Тема: «Приобщение детей к народной игровой культуре».

Многовековой опыт человечества показал, что игра – важнейшее средство в воспитании ребенка. Она имеет такое же непреходящее значение, как и народная поэзия, сказки и легенды. Народная игра содержит в себе информацию о традициях многих поколений, которые через игровое общение усваивали культуру своего народа.

Игры народные этим термином обозначают как собственные игры, так и различные забавы, увеселения, зрелища, народные виды спорта, которые имея игровую основу, включают в себя элементы театра, цирка, танцевального, музыкального, поэтического и изобразительного искусства.

В народной игре имеется весь арсенал необходимых средств для формирования человека, гражданина. Практически нет такого качества личности, развить которое нельзя было бы с помощью народной игры.

С педагогической точки зрения народные игры отличает широкая направленность. В каждой решается сразу несколько практических задач: развивается мышление, формируется эмоциональная сфера, укрепляются произвольная память и внимание, тренируется воля, закрепляются навыки общения. Педагог по средством одной игры может решать разнообразные задачи. Так, выделив подвижную часть, можно активизировать детей, способствовать эмоциональной разрядке, обеспечить необходимую физическую нагрузку, развивать моторик. Акцентировать драматическую сторону и соответствующим образом распределив роли- разрешить некоторые психо- коррекционные проблемы. Уделив внимание игровым словам и их проговариванию- проводить работу по развитию речи: предложив детям подробнее проиграть бытовые ситуации- расширить знания детей о народной культуре. Каждая из игр сама по себе способствует развитию эмоциональной сферы детей, так как игровой процесс сопровождается яркими эмоциями и переживаниями.

Реальное состояние игровой культуры народа и степень практической реализации ее потенциальных возможностей в наши дни весьма противоречивы.

С одной стороны растет стремление народов России к возрождению эмоционально- самобытной культуре, включая игровую. С другой она подвергается сильному натиску со стороны коммерческой массовой культуры, извращается и губится ею .неслучайно педагоги и психологи, определяя особенности развития современных дошкольников, акцентируют внимание на том, что дети все меньше и меньше играют. В этой ситуации обращение к народным играм- основе и первоисточнику игровой культуры- может стать одной из реальных возможностей помощи педагогу в работе с детьми.

Возрождение интереса детей к игровому фольклору не возможно без активного участия взрослого, который выступает транслятором игровой культуры. Важны систематическое, целенаправленное воздействие, своеобразная просветительская деятельность по усвоению игровых традиций. Необходимо обучать детей игровой комбинаторики, т.е. умению конструировать игры на традиционной народной основе.

Условием введения традиционных детских игр в современный педаг7огический процесс становится усвоение педагогами игрового репертуара, знание разнообразных видов народных игр, их вариантов, способов начала и окончания игры, игровых приговоров, диалогов и считалок. И еще- принятие взрослым гибкой игровой позиции- не руководитель, а партнер детей по игре. Важно понимать, что существуют различные уровни приобщения к игровой культуре, равная как и различная готовность к ее освоению. Кто то включается в процесс освоения и присвоения сразу, «заводится», а кому-то необходимо предварительное знакомство с игровой символикой. Г7лавное- пробудить у ребенка первоначальный интерес, тем самым открыв ему путь к постижению не только игровой, но и народной культуре в целом.

Организация игрового практикума по освоению традиционной игровой культуры детьми может осуществляться в различных формах.

**Игротека.**

Такой вид игровой практики предполагает занятия с детьми по разучиванию и закреплению народных игр. Дети знакомятся с разнообразными играми (игры-шутки, игры- состязания, игры- прятки, игры- ловишки), овладевают ее традиционными компонентами, такими как выбор водящего , считалки, сговор, угады.

Игротека наиболее эффективна, как групповая форма. В дошкольном учреждении лучше проводить во второй половине дня в помещении- спортивном зале, на улице- игровой площадке. В содержание игротеки включаются игры с развивающей направленностью. Дети знакомятся с новой игрой, новой считалкой или каким- либо видом жеребья, а так же проигрываются уже знакомые игры.

Педагог в ходе игротеки занимает активную позицию: он организатор игровой деятельности и ВТО же время партнер по игре.

Игротека подразумевает домашнее задание детям: поговорить с родителями, бабушкой, дедушкой о том, в какие игры они играли в детстве, описать их.

**Игровая перемена.**

Суть организации перемены- заключается в создании игровой среды, переключение на творческую деятельность, динамичную, способную снять физическое и умственное напряжение, повысить эмоциональный тонус организма.

Этот тип игровой практики характеризуется ограниченностью времени и места, неустойчивостью игровой компании.

В хорошую и теплую погоду для проведения игровой перемены можно воспользоваться площадкой для прогулки. В игровые перемены дошкольников целесообразно включать игры- хороводы, игры с выбором, некоторые варианты игр- ловишек на ролевой основе.

Структура игровой перемены может быть такой: начать с игры, позволяющей почувствовать себя единым игровыми целым- с соседним игроком в цепочку или круг. Эти игры не требуют длительного объяснения правил, не выделяют особо никакого из игроков. Затем можно предложить более сложную игру с выбором водящего. Закончить игровую перемену целесообразно играми- молчанками. Игровые перемены краткосрочны (15-20 мин).

Важное условие, обеспечивающее нормальное течение игры, участие педагога. Чем младше дети, тем активнее педагог.

**Прогулка с использованием народных игр.**

Прогулка- самый активный период организации игровой деятельности. На прогулке следует отдавать приоритет играм- ловишкам, которые удовлетворяют потребность ребенка в активном движении, а с другой стороны- придает этому движению через правила игры определенную направленность. Эффективны для прогулки игры- состязания. Необходимо позаботиться о том, чтобы на площадке нашлось место для тех, кто предпочитает спокойные игры.

Педагоги не должны стоять в стороне от решения судьбы одной из важнейших воспитательных средств- народной игры. педагогическая организация игровой деятельности воспитанников может быть реальным и действенным путем возрождения и сохранения традиционных детских игр, а через них и культуры своего народа.