*Зубрилина С.Г. –*

*учитель истории и обществознания*

*МБОУ «Гимназия №1»*

***Проектная деятельность во внеурочной деятельности как способ развития познавательного интереса учащихся***

***Мышление начинается с проблемной ситуации и***

***направлено на ее разрешение.***

*С.Л. Рубинштейн*

***Проект – это возможность учащихся выразить собственные идеи в удобной для них, творчески продуманной форме.***

 Всем нам известно, что метод проектов не новость в мировой [педагогике](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0). Как-то один педагог написал, что это понятие можно определить как «от души выполняемый замысел».

Разработанный ещё в первой половине XX века на основе прагматической педагогики [Джона Дьюи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%BD_%D0%94%D1%8C%D1%8E%D0%B8) метод проектов становится особенно актуальным в современном информационном обществе.

*Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить,* - вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.

В наши дни технология проекта получила новое дыхание. Основываясь на понятиях технологии обучения, многие новаторы рассматривают проектную методику как:

1. совокупность поисковых, проблемных и творческих методов;
2. деятельность, в которой развивается креативность;
3. деятельность, в которой формируются определенные личностные качества учащихся в процессе создания конкретного продукта.

Проектной деятельностью со своими учащимися занимаюсь с 1996 года. За эти годы много было сделано, но своё выступление хочу посвятить вопросу о применении проектной деятельности во внеурочное время.

Далеко не все методики решают задачи самостоятельного конструирования своих знаний, умений ориентироваться в информационном пространстве, и особенно развивать критическое мышление.

Перед тем как выстраивать, решать какую-то проблему, да и ещё определённую каким-то периодом времени, нужна личная заинтересованность всех. Под этим словом – ВСЕХ, я подразумеваю совместную работу учителя, уч-ся и их родителей. Именно в таком **треугольнике** я стараюсь работать над проектами во внеурочное время. Выполняя один проект за другим, наблюдаю то, как замечательно интегрируются знания, умения из различных областей науки, технологии, творческих областей, идущих от людей разного возраста. Ребёнок расцветает, когда есть рядом его родитель, бабушки или дедушки, учителя, сверстники, которые все вместе трудятся над одним совместным делом. УСПЕХ у ребёнка приумножается **в разы** и я убеждена, что именно это и приводит к дальнейшему интересу к предмету.

**Для справки:**

**Группа учащихся из 4 человек в 2012 году**, будучи пятиклассниками, выступив с проектом **«Известные города Руси, России**» не только продолжили работу над следующим проектом в будущем году, но и подтянули за собой других ребят.

Успех проекта и интерес к группе возник неслучайно. На защите были помощники – их родители. Они же постарались сделать сюрприз, приготовив блюда из кухни разных городов, помогли оформить фотоальбом.

В проекте было поставлено много задач: провести анкетирование, выступить с сообщениями перед уч-ся начальной школы, провести конкурс рисунков, сделать фотоальбом, приготовиться к встрече, дабы можно было бы всех угостить кухней как весточкой из города, ну и т.д. Итог – высокий уровень защиты и подготовки!

К слову, защита проектов в нашей школе по старой традиции производится на конференции, на которой работают разные секции с компетентными членами жюри и обязательно с приглашением родителей и уч-ся разных классов.

А, далее, из уст в уста, где и как лучше, интереснее, передали другим и всё! На будущий год их уже 9 уч-ся, которые хотели испытать себя в предмете – история.

Костяк данной группы оставался всё тот же, только к нам каждый год кто-то присоединялся. Мало того, будучи уже семиклассниками, они же, стали самыми активными и результативными олимпиадниками и участниками различных конкурсов. Остановить их было невозможно! Итак, год за годом, идя рука об руку со своими сверстниками и родителями.

**Каждый год незабываемые проекты**. Вот они:

* «Золотой век» России (история XIX века) - 2015 г.;
* «По страницам советского кино » - 2016 г.;
* «Назад в СССР» (к 95-летию СССР) – 2017 г.;
* «Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым» (к 100-летию ВЛКСМ)-2018 г.

Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к внедрению. Вот здесь, мы с ребятами старались разнообразить и внедрить всё как можно шире! Старались, чтобы работа была у всех. Не было такого проекта, где бы не ставились, казалось бы, невыполнимые задачи. А, ещё было как-то замечено - втягивать как можно больше слушателей наших проектов, дабы давать им шанс что-то притворить своё и встать вместе с нами в один ряд! Вот почему нас с каждым годом становилось всё больше!

**Наши «вишенки на торте» (так это стали называть их сами учащиеся).**

1. Так, например, при выполнении проекта, посвящённого XIX веку («Золотой век» России), появилась идея начать выпуск печатной газеты. Назначен редактор, определились авторы статей по интересам уч-ся, и вот он первый номер. Эта традиция сложилась на все последующие проекты. Спонсорами для напечатания были всегда наши родители.
2. В этом же проекте мы издали книгу, которую так и назвали «Золотой век» России. В г. Майкопе, в издательстве «Качество» она и вышла. В книгу вошли статьи и стих уч-ся, посвящённые этому веку (стих сочинила одна из учениц).
3. Мы долго думали и вскоре, изюминкой наших встреч с аудиторией стал элемент - кухни! Да-да, вы не ослышались! Конечно, здесь старались больше родители! Кто вкусней, а кто и оригинальней представит блюда – кулебяки, расстегаи, плюшки и т.д. На проекте «Век XIX» ещё и напоили приготовленным сбитнем. А, вот далее, например, на проекте «Назад в СССР» это была работа буфета в стиле СССР с продуктами из той эпохи. Мамы пекут коржики (за 8 копеек), кто-то делает бутерброды с кабачковой икрой (за 4 копейки), художницы оформляют этикетки для бутылок с газировкой под стиль той поры, девочки шьют фартуки и чепчики, напоминающие буфетчицу из фильма «Полосатый рейс». Вообщем, дело есть всем!
4. Не все поют, не все рисуют, не все могут писать и быть редактором. Поэтому мы всегда старались найти и привлечь ребят, показать их нужность. Чёткая спланированная работа и…. у нас свои музейные работники, привыкшие к монотонной работе, но как важно показать, что мы без них никто. Надо провести анкетирование, возьмём ребят поскромней, подключим старшеклассников для помощи. Надо выступить перед аудиторией, тут вступают в дело – «говоруны». Хорошо читаешь стихи и тебе есть дело! Ты скромный исполнитель, но хороший технарь, быть тебе нашим звукооформителем и будь добр быть с нами на всех репетициях. Ты – спортсмен, но оказался вместе с нами, значит, будешь проводить зарядку на сцене для наших родителей и гостей. Вот так и мы жили в наших проектах!
5. К проекту **«Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым»** сделали свой эскиз памятного юбилейного значка, специально для наших пап, мам, бабушек, дедушек, учителей, чья молодость прошла с комсомолом. Его отдали в изготовление и каждому на вечере вручили в качестве подарка. Это был настоящий сюрприз!
6. Мы приучили нашу аудиторию к «вишенкам», и на представление проекта всегда что-то искали. Есть ещё одна «вишенка» - мы печатали открытки-фото (ретро-фото). Спасибо Интернету! Заканчивается защита проекта, а вам тут раз и в подарок открытка. И всё с напоминанием темы, о которой идёт речь.
7. Что «вишенки», то «вишенки! А, вот в 2016 году, работая над проектом **«По** **страницам советского кино**», мы не только разыграли вечер-воспоминание о кинофильмах той поры по фрагментам, песням, фразам среди команд родители-учителя, но и сами того не подозревая втянулись в страсти по кино эпохи СССР. Я говорю о детях. Они сами предложили ходить в кино раз в неделю. Мы договорились с киносетью местного РДК, обозначили день – пятница и вот теперь у нас коллективные походы на фильмы, которые заказываем сами, даже на летних каникулах. Мы смотрим – всё! «Доживём до понедельника», «Офицеры», «Карнавальная ночь», «Белый Бим Черное ухо», «Вам и не снилось» и т.д. Главное, у нас есть результат. Мы вышли на большую аудиторию, с нами ходят ребята из разных классов, учителя, родители. Мы обсуждаем фильмы, общаемся, мы ждём этой пятницы, откладывая иногда свои дела для совместного похода! Получился настоящий киноклуб!

**Итоги наших совместных проектов:**

**РЕЗУЛЬТАТ! ПРОДУКТ! АУДИТОРИЯ! ИДЕИ! ТВОРЧЕСТВО!**

**Время периода 2012-2019 гг. не прошли для нас даром! Успешный ребёнок – это ребёнок, когда-то поверивший в себя!**

**Как известно: «Побеждает в этой жизни только тот, кто победил сам себя: кто победил свой страх, свою лень, свою неуверенность!**

Количество побед на уровне всероссийских олимпиад – 4;

Количество побед на республиканском этапе – 28;

Количество побед на муниципальном этапе – 134.

Помимо этого – 19 побед на республиканских конкурсах: «Знаешь ли ты свои права», «Знаток конституционного права», по вопросам международного гуманитарного права и избирательного права.

А, главное, неизгладимые впечатления от общения друг с другом, умение работать в команде, искать и находить себя! Как сказала одна моя ученица: «До 6-го класса я не любила читать и была обижена на вас за «2», поставленную в 5 классе». А, потом…, увлеклась и стала нашим неугомонным редактором. А еще трёхкратным призёром олимпиад Московской и «Покори Воробьёвы горы», пятикратным призёром республиканских олимпиад, а ныне студенткой факультета гуманитарных наук РУДН (г. Москва), куда она смогла поступить вне конкурса!