# Всероссийская конференция по теме:

«Современные образовательные технологии. Поиск эффективных форм и методов обучения»

Доклад

«Инновационные образовательные технологии

и активные методы обучения в ДОУ»

 Кондратьева Е.Р.

воспитатель МБДОУ

детского сада № 75 г. Ульяновска

Инновационные образовательные технологии

и активные методы обучения в ДОУ.

1. Введение. Актуальность проблемы. Инновации в ДОУ.

2. История возникновения метода проектов в педагогике.

3. Причины нововведений

4. Формы и типы нововведений

5. Цели про­ектного обучения

6. Составные компоненты проекта

7. Реализация проектной деятельности в образова­тельной практике

8. Приложение.

 Педагогическая импровизация « Знатоки проектного метода»

9. Список литературы.

**1 Введение. Актуальность проблемы.**

 Развитие — изменения, направленные,

закономерные и необратимые.

Философский энциклопедический словарь

 В настоящее время неотъемлемой составляющей деятельности современ­ного дошкольного учреждения, которое работает в режиме развития, яв­ляется внедрение инноваций. При этом качество и результаты инноваци­онной деятельности, учитывающей госстандарты и запросы социума, во многом зависят от реализующих ее специалистов.

 В современном дошкольном образовательном учреждении, занимающемся инновационной де­ятельностью в настоящее время включается все большее количест­во педагогов и педагогических коллективов.

 Прак­тически в каждом дошкольном учреждении проис­ходят инновационные преобразования, связанные с внедрением но­вых программ и технологий, получением нового статуса, поиском эффективных моделей организации педагогического процесса, ори­ентированного на индивидуальность ребенка и запросы его семьи.

Потребность в инновациях возникает тогда, когда появляется необходимость разрешить какую-то проблему, возникает противоре­чие между желанием и реальным результатом деятельности. Дошколь­ные образовательные учреждения, занимающиеся нововведениями, работают в режиме развития.

 Что же такое инновация? Приве­дем несколько определений этого по­нятия.

В современном словаре иностран­ных языков (1993) инновация трактует­ся как нововведение. В социально-пси­хологическом аспекте инновация (но­вовведение) — создание и внедрение различного рода новшеств, порождаю­щих значимые изменения в социальной практике (Словарь практического пси­холога / Сост. С.Ю. Головин. Минск: Харвест, 1998).

**Нововведение (инновация**) — комплексный процесс создания, рас­пространения, внедрения и использо­вания нового практического средства, метода, концепции и т. д. — новшества для удовлетворения человеческих потребностей (В.М. Полонский. Научно-педагогическая информация: Словарь-справочник. М.: Новая школа, 1995).

 Новшество — это именно средство (новый метод, методика, технология, учебная программа и т. п.), а ин­новация — процесс освоения этого средства. В целом под инновационным процессом понимается комплекс­ная деятельность по созданию (рождению, разработке), освоению, использованию и распространению нов­шеств (Управление развитием школы / Под ред. М.М. Поташника, В.С. Лазарева. М.: Новая школа, 1995).

**2. История возникновения метода проектов в педагогике**

Метод проектов возник еще в 20-е гг. прошлого столетия в США. Его называли также методом проб­лем и связывали с идеями гуманистического направ­ления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. В основе мето­да — идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который по­лучается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Внешний резуль­тат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат — опыт деятельности — становится бесценным достоя­нием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

**Условия успешности обучения по Дж. Дьюи**

\* проблематизация учебного материала;

\* активность ребенка;

\* связь обучения с жизнью. :

 Однако в практике обучения этот метод стали использовать значительно раньше выхода в свет из­вестной статьи В.Х. Килпатрика "Метод проектов" (1918), в которой он определил это понятие как "от души выполняемый замысел".

 В России метод проектов был известен еще с 1905 г. Тогда группа российских педагогов под руко­водством С.Т. Шацкого внедряла его в образователь­ную практику.

 Развитие метода проектов в школах России свя­зано также с именами таких педагогов, как В.Н. Шуль­гин, М.В. Крупенина, Б.В. Игнатьев и др.

Педагоги 20-х гг. прошлого века считали, что ме­тод проектов вносит разнообразие в учебную деятель­ность, в развитие интереса к учению, стимулирует учащихся к творческому поиску, самостоятельному исследованию, преобразованиям, способствует вос­питанию инициативности, коллективизма, развитию умений и навыков планирования и организации тру­да, распределения сил и средств и т. д.

 После революции этот метод применялся в шко­лах по личному распоряжению Н.К. Крупской. Со­держание учебных проектов должны были составлять общественно полезные дела подростков и детей (на­пример, проект "Поможем нашему заводу-шефу вы­полнить промфинплан"). Между тем однобокое увле­чение проектами в ущерб общему развитию личности привело к тому, что уровень общеобразовательной подготовки детей резко снизился. В 1931 г. постановлением ЦК ВКП (б) метод проектов был осужден как чуждый советской школе.

 В системе отечественного школьного образова­ния он возродился в начале

90-х гг. прошлого столе­тия, что было связано с внедрением информационных технологий в процесс обучения. В большей степени метод проектов применялся при обучении учащихся иностранному языку, Типология проектов и особен­ности технологии его применения были представлены Е.С. Полат в учебном пособии "Новые педагогические и информационные технологии в системе образова­ния".

Со временем идея метода проектов претерпела некоторую эволюцию. Возникнув из идеи свободного воспитания, в настоящее время она становится инте­грированным компонентом разработанной и струк­турированной системы образования. Но суть ее оста­ется прежней — стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предполагающим владе­ние конкретной суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое при­менение полученных знаний.

 Основной тезис современного понимания метода проектов, который привлекает к себе многие образовательные системы, заключается в понимании детьми, для чего им нужны получаемые знания, где и как они будут использовать их в своей жизни.

 Не только необходимость понимать смысл и предназначение своей работы, но и самостоятельно ставить профессиональные цели и задачи, продумы­вать способы их осуществления и многое другое вхо­дит в содержание проекта. Неслучайно в базисный учебный план внесена новая строчка о проектной деятельности, а один из параметров нового качества образования — способность проектировать.

Сегодня метод проектов широко используется в сфере дошкольного образования. Педагоги не толь­ко проектируют свою деятельность, но и разрабаты­вают интересные проекты на самые разные темы с воспитанниками и их родителями.

**3. Причины нововведений**

 Существуют различные причины нововведений. Так, одной из причин может стать необходимость вести активный поиск путей ре­шения существующих в дошкольном образовании проблем.

 Подвигнуть педагогические коллективы на нововведения может стремление повысить качество предоставляемых населению услуг, сделать их более разнообразными и тем самым сохранить свои детские сады. Атакже подражание другим дошкольным учреждениям, интуи­тивное представление педагогов, что нововведения улучшат деятель­ность всего коллектива.

 Причиной может быть постоянная неудовлетворенность отдель­ных педагогов достигнутыми результатами, твердое намерение их улучшить. Потребность в причастности к большому, значительному делу.

 Стремление недавних выпускников педагогических вузов, слу­шателей курсов повышения квалификации реализовать полученные знания порой является началом для рождения новых идей.

 И конечно же, возрастающие запросы отдельных групп родите­лей, и как следствие, конкуренция между детскими садами, в том числе в удовлетворении запросов родительской общественности.

**4. Формы и типы нововведений**

Участники инновационного процесса всегда должны помнить, что любое нововведение:

• "добивается признания, пробивает себе дорогу" с большим трудом;

• носит конкретно-исторический характер и может быть прогрессивным для определенного отрезка времени, но ус­таревать на более позднем этапе и "тормозить" дальнейшее развитие.

Новое может выступать в разных формах и быть:

• принципиально неизвестным новшеством (абсолютная новизна);

• условной (относительной) новизной;

• "оригинальничаньем" (не лучше, но по-другому; формальная смена названий, заигрывание с наукой);

• "изобретательскими мелочами".

Типы нововведений также группируются по следующим основа­ниям:

• по влиянию на воспитательно-образовательного процесс:

- в содержании образования;

- формах и методах воспитательно-образовательного про­цесса;

управлении ДОУ;

- по масштабам (объему) преобразований:

- частные, единичные, не связанные между собой;

- модульные (комплекс частных, связанных между собой); системные (относящиеся ко всему дошкольному учрежде­нию);

• по инновационному потенциалу:

усовершенствование, рационализация, видоизменение то­го, что имеет аналог или прототип (модификационные но­вовведения);

новое конструктивное соединение элементов существую­щих методик, которые в новом сочетании ранее не приме­нялись (комбинаторные нововведения); радикальные инновации;

• по отношению к предшествующему:

вместо конкретного, устаревшего средства (заменяющее новшество);

прекращение использования формы работы, отмена про­граммы, технологии (отменяющее нововведение); освоение нового вида услуг, новой программы, технологии (открывающее нововведение);

Новый -- впервые созданный или сде­ланный, появившийся или возникший недавно, взамен прежнего, вновь от­крытый, относящийся к ближайшему прошлому или к настоящему времени, недостаточно знакомый, мало­известный, освоение нового в данный момент, для коллектива детского сада, но когда-то уже использовавшегося в системе до­школьного воспитания и образования (ретровведение).

**5.Цели про­ектного обучения**

Какими же должны быть конкретные цели про­ектного обучения? Ряд исследователей под целями проектного обучения понимают:

• повышение личной уверенности каждого участника проектного обучения, его самореа­лизацию и рефлексию через проживание "си­туации успеха" не на словах, а на деле, через осознание себя, своих возможностей, а также личностный рост в процессе выполнения про­ектного задания;

• развитие осознания значимости коллективной работы для получения результата, роли со­трудничества, совместной деятельности в про­цессе выполнения творческих заданий;

• развитие исследовательских умений (анализ проблемной ситуации, выявление проблемы, подбор необходимой информации из литера­туры, наблюдение практических ситуаций, фиксирование и анализ их результатов, вы­движение гипотез, осуществление их провер­ки, обобщение и вывод).

 Педагогам особенно важно знать, что метод про­ектов позволяет формировать некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально (скажем, через рассказ или пояснение). В первую очередь это отно­сится к групповым проектам, когда действует неболь­шой коллектив. К таким качествам можно отнести умение работать в коллективе, брать на себя ответ­ственность за выбранное решение, анализировать результаты деятельности. И еще очень важна способ­ность ощущать себя членом команды: подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела. Участие в проекте позволяет приобрести уникальный опыт, который невозможно получить при других фор­мах обучения.

**6. Составные компоненты проекта**

Составными компонентами проектной деятельности являются:

\* формулирование цели (что и почему надо сделать);

\* разработка или выбор путей выполнения проекта;

 \* работа над проектом

\* оформление результатов;

 \* обсуждение результатов работы.

 Выполнение проекта начинается с планирова­ния действий по разрешению проблемы. Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкрет­ных действий с указанием выходов, сроков, ответ­ственных. Каждый проект обязательно требует ис­следовательской работы.

 Отличительная черта проектной деятельности — поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками (участником) проектной группы. Этот аспект идентифицирует дея­тельность по разработке проекта с профессиональной деятельностью любого специалиста. Результатом ра­боты над проектом является продукт, презентация которого проводится на завершающем этапе.

 В ходе работы над проектом также важно пом­нить о правилах успешности проектной деятельности (по Т.И. Шамовой):

\* в команде нет лидеров;

\* все члены команды равны;

\* команды не соревнуются;

\*все члены команды должны получать удоволь­ствие от общения друг с другом и от того, что они вместе выполняют проектное задание;

\* каждый должен получать удовольствие от чув­ства уверенности в себе;

\*все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело;

\*не должно быть так называемых "спящих партнеров";

\*ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

**7. Реализация проектной деятельности в образова­тельной практике**

 Таким образом, метод проектов- это «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практиче­ским результатом, оформленным тем или иным об­разом» (проф. Е.С. Полат). Это совокупность приемов, действий учащихся в их определенной последователь­ности для достижения поставленной задачи — реше­ния проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

 Основное предназначение метода проектов — предоставление детям возможности самостоятельно­го приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Метод проектов как педагогическая технология — это совокупность ис­следовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

 То есть в его основе лежит развитие познава­тельных навыков детей, умений самостоятельно кон­струировать свои знания, ориентироваться в инфор­мационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

 Умение пользоваться методом проектов — по­казатель высокой квалификации педагога, его про­грессивной методики обучения и развития детей. Не­даром эти технологии относят к технологиям XXI в., которые основаны на умении адаптироваться к стре­мительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества.

 Реализация проектной деятельности в образова­тельной практике связана с формированием опреде­ленной среды:

• кардинальное изменение роли педагога, кото­рый должен стать организатором проектной деятельности, руководителем проекта, кон­сультантом;

• наличие информации, обеспечивающей само­стоятельность ребенка в выборе темы проекта и его выполнении;

• создание условий для оформления результа­тов проектной деятельности и их обсуждения.

 В ходе проектирования (по И.Д. Чечель) самым сложным для педагога является выполнение роли не­зависимого консультанта, удерживающегося от под­сказки даже в случае, если дети "идут не туда". Для ребенка же трудностями могут быть:

• постановка ведущих и текущих (промежуточ­ных) целей и задач;

• поиск пути их решения;

 осуществление оптимального выбора при на­личии альтернатив;

• аргументация выбора;

• сравнение полученного результата с требуемым;

• корректировка (при необходимости) результата;

• объективная оценка самой деятельности и

другие позиции.

Инновационная деятельность изменяет традиционную управленческую пирамиду и во главу угла ставит педагога и воспитанников, руководителей образовательных учреждений, старших воспитателей, научно-методических помощников, их профессиональные запросы и потребности. Не административная воля и нажим становятся движущей силой развития образовательного учреждения, а реальный творческий потенциал педагогов: их профессиональный рост, отношение к работе, способности раскрыть потенциальные возможности своих воспитанников.

**Приложение.**

**Педагогическая импровизация « Знатоки проектного метода»**

**Ведущий:** Уважаемые коллеги, я приглашаю вас на игровую площадку фантазии. Сегодня хозяином этой площадки будет всем нам известный проектный метод. Наше обще­ние пройдет в форме игры "Кто хочет стать знатоком проектного метода?". В отборочном туре примут участие три педагога. Им необходимо будет расположить этапы проекта в правильной последовательности. Кто это выполнит первым, тот и займет место в кресле игрока. Игроку будут предложены девять вопросов. На каждый вопрос предлагаются три ответа, выбрать надо один ответ. Игрок может воспользоваться только двумя подсказками: помощь зала и звонок другу. Если он успешно справляется с заданиями, ему присваивается звание "Знаток проектного метода".

**Вопросы игроку:**

1. Что такое «педагогическое проектирование» ?

 \* дань моде;

\* догма профессиональной деятельности педагога;

\* вид педагогической деятельности.

*2.* Место эпиграфа в структуре проекта:

\* в начале;

\* середине;

\* им можно закончить проект.

3. Какое из трех определений подчеркивает типы проекта по доминирующему виду деятельности?

\* коллективный;

\* исследовательский;

 \* долгосрочный.

4. Что такое гипотеза?

\* короткая аннотация проекта;

\* опасение педагога о неудачной реализации проекта;

\* предположение, требующее объяснения и подтверждения.

5. Кто является основоположником проектного метода?

 \* американский педагог демократ Джон Дьюи;

\* великий русский педагог К.Д. Ушинский;

\* французский психолог Ж. Пиаже, про которого говорят: "Он был первым среди равных".

6. Какое содержание педагогической деятельности не является характерным для практического (иссле­довательского) этапа?

*\** реализация проектных мероприятий во взаимодействии воспитателя с коллегами и родителями;

\* выдвижение гипотезы;

\* открытый показ деятельности по теме проекта.

7. Какой вид деятельности следует исключить из заключительного (контрольно-регулировочного) этапа проекта?

\* сопоставление цели и результата проекта;

\* рефлексивная оценка проекта;

\* выбор содержания и форм проектной деятельности к каждому этапу проекта.

8. Какой характер педагогической деятельности не является показателем высокого уровня владения педагогом технологии проектирования?

\* репродуктивный;

\* поисковый;

\* творческий.

9. Презентуя проект, педагог должен:

\* показать свое превосходство над коллегами по решению обозначенной в проекте проблемы;

\* проявить себя как педагог, владеющий навыками разработки проекта как методического пособия, которое окажет практическую помощь коллегам;

 \* привлечь внимание слушателей и нацелить коллег на непременное использование презентуемого проекта в практике их работы.

 **Литература**

1.Белая К.Ю. Инновации в МДОУ /ж.- «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» №3 2009 г/

2.Воспитательная деятельность педагога : учеб, пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / И. А. Колесникова, Н,М. Борытко, С.Д. Поляков, Н.Л. Селиванова ; под общ. ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой М. : Академия, 2007.

3. Гаркуша Ю.Ф. "Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи (методические рекомендации для воспитателей). Москва, 1992г.

4.Давидчук, А.Н. Обучение и игра [Текст]: методическое пособие. / А.Н. Давудчук. - М.: Мозаика-Синтез, 2004.

5.Играя - развиваем [Текст] : программа и метод, рекомендации для педагогов по формированию игровой и мыслит, деятельности у детей со спец. потребностями / Т.Н. Бабич. С.М. Блинова, В.А. Кузнецова и др.; Ульяновск : ИПК ПРО. 2002.

6.Игровые модели воспитания и обучения. Предметно-игровая развивающая среда в дошкольном образовательном учреждении . - М. : Шк. пресса, 2005. - (Дошкольное воспитание и обучение- прил. к журн. "Воспитание школьников" ; вып. 101).

7.Коноваленко, В.В. Хлоп-топ-2. Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет [Текст] / - М. : Гном и Д, 2004

8.Князева, О.Л. Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: методическое пособие для воспитателей ДОУ [Текст], / О.А. Князева, Р.Б. Стеркина. - М.: Просвещение, 2004

9.Панфилова, А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога [Текст] : учеб, пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям (ОПД.Ф.02 - Педагогика) / А.П. Панфилова ; под общ. ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой.

 - М. 2006 .

10.Речицкая, Е.Г. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха - М. : Владос, 1999

11.Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей : учебное пособие. / Под общей редакцией Н.В. Сократова. - М.: ТЦ Сфера, 2005.