельность. На уроках надо создавать условия, способствующие становлению и проявлению индивидуальности учащегося, формированию у него индивидуального стиля познавательной деятельности, достижения им личностных результатов.

**Принцип субъектности**. Педагог стремится строить учебное взаимодействие на основе межсубъектных отношений с учащимися. Он помогает ученикам осваивать субъектную роль и использовать на уроке свои субъектные полномочия.

**Принцип выбора**. «Я есть мой выбор»- утверждал известный французский философ и писатель Жан – Поль Сартр. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности человека. Ребёнок должен обладать реальными правами и возможностями в выборе уровня освоения образовательной программы, темпа учебной деятельности, заданий на уроке и способов их выполнения.

**Принцип творчества и успеха**. Подлинное проявление индивидуальности ребёнка связано с его участием в творческой деятельности, поэтому важно использовать на уроке задания не только репродуктивного, но и творческого характера. Желательно, чтобы не ошибки и неудачи учеников, а их достижения и успехи стали главными критериями анализа и оценки результатов образовательного процесса.

**Принцип доверия и поддержки**. Недоверие порождает подозрительность, излишнюю требовательность, неверие в силы и возможности учеников, что не стимулирует желание детей быть на уроке активными и открытыми, проявлять коммуникативные и креативные способности. Наоборот, атмосфера доверия и поддержки раскрепощает учащихся, содействует раскрытию их творческого потенциала, развитию сильных и коррекции слабых сторон их личностей, достижению максимально возможных результатов в выполняемой на уроке деятельности.

 Содержание личностно – ориентированного урока избирается в соответствии с образовательной программой и используется для обогащения субъектного опыта ребёнка и осуществления происходящих в личности изменений в связи с постижением (обретением) своего образа. Прежде всего, планируется личностный результат через достижение предметных и метапредметных результатов. К сожалению, учитель не всегда может найти в учебниках и пособиях материал, который является адекватным принципам личностно – ориентированного подхода и целям урока, построенного на основе данной методологической ориентации. Чаще всего педагогу приходится вносить коррективы в содержание учебного материала, чтобы оно в большей степени соответствовало концептуальному замыслу урока личностно – ориентированной направленности.

Организация такого урока предполагает включение в процесс обучения нескольких обязательных моментов. К ним относятся следующие:

* - проектирование характера учебного взаимодействия на основе учёта личностных особенностей учащегося;
* - применение педагогических приёмов для актуализации и обогащения субъектного опыта ребёнка;
* - использование разнообразных форм общения, особенно диалога и полилога;
* - создание для учащихся ситуации успеха;
* - проявление доверия и толерантности (одна из задач нашей школы в условиях обучения детей разных национальностей и социального статуса) в учебных взаимодействиях;
* - стимулирование учеников к осуществлению коллективного и индивидуального выбора учебных заданий, форм и способов их выполнения;
* - выбор приёмов и методов педагогической поддержки в качестве преобладающих способов организации деятельности учителя на уроке;
* - использование учащимися таких речевых оборотов, как «я полагаю..», «мне кажется,…», «я думаю…», «по моему мнению,…» и т. д.

 Оценочно – аналитический компонент личностно – ориентированного урока должен прежде всего согласовываться с целевыми ориентирами учебного занятия. А это означает, что приоритетное значение имеет анализ и оценка таких сторон полученного результата на уроке, как – то:

а) обогащенность субъектного опыта ребёнка культурными образцами человеческого опыта;

б) сформированность учебой деятельности учащихся и индивидуального стиля познания;

в) проявление самостоятельности и инициативы учеников, их творческих способностей.

 Осуществлять личностно – ориентированный подход нелегко, т. к. содержание и методический аппарат учебников зачастую не соответствует его принципам.

Учителю самому приходится разрабатывать уроки, корректировать содержание учебного материала, а для этого нужно время, соответствующая подготовка по методике и психологии, возможность иметь под рукой необходимую научно – методическую литературу, список Интернет – ресурсов. Плюс в том, что это открывает большие возможности для творчества учителей, которые делятся своими разработками на порталах педагогических сообществ в сети Интернет.

 Я предлагаю вашему вниманию подготовку к уроку моделирующего типаи домашнее задание для этого урока литературы в 8 классе **«Тема детства в литературе о Великой Отечественной войне»** с использованием некоторых принципов личностно – ориентированного обучения: принцип самоактуализации, выбора, творчества и успеха, доверия и толерантности

 В статье представлены задания, виды работ, приемы организации деятельности учащихся, формы общения выбраны мною на данном уроке с целью реализации личностно - ориентированного подхода, способствующего более эффективному достижению предметных, метапредметных и личностных результатов.

**Самоактуализация** (актуализация первичного опыта, актуализация обогащенного опыта, актуализация закрепленного опыта)

Актуализация первичного опыта.

Перед уроком:

1. Повторение исторических сведений о Великой Отечественной войне.
2. Война в истории моей семьи (расспросить членов семьи о годах войны).

В ходе урока:

Активизация знаний учащихся о решении проблемы «отцов и детей» в произведениях русской литературы, изучаемых в 7, 8 классах

Актуализация обогащенного опыта на данном уроке тесно переплетается **с созданием ситуации успеха, ситуации выбора.**

Даются опережающие задания:

1. Прочитать повесть В. Богомолова «Иван», рассказ В. Белова «Мальчики»;

2. Ответить на вопросы, подобрав материал из книг (цитаты)

Вопросы даются всем, но ответы готовят одна пара на несколько вопросов; выбирают сами по степени трудности (принцип выбора). Учитель корректирует, учитывая индивидуальные особенности детей, чтобы смогли ответить и участвовать в работе на уроке все (есть очень слабые ученики, т. к. в СРЦН они взяты из неблагополучных семей, зачастую месяцами не посещали школу, успеваемость низкая, дети «закомплексованы», не чувствуют себя способными хоть на какое – нибудь незначительное выступление перед одноклассниками).

Подготовившись заранее к уроку, ученики **смогут вступить в диалог и полилог на уроке**, т. е. процесс подготовки проецируется на создание ситуации успеха (важнейшего средства личностно – ориентированной педагогической деятельности, как считают петербургские учёные Е. И. Казакова и А. П. Тряпицына), что способствует формированию **позитивной Я – концепции.**

Два сильных ученика готовят ответы на все вопросы для подстраховки.

3.Создать презентацию о картинах, соответствующих подтемам урока (какая картина какому пункту соответствует) – индивидуальное задание

4. Выучить стихотворения (нужно прочитать выразительно – это лейтмотив урока), опять – таки в своей паре репетируют.

Здесь работает принцип доверия: задания получены, и от того, как ученики их подготовят, будет зависеть их успех. А значит, успех всего урока!

Творчество

Выразительное чтение прозаических отрывков и стихов (через него ребёнок демонстрирует своё понимание текста), инсценирование стихотворения, мысленное расширение художественного пространства (попытка воссоздания дальнейших событий, ключом к которым становятся *рукавицы*), сопоставительный анализ: в чём сходство и различие чеховских мальчиков и мальчиков из рассказа В. Белова.

Принцип индивидуальности

Сильные учащиеся, кроме ответов на все вопросы, готовят развёрнутые отзывы или аннотации на книги И. Миксона «Жила – была девочка» (См. Приложение 1)и А. Приставкина «Ночевала тучка золотая» (шаг в развитии – умение составлять аннотацию).

Принцип выбора

1. Чтение до урока дополнительной литературы для обогащения своего личного читательского опыта, знаний о войне.
2. См. домашнее задание.
3. Выбор чтения книг из предложенного списка для урока внеклассного чтения.
4. На уроке по данной теме принцип доверия и толерантности основополагающие, без них ничего не получится – не достигнешь воспитательной цели (личностного результата), а она, как я полагаю, главная на этом занятии, которое проводится в апреле. Это своеобразная подготовка, настрой детей через переживание вместе с героями их судеб в то тяжёлое время, через сопереживание им на понимание значимости Победы нашего народа в войне с фашизмом.

Домашнее задание:

1. Прочитать рассказ Б. Екимова «Ночь исцеления»
2. Написать сочинение – рассуждение «Не бывает совсем не пострадавших от войны…» (на материале урока и прочитанных самостоятельно произведений) или «Мои впечатления от урока».
3. Взять интервью или составить вопросы для интервью с человеком, пережившим войну. (См. Приложение 2)
4. Прочитать одну из следующих книг на тему «Детская память о войне»:

Алексиевич С. «Последние свидетели», Икрамов К. «Скворечник, в котором не жили скворцы», Кураев Л. «Блок – ада», Матушкин В. «Любаша», Рауд Э. «Огонь в затемненном городе»

1. Написать отзыв о прочитанной книге для общешкольной газеты к 9 Мая (задание для средних и сильных учеников).
2. Составить презентацию о жизни и творчестве писателей: А. Приставкина, И. Миксона, Б. Екимова, С. Алексиевич, Л. Кураева, В. Матушкина, Э. Рауда, К. Икрамова (на выбор).

Литература

1. Белухин, Д. А. Личностно-ориентированная педагогика в вопросах и ответах -М.: МПСИ, 2006.
2. Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-02/dissertaciya-lichnostno-orientirovannyy-podhod-na-urokah-literatury#ixzz4UaXfXdW3
3. Горелик, И. Ф. Характерные черты личностно-ориентированного урока. Завуч. М.: 2001. - № 3.
4. Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-02/dissertaciya-lichnostno-orientirovannyy-podhod-na-urokah-literatury#ixzz4UaWZgzUJ
5. Машарова Т. В. Педагогическая технология: личностно – ориентированное обучение. М., 1999
6. Селевко Г. к. Современные образовательные технологии. М., 1998
7. Степанова Е. Н. Личностно – ориентированный подход в педагогической деятельности. М. 2006.
8. Якиманская И. С., Якунина О. Личностно – ориентированный урок: планирование и технология проведения. Директор школы – 1998. №3

Приложение 1

Отзыв о книге И. Миксона «Жила – была»

Галкина Н.

 Имя Тани стало вечным. Весной 1980 года Международный планетарный центр утвердил названия новых планет, открытых советскими астрономами. Высокой небесной чести удостоилась и ленинградская девочка. Одна из малых планет так и названа – Таня.

Кто же такая Таня?

Она жила в Ленинграде, обыкновенная девочка из обыкновенной семьи. Училась в школе, любили родных, и родные любили её, называли «наша маленькая», читала, дружила, ходила в кино, любила бабушкины котлеты.

И вдруг началась война, враг окружил город…

О жизни девочки Тани Савичевой в блокадном, трагическом непокоренном городе и рассказывает Илья Миксон, автор книги «Жила – была».

Повествование о судьбе девочки, одной из двух миллионов восьмисот тысяч жителей Ленинграда идёт параллельно с документальными строками.

8 сентября 1941 года началась блокада, но до этого бесконечные бомбежки, тысячи бомб обрушились на город, в огне сгорели дотла бадеевские склады, в которых хранились основные запасы продовольствия для ленинградцев. Вес пайка хлеба постоянно снижался. Люди стали есть кошек, и Женя, старшая сестра Тани, сказала об этом дома, Таня ужасно испугалась и прижала к себе Барсика. Она не позволит что – либо сделать с ним!

 И тут же документальные записи начальника генерального штаба фашистской Германии: «Кольцо окружения вокруг Ленинграда пока не замкнуто плотно, как этого хотелось бы…Положение здесь будет напряженным до тех пор, пока не даст себя знать наш союзник голод»

 125 грамм пепельно – чёрного кубика хлеба на сморщенной ладони – главное, а то и единственное суточное пропитание. Как жить? Как выжить?!

 И что удивительно – дети всё ещё ходят в школу, для них проводится новогодняя ёлка. Но цинга и алиментарная дистрофия делали своё черное дело. Трупы увозили на детских салазках или как дрова навалом, а то просто складывали в заледенелые подвалы. Но люди оставались людьми. У пожилого мужчины украли хлебные карточки, и Таня, не раздумывая, не глядя почти, отломила кусочек. Девочка не должна распоряжаться без спроса хлебом семьи. Но она не могла не помочь! И мама с бабушкой её не осудили.

 Смерть от истощения добралась и до семьи Савичевых. Первая запись в блокноте на букву «Ж». Женя умерла 28 декабря в 12. 30 час. утра 1941 г. Так записывала Таня всех умерших до 13 мая 1942 года, когда умерла мама. Последняя запись «Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня».

В книге есть снимки этих трагических страничек. Эти странички назвали «Дневником Тани Савичевой». Они представлены в музее Пискарёвского мемориала.

Блокадный дневник Тани Савичевой был свидетелем злодеяний фашистов на Нюрнбергском процессе.

Тяжело читать эту книгу, но остается светлое чувство преклонения перед ленинградцами, перед этой девочкой. Никто ни разу не подумал о капитуляции. Несли свой блокадный крест мирные жители, стояли насмерть бойцы на фронте.

 В книге собраны фотографии семьи Савичевых, рисунки художника А. Траугота, на которых в черно – белом трагическом цвете изображены улицы блокадного Ленинграда.

 Мне очень хочется, чтобы вы все прочитали эту книгу, пережили каждый долгий блокадный день с этой мужественной девочкой, мысленно помогли ей взобраться по ступенькам, переставляя распухшие, будто ватные ноги, чтобы принести маме скудный обед.

 Война выпустила Таню из голодного, разбомбленного Ленинграда, но настигла её в Шатках нашей Нижегородской области, не смогла девочка оправиться от физического и душевного потрясения, умерла. На её могиле в мае 1972 года открыт памятник «…Никому не дано творить чудеса ничто не изменить, не исправить в прошлом, - пишет Илья Миксон, - но можно и должно предупредить и оградить будущее. Я расскажу, я обязан рассказать…»

А мы обязаны прочитать, узнать и помнить.

Приложение 2

Детство военного лихолетья

Сочинение на основе интервью

Спиренков А.

 Мои дедушка и бабушка Спиренковы Николай Данилович и Мария Кирилловна в войну были ещё детьми (дед с 1933 года, бабушка с 1935 года).

Их отцы, мои прадеды, оба воевали на Финской войне, вернулись живыми. Началась Великая Отечественная.

 Прадед Кирилл вместе с женой, моей прабабушкой Анастасией, рыли окопы в Чугунах, а Данил по разнарядке работал на химзаводе в Дзержинске, вернулся аж весь жёлтый, пропитанный «химией».

 В 1942 году обоих прадедов взяли на фронт.

 Данил был снабженцем. Однажды, вспоминает дед Коля, ехали через Сергач, остановка на 2 дня, отпустили домой (до Ивановки 20 километров). Была весна, успел дом починить, поставил подсошки к стенам. Обещал сыну купить гармонь. А в мае 1943 года погиб, умер от ран в госпитале г. Перово, схоронен там же в братской могиле. Красные следопыты из этого города присылали фотографии и письма его жене Анне Васильевне.

Кирилл, бабушкин отец, погиб 31 марта в брянских лесах. Пошли на разведку, он был старшим, шёл впереди, его убил снайпер. Об этом семье сообщил в письме его друг.

 В тылу работали как лошади день и ночь. А ели что? Бабушка Маруся помнит, как весной собирали в поле гнилую картошку на крахмал и пекли из него лепешки. Ещё хуже было эвакуированным. Дед вспоминает, что у одних хозяев сдохла свинья, они её закопали в яме. А мать с дочкой, беженцы, выкопали её и это мясо ели. Весь урожай отдавали фронту. За семенами для посевной ходили пешком в распутицу в Бутурлино на станцию в заготзерно (30 км от Ивановки). Ребятишки несли по 8 кг в мешке. Они же и высевали эти семена на быках по вспаханным оврагам, а бабы по ровному полю за тракторами из лукошка сеяли.

Дедушка Коля лешил (т. е проходил прямые полосы по полю), чтобы ровно сеяли. По осени возили в Сергач зерно на быках, по двое суток добирались. Жарко быкам – зайдут в воду прямо с возом, и ничем их оттуда выманишь. Упрямые? Плачут ребятишки около них. И боронили на быках. Не работа, а одни слёзы.

 От скотных дворов отвозили навоз, куриный помёт собирали по дворам. Все луга обрабатывали вручную от сорняков. За всем следили старики, очень строгая была дисциплина. Дети собирали колоски, рожь опыляли вожжами, по горсточкам собирали просо на кашу ребятишкам в ясли, за две ложки мёда, если кто наберет себе в карман – наказывали. Всё – всё делали подростки.

 Детей в деревне Ивановке было много, учились в двух школах. Учителей своих дед с бабушкой помнят. Это Клюева О. К., Бабушкина К. Д., Меркурьева А. А. Дудина К. Л., Бедашева А. И., отзываются о них добрым словом. Было очень холодно в классах, сидели одетыми, ходили в лаптях, баллонных калошах, фуфайках драных, сверху надевали тулуп из овчины. А какой крик и плач стоял по деревне, когда приносили похоронку, дед помнит, как водой отливали их соседку, оставшуюся вдовой с 8 –ю детьми.

 Мои бабушка и дедушка закончили по 4 класса. Бабушка Маруся проучилась до ноября в 5 классе в Озерках, а как пошли дожди – одеть и обуть нечего, хотя училась отлично, с пяти лет читала, знала много молитв и стихов наизусть, но пришлось бросить учёбу. Дедушка пошёл пасти свиней: в лаптях, ноги вечно сырые. Холодные, сушились в полдни у костра.

 Работа, работа, работа… Даже в бани мылись, не снимая лаптей, пока обед, быстрее, а то совсем помыться не успеешь. За работу давали подросткам меньше, чем взрослым: 200 граммов проса на трудодень, капусты, соломы, а то и не давали. Летом пасли табуны по лесам, выращивали кок-сагыз на резину, турнепс, горчицу, репу, капусту и огурцы. Пять овощехранилищ было. Свои огороды обрабатывали ночью. Прабабушка Настя была конюхом и в по наряду работала. Так что весь огород был на детях.

 Победа!!!

 В этот день сеяли в Епанче, (вспоминает дед), приехал парторг и объявил. Все собрались в избе – читальне, был митинг, а потом всем выдали семечек и мёду. Люди радовались и плакали.