« Кризис трех лет »

**Знаете ли вы, какой самый верный способ**

**сделать вашего ребёнка несчастным -**

**это приучить его не встречать нигде отказа.**

**Ж.Ж. Руссо**

Я работаю в первой младшей группы. В младшей группе я каждый раз сталкиваюсь с такой проблемой в воспитании детей, как кризис трех лет. Она стала для меня актуальной и поэтому, пришлось искать пути правильного преодоления кризиса.

Кризис трех лет представляет собой ломку взаимоотношений, которые существовали до сих пор между ребенком и взрослым.

В этом возрасте ребенок стремится к самостоятельности. Это означает не только возникновение внешне заметной самостоятельности, но и одновременно отделение ребенка от взрослого. Мир детской жизни из мира, ограниченного предметами, превращается в мир взрослых людей. Самостоятельная деятельность становится похожей на деятельность взрослых, ведь взрослые выступают для ребенка как образцы, ребенок хочет действовать как они. Ребенок, отделяясь от взрослых, устанавливает с ними более глубокие отношения.

Кризис трех лет можно распознать по проявлению следующих симптомов:

Негативизм – неподчинение определенным требованиям;

Упрямство – настаивание на своем решении;

Строптивость – протест против порядков;

Своеволие – стремление к самостоятельности намерения, замысла;

Обесценивание взрослых;

Протест -бунт – который проявляется в частых ссорах с родителями.

А сейчас я  хочу  описать моей работы способы коррекции симптоматики кризиса трех лет.

Во-первых – мне нужно так организовать деятельность детей, чтобы они как можно больше были заняты, проявляли самостоятельность.

Например, научила детей культурно-гигиеническим навыкам: мыть руки, умываться, предлагаю им делать это самостоятельно, а я наблюдаю. Предлагаю ребенку самостоятельно убрать за собой посуду после еды. В сюжетно-ролевой игре “Дом” ребенок сначала наблюдает за воспитателем, учится действовать с предметами, а затем я предлагаю ему: “Одень куколку теплее. На улице холодно, она может замерзнуть”. Здесь используется обучающий прием и в то же время ребенок проявляет самостоятельность в одевании. Затем ребенок самостоятельно кормит, готовит обед для куклы и т.д.

Во-вторых, через игры-драматизации можно снять проявление агрессии. На роль отрицательного героя выбираю ребенка, проявляющего признаки агрессии. “Волк очень злой, он громко рычит, хочет испугать козлят (предлагаем ребенку порычать). Сильно стучит в дверь, топает от недовольства ногами”. С помощью этих занятий выгоняем агрессию. Чем сильнее ребенок рычит, стучит ногами, тем эффективнее это упражнение. Так же эти приемы способствуют развитию актерского мастерства. Если в группе несколько человек проявляют агрессию, то вовлекаем их в игру. “Ребята, к нам в группу пришел разбойник. Он хочет забрать у нас все игрушки, чтобы мы сидели на стульчиках и плакали. Давайте выгоним его”. Предлагаю “забросать” разбойника мешочками с песком, комочками из ваты. Это может быть игрушка или картинка. Чаще всего я эти приемы использую на занятии физкультурой или на прогулке (метание, топот, крик).

Также я провожу коррекцию негативных проявлений через лепку, т.к. это пластичный материал, затем можно слепить другого героя. “Давайте слепим лису, которая выгнала зайку из избушки. Она у нас получилась злая, у нее хитрые глаза, на лапках острые когти. Давайте изменим сюжет сказки, слепим добрую лису. Пусть они живут с зайчиком дружно, вместе. А эту лису мы выгоним. Сомнем пластилин, крепко будем на него нажимать, чтобы злая лиса поскорее ушла и появилась добрая”.

Предлагаю детям закрасить рисунок резкими размашистыми движениями , этот метод также помогает сбросить агрессию у детей. Для этого понадобиться большой листок с изображением отрицательного героя. “Закрась мишку, который сломал теремок”.

Бороться с упрямством можно путем создания фантастических ситуаций. “Не хочешь кушать, не кушай. Послушай историю. Жила-была девочка Машенька. Она никогда ничего не кушала. Сначала она была пухленькой, у нее были пухленькие щечки. Потом она стала худеть, стала легкой. На улице ей пришлось держаться за маму, т.к. ветер сдувал ее с места. А потом Маша исчезла”. Обычно такие истории имеют обратную реакцию. Использую серию стихов на примере :

**Г. Остера** “Вредные советы”.

Никогда не мойте уши,
Шею, руки и лицо.
Это глупое занятье
Не приводит ни к чему.
Вновь испачкаются руки,
Шея, уши и лицо.
Так зачем же тратить силы,
Время попусту терять.

           Так же с проявлением негативного поведения помогает бороться художественная литература:

**И. Демьянов “Дразнилки”.**

«Замарашка рук не мыл,
Месяц в баню не ходил.
Столько грязи, столько ссадин!
Мы на шее лук посадим,
Репу – на ладошках,
На щеках – картошку,
На носу морковь взойдет –
Будет целый огород».

**М. Зощенко** “Глупая история”;

**Русская народная песенка** “Бабушкин козлик”;

Нужно отметить, что кризис может проявляться не только в негативном проявлении, но и в замкнутости, неуверенности в себе. Здесь нужны постоянные поощрения.

Так как эта проблема очень сложная, одной мне воспитателю с ней не справиться. Нужна помощь родителей. Родители, которые более или менее просвещены в плане воспитания детей, которые понимают, что такое кризис трех лет, могу посоветовать самостоятельно почитать литературу, предложенную мною. А с теми, кто своим воспитанием обостряет кризис, не замечает его проявлений, путает симптомы кризиса с непослушанием, нужно проводить индивидуальные беседы.

Хочу  сделать вывод, чтобы не было места негативным проявлениям, нужно постоянно занимать ребенка интересными для него делами: игры, пение песен, драматизации, чтение, прогулки и т. п.