Тема: «Актуальные проблемы развития речевого творчества детей дошкольного возраста».

Реализация индивидуальности ребенка происходит в процессе социально- коммуникативного, познавательного речевого, художественно- эстетического и физического развития. Особую роль в речевом развитии дошкольника играет творчество. Авторы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования впервые ввели понятие «развитие речевого творчества» дошкольника, подчеркивая тем самым эволюционные изменения содержания данного термина.

По мнению Л.В.Коломийченко, особое место в личностном развитии данного возрастного периода занимает процесс культуротворчества, и развития речевого творчества дошкольника возможно в процессе приобщения детей к разным видам социальной культуры. Бесспорно, самые первые годы ребенка являются наиболее сензитивными (чувствительными, восприимчивыми) для развития речи. О взаимосвязи речетворчества и умственного развития писала А.Г.Тамбовцева: «постигая тайны языка, ребенок проделывает колоссальную работу по анализу и общению явлений окружающего мира». Несомненно, наличие творческой составляющей в становлении речи малыша обогащает и социализирует его с самого раннего детства.

Воспитывая ребенка дома до трех лет, не все родители внимательны к его речи. Некоторые хотят развивать детскую речь, но не готовы к этой деятельности, другие не подозревают о существовании речевого творчества, а при его проявлениях не знают, как на это реагировать. Эта проблема, бесспорно, является одной из основных в развитии творческой личности дошкольника.

Речевое творчество-это речевая деятельность ребенка, связанная с восприятием литературного образа, объекта, с внутренней внешней интеграцией (рефлексией) и его свойств (качеств), с созданием нового словесного образа (объекта, сюжета). В структуре речевого творчеств можно выделить когнитивный (познавательный), рефлексивный (аналитический) и продуктивный (преобразующий) компоненты, связанные прежде всего с творческой мотивацией ребенка и вниманием педагога и его индивидуальными особенностями.

В процессе исследования проблемы развития речевого творчества дошкольника можно наблюдать смену ролей при сочинении сказок. Сначала ребенок слушатель, воспринимает литературный образ, насыщается впечатлениями, увлекается, мотивируется на творчество, затем выбирает другую роль- рассказчика. Ребенок пересказывает литературное, максимально придерживается оригинала текста. Освоив эту роль, он переходит на другой уровень- творца, сочиняет свою собственную сказку.

Компоненты словесного творчества проявляются в содержании ролей, связанными с детскими способностями, видами одаренностями. В процессе развития речевого творчества педагогам рекомендуется выявить у дошкольников признаки или виды одаренности: «..богатство активного словаря, быстроту и оригинальность вербальных ассоциаций, выраженную установку на творческое выполнение заданий, развитость творческого мышления и воображения». Одним из признаков одаренности является речевое творчество. Есть разные виды речевого творчества: словотворчество, творческое рассказывание, сочинение сказок, поэтическое творчество.

- Словотворчество- придумывание ребенком новых слов. Ушаков Т.Н. выделяет три принципа словотворчества, на основе которых дети образуют новые слова: 1)часть нескольких слов используется как целое новое слово;

2) к корню слова добавляется новое окончание; 3)из двух слов составляется одно новое. Словотворчество свидетельствует об активном усвоении ребенком грамматического строя речи, и он смело идет по пути экспериментирования с новыми словами.

Творческое рассказывание- это вид речевого творчества, построенный на преобразовании знакомого литературного сюжета, образов, ситуаций, действий, соответствующих основному содержанию. В старшем дошкольном возрасте творческое рассказывание является результатом освоения ребенком грамматических форм речи, поэтому он так быстро и легко по- своему пересказывает любое литературное произведение.

Сочинение сказок- вид речевого творчества, основанный на придумывании детьми собственной сказки с присущими ей элементам (сказочные герои, волшебные предметы). Сочинение сказок детьми могут развивать и родители. Сам процесс сочинения сказок активизирует речь дошкольника, учит общению с окружающими. Ребенок может ассоциировать себя со сказочными персонажами, с его героическими и добрыми поступками. Сочинение сказок развивает воображение, помогает решать жизненные проблемы. Сочинение сказок- не просто развитие фантазии, это активная фаза мыслительности, приобретение жизненного опыта.

Поэтическое творчество выражается в стихотворной рифме. Источником развития поэтического творчества является детский фольклор: потешки, небылицы, загадки. Это один из самых сложных видов речевого творчества, его трудно формировать из вне и заранее заданных рамках. Данный процесс требует выявления поэтической одаренности детей и дальнейшее его развитие. Если работу выполнять поэтапно и систематически, экспериментируя с поэтическими текстами, можно решить другие задачи: углубить знания родного языка, развивать слуховое внимание, воспитать смекалку, находчивость, быстроту мышления, чувства юмора.

Проблему развития речевого творчества дошкольников, одно его видов- сочинение сказок детьми- нужно рассматривать в процессе решения комплекса задач.