**Инновационный педагогический опыт « Использование нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста»**

«Развивая мастерство рук, я развивал разум»

В. А. Сухомлинский

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи, мышления,

памяти, внимании, сосредоточенности, зрительного и слухового восприятия. Установлено, что уровень развития речи ребёнка напрямую зависит от того, насколько развита его мелкая моторика (движения пальцев рук). «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, чем сложнее движения, тем ярче стихия детского разума…», – писал В. А. Сухомлинский. Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуется координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Детей увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности

ребенка к школе. В силу того, что каждый воспитанник с ОВЗ является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает воспитанникам познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, фантазией. Не традиционное творчество направлено на побуждение развития художественно-эстетического вкуса, художественных способностей, творческого подхода, эмоционального восприятия, образного мышления. А также создать условия для формирования представлений о мире искусства, стремления к созданию образа воспринимаемого мира.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных задач, как в теоретическом, так и в практическом плане. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности на первых этапах её становления. Приобщение детей дошкольного возраста к изобразительному искусству, связано с яркими впечатлениями от окружающего мира. Важно, чтобы детские впечатления сохранились на всю жизнь. Создание условий для формирования творческого восприятия природы особенно ярко выражается на занятиях по изобразительному искусству, где ребенок получает возможность творить, создавать красивое в рисунке. Одной характеристик в восприятии ребенка окружающего мира является цвет. Цвет дети выделяют сразу. Он яркий, с ним можно играть, создавать настроение. Постепенно, усложняя задания, в ходе образовательной деятельности, включаются изобразительные термины, которые специально не заучиваются ребенком, а обыгрываются. Дети могут узнать, что такое теплые и холодные цвета, светотень, блик, цветовая гармония, цветовой круг, цветовые пятна и т.п. Все это помогает ребенку спланировать и высказать свои суждения в отношении творческой работы. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию видов искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и создания условий для развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Создание условия для развития навыка видеть, понимать красоту окружающего мира, способствует развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, мотивирует целеустремленность, усидчивость, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на приобщение детей через искусство к творчеству. **Цели нетрадиционной изобразительной деятельности**: 1.Развивать художественное творчество, воображение, фантазию дошкольников. Формировать индивидуальные, интеллектуальные творческие способности через использование нетрадиционных техник и материалов  в изобразительной деятельности; 2.Развивать умения самостоятельно создавать, применять, использовать различный нетрадиционный материал и нетрадиционные техники в художественном творчестве. **Задачи** **нетрадиционной изобразительной деятельности:** 1.Прививать и поддерживать интерес  к нетрадиционным техникам  рисования: создавать предметно-развивающую среду по художественному творчеству. 2.Продолжать знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками рисования; находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений. 3.Развивать  изобразительные умения, навыки, систематизировать полученные знания. 4.Развивать технические художественные умения и навыки по принципу: от простого к сложному (переход от простых  нетрадиционных способов изображения к более сложным). 5.Продолжать развивать чувство цвета, формы, композиции, пространственное воображение, художественный и эстетический вкус. 6.Расширять представление о прекрасном  через наблюдение в природе, рассматривание красивых предметов интерьера, репродукций художников, иллюстраций в книгах, альбомах, прослушивание классической музыки, посещение красивых и культурных  мест в городе, выставок. 7.Сплотить детский коллектив путем совместного творчества. 8.Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. 9.Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного  творчества; 10.Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. 11.Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.