**Приобщение родителей к подвижным народным играм с детьми.**

Хотя игры на Руси всегда считались забавой, наши предки придавали им огромное воспитательное значение.

Сегодня всем известно, что игра – основа детской жизни. Где еще, как не в игре, ребенок получает необходимые знания, умения. Благодаря игре, он формируется как личность, приобретает социальные навыки. Но зачастую родители не находят возможности активно играть с детьми. И это связано с целым рядом причин.

Родители стремятся как можно раньше научить детей читать, писать, считать, забыв о том, что ведущая деятельность дошкольника - игровая. (Без игрового периода не будет успешного обучения в школе, не про­изойдет развития полноценной личности.)

Современные дети, как правило, «играют» в обучающие игры, часами просиживают у телевизора, проигрывая вместе с героями сериалов взрослую жизнь, с трудом отрываются от компьютерных монстров; подчас выплескивая не только свою энергию, но и агрессивность в безопасное для них пространство.

Родители современных детей сами принадлежат к неиграющему поколению; именно поэтому они не играют со своими детьми, не умеют этого делать. К тому же им не хватает времени на занятия и игры с детьми, хотя именно родители должны стать первыми участниками игр своих малышей. И чем активнее будет общение матери или отца с ребенком, тем быстрее он развивается.

В чем преимущество использования народных игр в практике семейного воспитания?

Наличие правил и требование их соблюдения ставят участников игры в положение равноправных партнеров, что способствует укреплению эмоционально положительных контактов между родителями и детьми.

Имеют значение и простота, и доступность организации народных игр. Они не требуют специального оборудования, специального времени. С ребенком можно играть по дороге в детский сад, на прогулке, во время путешествия.

Если родители не только организуют игры, но и сами включаются в них, это приносит двойную пользу: доставляет детям много радости и удовольствия, а папам и мамам дает возможность лучше узнать своего ребенка, стать его другом.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Своеобразие игровых действий (прятание-поиск, загадывание-отгадывание, придумывание нелепиц и каламбуров, смешные движения, жесты, «выкуп» фантов и др.) вызывает у детей целую гамму веселых чувств и переживаний. Шуткам и юмору присуща безобидность. Доброжелательный смех партнеров действует на ребенка сильнее, чем замечания, наказания.

Не только наличие правил и требование их соблюдения, но и частая сменяемость водящих делают всех участников игры равноправными партнерами, что способствует укреплению эмоциональных контактов между родителями и детьми.

Пожалуй, единственный язык, который легко дается детям, это язык игры, поэтому именно в игре дети достаточно легко учатся решать возникающие пробле­мы, учатся самостоятельности и в процессе организации игры, и при подготовке к ней, и в преодолении трудностей, связанных с ходом игры. При этом именно родитель демонстрирует достойный пример: как можно выиграть или проиграть, не уронив своего достоинства. Роль же педагогов состоит в обучении родителей взаимодействию с детьми в процессе игровой деятельности, в их привлечении к организации и проведению развлечений и занятий, построенных на народных играх.

Пришла пора современным родителям узнать, в какие игры играли прадеды, чем они полезны для наших детей.

**Русская народная игра «Жмурки»**

Игра развивает умение действовать по сигналу, учит ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры.

Описание: Дети выбирают одного участника, накладывают ему на глаза повязку. По данному сигналу, участвующие в игре, бросаются в разные стороны, а ребенок с повязкой на глазах, стоящий посередине места для игры, старается поймать кого-нибудь из бегущих.

Попавшийся меняется с ним ролями, т. е. ему накладывают повязку на глаза, и он становится «жмуркой».

Правила: Дети должны во время бега все-таки следить, чтобы тот из них, у которого глаза завязаны, не наткнулся на какой-нибудь предмет; при виде опасности они предупреждают криком: "огонь"!

Варианты: Игра может проводиться с колокольчиком, который дети передают друг другу.

**Русская народная игра «Цепи кованные»**

**Игра р**азвивает у детей умение действовать по сигналу, строиться в две шеренги, упражняет детей в беге.

Описание: Две шеренги детей, взявшись за руки, становятся друг против друга на расстоянии 15 – 20 м. Одна шеренга детей кричит:

- Цепи, цепи, разбейте нас!

Кем из нас? – отвечает другая

- Стёпой!  -  отвечает первая

Ребёнок, чьё имя назвали, разбегается и старается разбить вторую шеренгу (целится в сцепленные руки). Если разбивает, то уводит в свою шеренгу ту пару участников, которую он разбил. Если не разбивает, то встаёт в шеренгу, которую не смог разбить. Выигрывает та команда, где оказывается больше игроков**.**

**Русская народная игра «Горелки»**

**Игра развивает** у детей умение действовать по сигналу, упражняет в беге.

Описание: Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

Все хором:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Посмотри на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Раз, два, три!

Последняя пара беги!

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший “горит”, т. е. водит**.**

**Русская народная игра «Хромая лиса»**

**Игра развивает умение** детей бегать по кругу, прыгать на одной ноге.

Описание: дети выбирают «Хромую лису». На месте, выбранном для игры, очерчивают круг довольно больших размеров, в который входят все дети, кроме «лисы». По данному сигналу дети бросаются бегом по кругу, а лиса в это время скачет на одной ноге и старается во чтобы то ни стало прикоснуться к кому-то из бегущих рукой. Лишь только ей это удалось, она входит в круг и присоединяется к остальным бегущим детям, потерпевший же принимает на себя роль «лисы». Дети играют до тех пор, пока все не перебывают в роли хромой лисы; игру, однако, можно прекратить раньше, при первом появлении признаков утомления.

Правила: Дети, вошедшие внутрь круга, должны, бегать лишь в нем и не выходить за очерченную линию, кроме того, участвующий, избранный лисой, должен бегать лишь на одной ноге.

**Русская народная игра «Мороз красный нос»**

**Игра формирует** у детей умение выполнять движения по сигналу; выдержку; упражняет в ходьбе и беге.

Описание: на противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки встает водящий - Мороз-Красный нос.

Он говорит:

Я Мороз-Красный нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие отвечают:

Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз.

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Мороз догоняет их и старается заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают другого водящего. Правила игры: бежать можно только после слова «мороз». «Замороженным» игрокам не сходить с места.

**Русская народная игра «Бабка Ёжка»**

**Игра р**азвивает у детей умение выполнять движения по сигналу, выдержку. Упражняет в беге с увертыванием, прыжках на одной ноге, умению играть в коллективе.

Описание: Дети образуют круг. В середину круга встает водящий -Бабка Ежка, в руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

Бабка Ежка-Костяная Ножка

С печки упала, Ногу сломала,

А потом и говорит:

-У меня нога болит.

Пошла она на улицу-

Раздавила курицу.

Пошла на базар-

Раздавила самовар.

Бабка Ежка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется — тот «заколдован» и замирает.

Правила игры: «Заколдованный» стоит на месте. Выбирается другой водящий, когда «заколдованных»  станет много.

**Русская народная игра «Два Мороза»**

**Игра р**азвивает у детей умение выполнять движения по сигналу, выдержку. Упражняет в ходьбе и беге.

Описание: на противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки с противоположных сторон встают два водящих мороза - Мороз-Красный нос и Мороз-Синий нос.

говорят:

Мы два брата молодые, Два Мороза Удалые

Я Мороз-Красный нос, Я Мороз – Синий нос,

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие отвечают:

Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз.

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Морозы догоняют их и стараются заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают других водящих. Правила игры: бежать можно только после слова «мороз», «замороженным» игрокам не сходить с места.

**Русская народная игра «Золотые ворота»**

**Игра** развивает быстроту, ловкость, глазомер, совершенствует ориентировку в пространстве. Упражняет в ходьбе цепочкой.

Описание: Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все дети говорят:

Ай, люди, ай, люди,

Наши руки мы сплели.

Мы их подняли повыше,

Получилась красота!

Получились не простые,

Золотые ворота!

Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй - запрещается.

А на третий раз

Не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

Правила игры: игра продолжается до тех   пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих, опускать руки надо быстро, но аккуратно.

**Русская народная игра «Ручеёк»**

**Игра развивает у детей умение ходить в игровой манере, быть внимательными, играть в коллективе**

Описание: дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять кверху таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет.

Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.

Варианты:

В зависимости от размеров игровой площадки играющие пары идут ровным уверенным шагом прямо или по кругу. По сигналу воспитателя (хлопок в ладоши, свисток) первая пара, пригнувшись, входит в «коридор» из рук.

**Заря – Заряница.**

Игра развивает двигательные, коммуникативные и творческие способности.

Атрибуты: яркая лента.

Описание: один из ребят держит шест с прикрепленными на колесе лентами. Каждый играющий берется за ленту. Один из играющих – водящий. Он стоит вне круга. Дети идут по кругу и запевают песню:  
Заря -Заряница, красная девица,  
По полю ходила, ключи обронила.  
Ключи золотые, ленты голубые.  
Раз, два – не воронь  
А беги, как огонь!  
С последними словами игрового припева водящий дотрагивается до кого – нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и обегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот победит, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.

**Русская народная игра «Капуста»**

**Игра** развивает у детей умение выполнять движения по сигналу, умение согласовывать движения со словами, упражнять в беге, умению играть в коллективе.

Описание: рисуется круг – «огород». На середину круга складываются шапки, пояса, платки и прочее. Это – «капуста». Все участники игры стоят за кругом, а один из них выбирается хозяином. Он садится рядом с «капустой». «Хозяин» изображает движениями то, о чем поет:

Я на камушке сижу, Мелки колышки тешу.

Мелки колышки тешу,

Огород свой горожу,

Чтоб капусту не украли,

В огород не прибежали

Волк и лисица, бобер и курица,

Заяц усатый, медведь косолапый.

Играющие стараются быстро забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» поймает, тот выбывает из игры. Участник, который больше всех унесет «капусты», объявляется победителем.

Правила игры: бежать можно только после слов «медведь косолапый»

**Русская народная игра «У бабушки Маланьи»**

**Игра развивает умение детей соотносить слово и выразительное движение рук, пальцев, мимики.**

**Описание: Дети идут хороводом, приговаривая:**

**У Маланьи, у старушки**

Жили в маленькой избушке

Семь сыновей

Все без бровей(останавливаются)

Вот с такими ушами,

Вот с такими глазами,

Вот с такой головой,

Вот с такой бородой.  
Слова сопровождаются выразительными движениями: об ушах - руки в стороны; о глазах - приставляем к глазам согнутые в колечко большой и указательный пальцы; о голове - руки смыкаются над головой, образуя полукруг; о бороде - движения рук от подбородка вниз с наклоном туловища.

Ничего не ели

На нее глядели

Делали вот так!

Присаживаются на корточки. руки согнуты и подпирают подбородок. Ведущий в кругу показывает какое – нибудь движение, а все ему подражают. Движение обозначается словом. Можно импровизировать дальше. У сыновей показывать - ноги, носы, губы и т. д. а движения усложнять от одного до 3 - 4

Из перечня представленных игр видно, что, несмотря на простоту в сюжетах, правилах, действиях, решаются многие вопросы воспитания. Когда дошкольник усвоит правила старинной игры, он будет с удовольствием играть в нее. Многое зависит от родителей, которые могут увлечь ребенка народными играми.