Трансляция опыта уроков в младшей школе в инклюзивном классе

«Знакомство с национальной культурой»

Дефектолог, учитель начальных классов МОУ СОШ х. Суходол

Буш Екатерина Валерьевна

Уроки в моем 2 классе не всегда проходят в традиционной форме, за партой с ручкой и тетрадкой. Так как в моем классе наряду с нормой обучаются дети с особенностями развития, поэтому просто необходимо уроки строить так, чтобы не страдал не один контингент обучающихся. Для того, чтобы ребенок с особенностями развития легче усваивал информацию, обычного урока не достаточно. Доступнее таким детям освоить учебную программу, включающую в себя не только слуховую часть, но и органолептическую.

Для лучшего взаимоотношения в классе детям предложены коллегиальные проекты.

Так, на уроке Родного русского языка я применила следующую схему, которая объединила, увлекла каждого ребенка на долгие три месяца.

Начало положила тема «Русский язык – прошлое и настоящее. Я предложила ребятам сделать коллегиальный проект «Древняя Русь».

Своим ученика с ОВЗ я предложила, исходя из их возможностей, заниматься тем, что у них получается лучше всего. А именно, раскашивать стенгазету, пока их одноклассники (норма) добывали информацию для урока.

Затем нами был посещен музей, где дети не только увидели старинные предметы быта, но и прикоснулись, в прямом смысле, к истории.

Выполняя эту работу, ученики узнали как жила Русь, чем пахали землю, как доставляли груз, с помощью чего перерабатывали злаковые и как изготавливали хлеб.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\fores\Downloads\IMG_20250206_145441_353.jpg | C:\Users\fores\Downloads\Screenshot_20250206_145420_VK (1).jpg |

Следующая тема, которая вдохновила меня на продолжение данной деятельности – «Ржаной хлебушко калачу дедушка».

На этом уроке ребята узнали о быте, кухне и традиционных блюдах того далекого времени.

Понятие «расстегай, калач, баранка, бублик», в чем их сходство и отличие ребенку с ОВЗ проще понять визуально. Я подготовила информацию о том, что происхождение русского расстегая уходит корнями в Древнюю Русь. Первые калачи, бублики, баранки упоминаются в «Домострое», а это, на минуточку, 14-15 век. А их производство было налажено в городе Муром.

Важно, что данная тема завершилась чаепитием с бубликами, баранками, калачами и расстегаями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\fores\Downloads\IMG_20250206_145441_455.jpg | C:\Users\fores\Downloads\IMG_20250206_145442_036.jpg |  |

<https://vk.com/wall-115006375_1564>

На этом я не остановилась и пошла дальше.

Со следующей темой «Самовар кипит – уходить не велит» ребята познакомились с традицией исконно русского чаепития, узнали историю возникновения самовара, в каком городе на Руси их выпускали и каких видов были самовары.

Некоторые ребята, не только норма, но и ребенок с ОВЗ, так вдохновились этой темой, что подготовили проект «Интересные факты о самоваре». Девочка совместно с опекуном изготовила стенгазету. Таким образом, в работу вовлечены не только особенные дети, но их родители, что является важным этапом социализации ребенка.

В нашем коллективе царит теплая, дружеская, здоровая атмосфера, так как ребята с особенностями развития не чувствуют себя неполноценными. Они полностью включены в учебный процесс.

Завершением темы стало чаепитие в русских традициях, с самоваром, баранками и пряниками.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\fores\Downloads\IMG_20250206_145441_732.jpg | C:\Users\fores\Downloads\IMG_20250206_145442_143.jpg |  |

<https://vk.com/wall-115006375_1999>

Целью и задачами проделанной мною работы было:

- Социальная адаптация детей с ОВЗ;

- Создание специальных условий получения образования;

- Выявление и развитие способностей у обучающихся с ОВЗ;

- Включение детей с ОВЗ в доступные им интеллектуальные и творческие работы;

- Познакомить учеников с историей национальной культуры;

- Воспитать любовь к народному искусству;

- Вызвать интерес к традициям русского народа;

- Обобщить знания о народных традициях;

- Подтолкнуть ребят, вызвать интерес к исследовательско-проектной деятельности.

Исконно русское чаепитие с баранками, калачами, бубликами, расстегаями и, конечно же, с Самоваром является частью национальной культуры и визитной карточкой России.

Несмотря на проделанную мной работу, я не спешу оставаться на этом. Учитывая, что наша страна является глубоко традиционной с четкими семейными ценностями, в ланах провести выставку православных икон не с точки зрения религии, а со стороны культурологии. Познакомить ребят с историей иконописи на Руси.

В своем классе я уделяю особое внимание сохранению Русской самобытной культуры.