При подготовке к уроку необходимо  четко определить, какое новое знание должно быть открыто на уроке. Также нужно хорошо продумать проблемную ситуацию и подвести к тому, чтобы ученики самостоятельно сформулировали проблему урока в виде темы, цели или вопроса. На этом  этапе работы чаще всего использую сравнительный анализ фактов, мнений, предположений.  В процессе сравнения стараюсь добиться осознания учениками несовпадения, противоречия, которое вызывает у них удивление и приводит к формулировке проблемы урока. Например, на уроке русского языка при изучении темы «Чередующиеся гласные в корне» ученики видят на доске слова с одинаковыми корнями, но разными гласными в них. Это вызывает недоумение, и многие считают, что я допустила ошибки при написании. Возникает диалог, в процессе которого формулируется проблема и планируются пути ее решения. Так  на данном этапе урока происходит формирование  познавательных,  коммуникативных и регулятивных УУД. Формируются и личностные универсальные действия (адекватная позитивная самооценка, самоуважение) у тех детей, которые правильно отвечали на вопросы и сумели сформулировать проблему самостоятельно.

Исключением не являются и уроки литературы.  Особо хочется отметить, что именно на этих уроках, в первую очередь, и  происходит  формирование личностных универсальных учебных действий. Ведь при изучении  произведений А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, С.А.Есенина  и других мастеров художественного слова у детей развиваются этические и эстетические чувства, основы экологической культуры, происходит формирование основ гражданской идентичности личности. Например, тема урока «М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Ученики готовят индивидуальные сообщения и презентации, выступая в роли «историка» ( «Значение Бородинского сражения в истории войны 1812 года»),  «искусствоведа» («Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве»), «литературоведа» («Прототипы героев стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино»). На этом же уроке формируются и коммуникативные действия, так как выступления обсуждаются, и регулятивные, потому что по ходу сообщений учителя и учащихся происходит заполнение правой части таблицы.

  Конечно же, в начале года желающих подготовить сообщение и выступить было не так уж много, в основном это были отличники, но, начиная уже со второго полугодия, количество  желающих увеличилось. Положительным еще оказалось то,  что ученики сами  стали объединяться в группы, самостоятельно распределяя роли.

На уроках русского языка и литературы  для формирования познавательных и регулятивных  УУД  часто использую задание «Докажи, что…».  Например, используя 5 грамматических признаков, докажи, что слово *синева* является именем существительным

 Таким образом, при подготовке к уроку  следует помнить, что задания должны носить проблемный характер, нацеливать ученика на поисковую и исследовательскую деятельность, предполагать индивидуальную или групповую работу, то есть способствовать формированию универсальных учебных действий. Однако главной задачей учителя, по моему мнению, остается позитивное общение с детьми, стремление к диалогу, желание найти альтернативный выход, всегда быть терпимым и вежливым, ведь человек – это целый мир, океан, вселенная, в котором бушуют радости, переживания, огорчения, и роль педагога в формировании духовно – нравственных ценностей  ребенка огромна.

Целью школы становятся не только знания, но и умение их добывать и ими пользоваться.
Внесение элементов новизны в учебный процесс при изучении и анализе художественного произведения на уроках литературы способствует достижению целей, ориентированных на высокий предметный результат, на формирование универсальных учебных действий.