**ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ, В ПРОЭКТНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПО ДОРОГАМ СКАЗОК»**

***Аннотация.*** *В статье рассматриваются вопросы внедрения игры и сказки в театрализованную деятельность, позволяющих развивать фонематическое восприятие у дошкольников. Приведены примеры проектов и подпроектов по сказкам на этапе предшкольной подготовки.*

***Ключевые слова:*** *проект, подпроект, сказки, театрализованная деятельность, фонематические процессы.*

 С введением нового Закона РФ «Об образовании», ФГОСДО, с определением новых целей образования, предусматривающих достижение не только предметных, но и личностных результатов, возрастает ценность игры. С повышением внимания к развитию личности ре­бёнка связывается возможность обновления и качественного улучшения системы его речевого развития. Наряду с поиском современных моделей обучения и воспитания, необходимо воз­рождать лучшие образцы народной педагогики.

А. В. Запорожец отмечал: «Игра, как и сказка, учит ребенка проникаться мыслями и чувствами изображаемых людей, выходя за круг обыденных впечатлений в более широкий мир человеческих стремлений и героических поступков».

Объединив игру и сказку, мы пришли к выводу необходимости широко использовать данные технологии в театрализованной деятельности.

В течении года наша группа принимала участие в инновационной деятельности **«Проекты «По дорогам сказок».**

**Цель нашей деятельности:** создать условия для формирования у детей интереса к школьному обучению, развивая у них познавательные интересы и интеллектуальные способности, самостоятельность, инициативу и творчество в разных видах деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие задачи:**

1. Познакомить детей с творчеством отечественных и зарубежных писателей сказочников.

2. Учить анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения, отвечать на вопросы.

3. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей.

**Развивающие задачи:**

1. Развивать память, мышление, чувство ритма, навыки ориентировки на плоскости, координацию речи с движением, коммуникативные навыки, творческое воображение.

2. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

3. Развивать монологические формы речи, умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

**Воспитывающие задачи:**

1. Формировать навыки самообслуживания, опрятности, аккуратности, самостоятельности и ответственности.

2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

**Коррекционные задачи:**

1. Совершенствование грамматического строя речи, навыков слогового анализа слов.

2. Развитие связной речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

3. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия.

 **Проекты и подроекты по сказкам:**

*1. Г. Х. Андерсена «Дюймовочка»*

**I неделя** – Дюймовочка и ласточка в гостях у перелётных птиц.

**II неделя** – Встреча Дюймовочки с дикими животными

**III неделя** – Современные наряды Дюймовочки

**IV неделя** – Осеннее путешествие Дюймовочки

**Продукт :** Рукописная книга «Возвращение Дюймовочки домой к маме»

*2. В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»*

**I неделя** – Мороз Иванович и волшебница Зима

**II неделя** – Как рукодельница зимующим птицам помогала

**III неделя** – Зимние забавы Мороза Ивановича

**IV неделя** – Как Мороз Иванович Новый год встречал

**V неделя** – Волшебный терем Мороза Ивановича

**Продукт:** Непосредственно образовательная деятельность с родителями «Волшебные снежинки для Мороза Ивановича»

*3. Э. Н. Успенского «Зима в Простоквашино»*

**I неделя** – Мороз и солнце. День чудесный…

**II неделя** – Дом в деревне Простоквашино

**III неделя** – Посуда для кота Матроскина и Шарика

**Продукт:** Сюжетная игра «Почта»

*4. Анне-Катарине Вестли «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»*

**I неделя** – Продукты для большой семьи
**II неделя** – Игрушки для детей большой семьи
**III неделя** – Подарки для папы
**IV неделя** – Папин грузовик и другой транспорт

**V неделя** – Дети поздравляют маму

**VI неделя** – Папа, мама, 8 детей – большая семья

**Продукт:** Фотоальбом группы «Наши «Почемучки» - дружная семья»

*5. К. И. Чуковского «Доктор Айболит»*

**I неделя** – «Цветочная аптека» доктора Айболита

**II неделя** – Дорога доктора Айболита по морям и океанам

**III неделя** – Доктор Айболит на олимпиаде «Белый медвежонок»

**IV неделя** – Срочно требуется помощь

**V неделя** – Всех зверей он исцелит – добрый доктор Айболит

**VI неделя** – Доктор Айболит весной возвращается домой

**VII неделя** – Доктор Айболит и пожарная команда

**Продукт:** Развлечение совестно с родителями по мотивам сказки К. И. Чуковского «Выручаем Айболита»

В ходе реализации проектов мы использовали разнообразные формы работы с родителями. Родители совместно с детьми посещали библиотеку, ходили в музей, читали сказки по темам проекта. Принимали участие в подборе книг и изготовлению дидактического материала, оформлении выставок, в различных конкурсах, открытых мероприятиях группы и детского сада .

Подробнее хочу остановиться на примере фрагментов инсценировки сказки К.И. Чуковского « Доктор Айболит», направленных на развитие фонематического слуха.

**1-ая игра «Телеграмма для доктора Айболита»**

**Цели:**  развитие слухового внимания, обучение слоговому анализу слов.

**Оборудование:**  костюмы почтальона и доктора, схема телеграммы, бланк телеграммы.

**Описание игры**: предварительная работа с ребёнком исполняющим роль Айболита

 **I этап:** разучивание с ребёнком слов телеграммы, для доктора Айболита.

«Приезжайте, доктор,
В Африку скорей
И спасите, доктор,
Наших малышей!»

**II этап:** составление графической схемы телеграммы, где палочка обозначает слог в слове. Количество палочек зависит от количества слогов в слове:

I I I I\_I I \_I\_I I I\_I I\_I\_I I I\_I I\_I I\_I I I.

**III этап:** ребёнок самостоятельно, опираясь на составленную схему, отхлопывает (передаёт по телеграфу) телеграмму, воспитатель её принимает и читает доктору Айболиту.

**2-ая игра «Звуки моря, ветра, чаек»**

**Цели:**  развитие звуко-фонематического анализа, формирование чувства ритма, развитие способности звукоподражания.

**Оборудование:**  аудиозапись (звуки моря, ветра, крики чаек), корабль, штурвал, пилотка капитана.

**Описание игры:** Педагог предлагает ребятам отправиться вместе с доктором Айболитом в Африку на корабле.

**I этап:** прослушивание аудиозаписи (звуки моря, ветра, крики чаек).

**II этап:** ребёнок в форме капитана исполняет роль дирижёра.

Команда под руководством дирижёра, исполняет звук моря «ШУ» - дирижёр плавно поднимает руки вверх; «ШИ» - дирижёр плавно опускает руки вниз (2-3 раза).

Шум ветра «У» - руки дирижёра поднимаются вверх; «У» - вниз; «У, у, у, у» - вверх; «У» - вниз. (2-3 раза).

Крики чаек «А» - дирижёр плавно показывает движением рук взмахи крыльев чаек.

**3-ая игра «Доктор Айболит заблудился»**

**Цели:** развитие  фонематического слуха и точности слухового восприятия, умение делить слова на слоги.

**Оборудование:**  костюм доктора, игрушки попугай и бегемот.

 **Описание игры:** Сойдя с корабля, доктор Айболит со своей командой не смог найти дорогу, ведущую к больным обезьянкам. Они решили разделиться на две команды.

 Доктор Айболит громко произносит по слогам слово «Аф-ри-ка», первая команда повторяет «ри-ка», вторая команда «ка». Увидев попугая доктор Айболит кричит по слогам «По-пу-гай», первая команда повторяет «пу-гай», вторая «гай». Увидев бегемота доктор Айболит крикнул по слогам «Бе-ге-мот», первая команда повторяет «ге-мот», вторая «мот».

**4-ая игра «Всех излечит, исцелит добрый доктор Айболит»**

**Цели:** учить произносить разными интонациями звукокомплексы.

**Оборудование:** костюм доктора, бутылочка с лекарством, мерная ложка, маски обезьян, пальма из картона.

**Описание игры:** 4 ребёнка в масках обезьян сидят под пальмой и плачут.

1-ая произносит «ах-ах-ах», 2-ая «ох-ох-ох», 3-ая «их-их-их», 4-ая «ух-ух-ух». Доктор Айболит даёт им лекарство, обезьяны встают и начинают танцевать: 1-ая произносит «ха-ха-ха», 2-ая «хо-хо-хо», 3-ая «хи-хи-хи», 4-ая «ху-ху-ху». Все вместе под музыку исполняют танец обезьянок.

Доктор Айболит с командой на корабле возвращается домой.

Повторяется **2-ая игра «Звуки моря, ветра, чаек».**

 **Таким образом:** подбор игр основанных на сюжетах, взятых из сказок внедрённых в театрализованную деятельностью позволяет нам не только интересно проводить время, расширять кругозор и развивать познавательную активность детей.

Сказка помогает нам развивать у детей фонематический слух, что позволяет добиваться более эффективных и скорых результатов в развитии фонематического восприятия.

**Литература**

1. Афонькина, Ю.А., Усанова, И.И., Филатова, О.В. Технология комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения ребёнка дошкольного возраста [Текст]: Методические разработки для специалистов дошкольного образования. – Мурманск, 2010.

2. Гуськова, А. А., Развитие монологической речи детей 6-7 лет: занятия на основе сказок [Текст] – Волгоград : Учитель, 2011.-151 с.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: //www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html.