**Оригами как вид конструирования из бумаги у детей старшего дошкольного возраста для развития мелкой моторики.**

Оригами – древнее искусство складывания бумажных фигур. Это искусство уходит корнями к древнему Китаю, где впервые была открыта бумага. Оригами – необычное японское искусство создание моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания бумаги. Никто не знает, кто и когда придумал оригами и его неписанные правила. По многим мнениям, это искусство старше, чем бумага.

Оригами не только интересно и увлекательно, но и очень полезно для детей- дошкольников благодаря своему многостороннему влиянию.

И именно поэтому техника оригами так активно используется в дошкольных учреждениях.

Разработка тонких и точных движений необходима ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, управлять.

Оригами можно использовать практически во всех видах деятельности: конструирование и ручном труде, на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим, рисованию и математике. Оригами развивает способность работы руками, приучает пальцы к точным движениям, которые в свою очередь помогают развить интеллект ребенка, ведь мышечные движения напрямую связаны с мыслительной деятельностью. Дети, увлекающиеся оригами, обладают пространственным воображением. Занятия по оригами развивают память, активизируют мозг способствуют развитию умения концентрировать внимание.

Совсем скоро ребенок оказывается у порога школы. К этому времени он должен овладеть значительным кругом знаний, умений и навыков.

Придя в школу, ребенок должен уметь сидеть за партой 40-45 минут, соблюдать определенное положение, держать правильным образом ручку или карандаш. Значит, его мускулатура должно быть достаточно сформированной, движения конкретны и точны. Особое значение имеет готовность руки ребенка к выполнению тех мелких, координационных и разнообразных движений, которые требуют овладение письмом. Подготовка руки ребенка к овладению в школе письмом достигается упражнениями в штриховке, рисовании, вырезании и в других видах работ, требующих не только тонких и точных движений рук и пальцев, но и четкого согласования движения руки и глаза.

Именно оригами поможет подготовить ребенка ко всему этому. Оригами благоприятно влияет на развитие мелкой моторики и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, логика, воображение, а, следовательно, на развитие интеллекта в целом, в том числе и на развитие речи.

Оригами развивает у детей способность контролировать работу рук, помогает совершенствовать мелкую моторику, точные движения пальцев, и развивать глазомер.

Систематические занятия с ребенком оригами – гарантия его всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению. Игры- занятия по изготовлению оригами не только развлечение, но и мощное педагогическое средство. Занятие оригами способствует развитию у детей навыков мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки.

Навыки мелкой моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие его вещи, и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Они помогают ребенку самостоятельно обслуживать себя.

Развитие навыков мелкой моторики в дошкольном возрасте важное еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

 Предстоящая учебная деятельность потребует от ребенка определенного уровня готовности тонких движений пальцев рук к выполнению мелких, точных, разнообразных действий. Мускулатура ребенка должна быть достаточно развитой, движения координированы и точны. Даже самые незначительные нарушения мелкой моторики могут оказывать неблагоприятное влияние на психического развитие дошкольника.

Таким образом, рассмотрев особенности развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста, я выяснила, что у ребенка с развитой мелкой моторикой уровень сформированности речи будет существенно выше, так как развитие двигательной области неразрывно связано с речевой. Развитие мелкой моторики подготавливает ребенка к дальнейшей жизни в социуме: к успешному формированию навыков самообслуживания, умения рисовать, писать и думать. А техника оригами, в свою очередь, открывает бесконечные возможности творческой реализации и детей и взрослых. Особое значение техниками оригами имеет в развитие и воспитании дошкольников. Ведь именно с помощью оригами, ребенок формирует мелкую моторику, механизмы сознания, а значит, успешнее, может готовиться к школьной жизни.