Название проекта **«Инклюзивное образование в простанстве внеурочной деятельности в условиях общеобразовательной школы»**

Руководитель проекта **Будникова Лариса Владимировна, учитель изобразительного искусства, заместитель директора МБОУ « Средняя школа № 23» г.Норильска.**

Контакты тел.89135250921, badn@yandex.ru

##### Описание проблемы, на решение которой направлен проект

В современном образовательном пространстве одной из актуальных проблем является возможность создать на базе обычной средней школы реально осуществимого проекта, направленного на развитие инклюзивной культуры, на возможность инновационного подхода к внеурочной работе с учащимися с ОВЗ средствами арт-терапевтических практик. «Арт-терапия» – метод, связанный с раскрытием творческого потенциала ребёнка, высвобождением его скрытых энергетических резервов и, в результате, нахождением им оптимальных способов решения своих проблем. Это актуально для инклюзивного образования, для учащихся с ограниченными возможностями здоровья разной нозологии и разных возрастных групп. Арт-терапия использует с терапевтической целью все виды искусства и творческой деятельности и включает в себя многие направления: изотерапия, сказкотерапия, игровая терапия, песочная терапия, музыкальная терапия, фототерапия и многие другие, а также всевозможные комбинации этих направлений. В данной разработке будет представлен проект, реализующийся на базе одной из самых северных общеобразовательных школ одного из самых северных городов мира г. Норильска. В проекте решается проблема реабилитации детей с ОВЗ, проживающих в неблагоприятных условиях Крайнего севера средствами художественного творчества. Искусство в контексте данной программы следует рассматривать как способ гуманного преобразования человека, как связь его с миром. На основании этого тезиса в программе выделено общее художественно-экологическое направление:изучение и осознание мира в единстве с природой, освоение мирового художественного наследия, сохранение культуры. Экологический подход к индивидуальному развитию ребенка с точки зрения восприятия и деятельности (по мнению Л. Савенковой), соответствует и дошкольному, и младшему школьному возрасту как первый уровень интеграции и всем возрастным категориям. Художественно- экологический подход является одним из составляющих целостного интегрированного подхода к внеурочной деятельности и обучению в условиях инклюзии. Проект направлен на физическую и эмоциональную реабилитацию детей с ОВЗ различной нозологии и различных возрастных категорий, проживающих в климатически неблагоприятных условиях Заполярья (в условиях полярной ночи, территории вечной мерзлоты, замкнутости пространства города, географической отдаленности от экологически благоприятных территорий), средствами арт-терапии (адаптация к условиям через искусство и художественное творчество.

##### Цель и задачи проекта

**Цель проекта:** Реабилитация физических и психологических стрессов у детей с ОВЗ, проживающих в неблагоприятных условиях Крайнего севера

**Задачи проекта** :

* Сохранение здоровья учащихся через арт-терапевтические мероприятия.
* Вовлечение в реабилитационную, волонтерскую добровольческую деятельность широкого круга общественности, тем самым привлечение к проблеме все возможные ресурсы.
* Развитие инклюзивной культуры в современном образовательном процессе

##### Что предлагается сделать в ходе проекта

Данный проект направлен на реабилитацию физических и психологических стрессов у детей с ОВЗ, проживающих в неблагоприятных условиях Крайнего севера. Сохранение эмоционального равновесия и физического здоровья, развитие творческого потенциала учащихся через арт-терапевтическую деятельность. **Создание на базе школы реабилитационного центра по основным направлениям:**

*1 блок - «Цветопись в духовном и валеологическом развитии ребенка», «Пленер и природотворчество в эколого-художественном воспитании». «Пластилины и керамо-пластика в анимации как духовно реабилитирующая практика» - дающие возможность средствами цветолечения, пальчиковой живописи и лепки, витражной и батиковой росписи, работы с природным материалом создать условия для улучшения зрения учащихся, мелкой моторики, визуального развития и образного мышления;*

*2 блок - «Оздоровительная хореография», «Театральное и музыкальное искусство в художественном пространстве школы»- способствующее не только творческому развитию ребенка, но и помогающее в арт-терапевтической практике, направленные на восстановительные функции организма подросткас ОВЗ, а именно: развитие дыхательной системы организма, избавление от гиподинамии (одной из острых проблем в условиях Крайнего севера).*

*3 блок- «Арт- терапевтическая деятельность в работе с младшими школьниками – первоклассниками (проект ФГОС для детей с ОВЗ)». Данная работа является актуальной в современной школе, поскольку применение арт-терапии в работе с первоклассниками позволяет решить множество задач стоящих перед учителем на этапе адаптации ребёнка с ОВЗ к школе. Арт-терапия позволяет более успешно создать положительный эмоциональный настрой в классе, содействует созданию отношений взаимного принятия, эмпатии. Содействует творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта, практических навыков изобразительной деятельности, художественных способностей в целом. Снижает связанные с обучением утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления. Учит первоклассников выстраивать отношения, основанные на любви и взаимной привязанности и доверии. Облегчает адаптацию к повседневной жизни и занятиям в школе.*

**Целевая группа:**  дети с ОВЗ (до 25 учащихся) с различными типами нозологии НОДА, с нарушениями слуха, с нарушениями зрения, а также все учащиеся МБОУ «СШ №23» (700 учащихся) и жители микрорайона №3 г. Норильска (на территории которого расположена школа).

**Описание отдельных мероприятий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мероприятие | Дата | Место проведения | Участники , количество |
| Публичная презентация проекта «Арт - терапия для учащихся с ОВЗ в развитие инклюзивной культуры\_в условиях Крайнего севера»» | 15 сентября  2016 года | Актовый зал, пришкольная площадь МБОУ «СШ №23» | Учащиеся и родители МБОУ «СШ №23», жители микрорайона №3  до 700 человек |
| Арт-пленэр (массовая детская фотоакция , пейзажный пленэр) | 15 сентября  2016года | Территория Микрорайона №3 и МБОУ «СШ №23» | Учащиеся и родители, волонтеры МБОУ «СОШ №23», жители микрорайона  50-100 человек |
| Акция -арт-терапия в хореографии  «Доступная среда» (танцевально-спортивный марафон для всех категорий учащихся) | 15 октября 2016года | Территория Микрорайона №3 и МБОУ «СШ №23», спортивный зал | Учащиеся и родители, волонтеры МБОУ «СШ №23», жители микрорайона  50-100 человек |
| Мастер-класс по арт-терапии  «Творчество без границ» Выставка творческих работ и проектов учащихся | 15 ноября  15 декабря  2016года | Лаборатория МБОУ « СШ №23» | Учащиеся и родители, волонтеры МБОУ «СШ №23», жители микрорайона  ( 50 участников) |
| Обучающий семинар «Это мы можем» (по направлениям арт-практик) | 15 января  15февраля  2017 год | МБОУ « СШ №23» | Учащиеся и родители, волонтеры МБОУ «СШ №23», жители микрорайона  (50-100 участников) |
| Мастер-класс по арт-терапии (анимационная пластика)  «Творчество без границ» Выставка творческих работ и проектов учащихся | 15 марта  2017года | Лаборатория МБОУ « СШ №23» | Учащиеся и родители, волонтеры МБОУ «СШ №23», жители микрорайона  ( 50 участников) |
| Праздничное мероприятие- концерт « Танцевальная аптека»  (танцевально-спортивный марафон для всех категорий учащихся) | 15 апреля 2017 года | Территория Микрорайона №3 и МБОУ «СШ №23», спортивный зал | Учащиеся и родители, волонтеры МБОУ «СШ №23», жители микрорайона  50-100 человек |
| Итоговая выставка-ярмарка творческих работ, просмотр анимационных фильмов, созданных учащимися,подведение итогов проекта | 15 мая 2017 года | Актовый зал, пришкольная площадь МБОУ «СШ №23» | Учащиеся и родители МБОУ «СШ №23», жители микрорайона №3  до 700 человек |

1. Команда проекта

Распределение ролей в проекте.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Основное место работы и занимаемая должность | Должность в проекте | Основные обязанности по проекту |
| 1. | Будникова Лариса Владимировна | МБОУ « СШ №23» , учитель и ИЗО, директор | Руководитель проекта Куратор направления, автор проекта | Руководство направлением «цветотерапии», методическое сопровождение проекта |
| 2. | Симанова Анна Владимировна | МБОУ « СШ №23» , учитель ИВТ, заместитель директора | Заместитель руководителя проекта Куратор направления, автор проекта | Руководство направлением планирование учебной и внеурочной деятельности , методическое сопровождение проекта |
| 3 | Малинивская Людмила Викторовна | МБОУ « СШ №23» , учитель начальных классов, заместитель директора | Заместитель руководителя проекта Куратор направления, автор проекта | Руководство направлением планирование учебной и внеурочной деятельности в начальной школе , методическое сопровождение проекта |
| 4 | Шашко Анастасия Игоревна | Учащаяся 11 класса МБОУ « СШ №23» | Волонтеры по направлению | Руководство направлением «цветотерапии» |
| 5. | Томских Оксана Валерьевна | МБОУ « СШ №23»  Педагог дополнительного образования | Куратор направления | Организация и практическая реализация эколого –художественного направления и |
| 6. | Иванцов Евгений Сергеевич | МБОУ « СШ №23»  Учитель ритмики, хореограф | Куратор направления | Организация и практическая реализация оздоровительно-хореографического направления |
| 7 | Симанова Арина Дмитриевна | Учащаяся 11 класса МБОУ « СОШ №23» | Волонтеры по направлению | Организация и практическая реализация оздоровительно-хореографического направления |
| 8. | Жохов Александр Борисович | Член родительского комитета МБОУ «СШ №23», художник-оператор | Куратор  направления | Организация и практическая реализация направления анимации и пластилино и керамо-пластики |

**Описание опыта предыдущей деятельности. Ресурсы инициативной группы.**

**Будникова Лариса Владимировна**

* Образование : Высшее (художник-дизайнер, искусствовед, кандидат наук (искусствоведение)
* Опыт работы: Общий стаж работы -23 года в сфере культуры и образования

Должность: художник- сценограф (бутафор-декоратор) Национальный театр кукол Мордовия; учитель изобразительного искусства, зав.кафедрой эстетического воспитания МОУ « Гимназия №4» г. Норильск; зам. директора по научно методической и учебно-воспитательной работе МОУ « СОШ №23»г. Норильск, директор МБОУ « СШ №23», абсолютный победитель конкурса « Учитель года Красноярского края 2012», лауреат всероссийского конкурса, учитель изобразительного искусства высшей квалификационной категории

* Волонтерская деятельность: Участие в благотворительных театральных программах г. Саранск, участие в благотворительной программе «Будущие родители» (арт-терапия для будущих мам) г. Норильск (Талнах, Кайеркан Оганер), участие в акции « Помоги пойти учиться» г. Норильск работа в проектах ПАО ЗФ «ГМК» Норильский никель»

**Симанова Анна Владимировна**

* Образование : Высшее (учитель математики и информатики)
* Опыт работы: Общий стаж работы -23 года в сфере образования

победитель всероссийских дистанционных проектов, учитель ИВТ высшей квалификационной категории

* Волонтерская деятельность: участие в акции « Помоги пойти учиться» г. Норильск , работа в проектах ПАО ЗФ «ГМК» Норильский никель»

**Малинивская Людмила Викторовна**

* Образование : Высшее (учитель начальных классов)
* Опыт работы: Общий стаж работы -25 лет в сфере образования

победитель всероссийских дистанционных проектов, учитель высшей квалификационной категории

* Волонтерская деятельность: участие в акции « Помоги пойти учиться» г.Норильск , работа в проектах ПАО ЗФ «ГМК» Норильский никель»

**Иванцов Евгений Сергеевич**

* Образование : Высшее (социокультурная деятельность)
* Опыт работы: Общий стаж работы -15 лет в сфере культуры и образования и хореографического мастерства, генеральный директор НКО «Норд ДАНС» г. Норильск

Должность: Хореограф Дворца культуры Комбината, педагог дополнительного образования МБОУ « СШ №23» г.Норильск.

* Волонтерская деятельность: Участие в благотворительной программе « Танец против наркотиков» г. Норильск , участие в акции « Помоги пойти учиться» г. Норильск

**4. Томских Оксана Валерьевна**

* Образование : Высшее (биология-география, экология)
* Опыт работы: Общий стаж работы -10 лет в сфере культуры и образования

Должность: педагог дополнительного образования МБОУ « Станция юных техников», педагог дополнительного образования МБОУ «СШ №23» г.Норильск. куратор экологического движения школы

* Волонтерская деятельность: участие в акции « Помоги пойти учиться» г. Норильск, в проекте ПАО ЗФ « ГМК НН» « Мир новых возможностей»

**5. Жохов Александр Борисович**

* Образование : Среднее-специальное (художник)

Опыт работы: 20 лет в сфере культуры и образования. Рук. театральной студии -Краевой дворец пионеров г. Красноярск. Режиссер студии « Калейдоскоп 33» г. Норильск, педагог дополнительного образования видео-школы «Экран» г. Норильск, частная художественная студия. Волонтерская деятельнось: участие в благотворительной акции фонда культурных инициатив М. Прохорова, участие в акции « Помоги пойти учиться» г. Норильск

##### Ожидаемые результаты проекта

|  |  |
| --- | --- |
| Количественные результаты: | Вовлечение в реабилитационную, волонтерскую добровольческую деятельность широкого круга общественности, тем самым привлечение к проблеме все возможные ресурсы.  Общий охват учащихся волонтерским и добровольческим движением для создания инклюзивного пространства школы.  Анкетирование, распределение сфер интересов учащихся.  Количество мероприятий проведенных совместно с волонтерами с учащимися с ОВЗ (видеоотчет). |
| Качественные результаты: | Сохранение здоровья учащихся через арт-терапевтические мероприятия.  Создание сферы внеурочной занятости учащихся с ОВЗ. |
| Социальный эффект: | Снижение уровня дисгармоничного развития  Повышение психологического комфорта в школе.  Повышение коммуникативной грамотности и снижение количества конфликтных ситуаций в ОУ  Развитие инклюзивной культуры в современном образовательном процессе |

Для достижения результатов в рамках проекта предполагается осуществить деятельность цента «Арт-терапия» на базе МБОУ «СШ №23» г. Норильска. Данный центр будет осуществлять функции ресурсного методического центра по разработке методических и главным образом, практических рекомендаций и занятий по арт-терапевтической деятельности. Привлекать для работы в ресурсном центре специалистов не только сферы образования и культуры, но и детских реабилитационных центров, отделов по работе с молодежью, медицинских учреждений и др. Работа в проекте предполагается в нескольких направлениях. На базе кафедры эстетического воспитания МБОУ «СШ №23» будет работать арт-студия «Цветопись». Ее задача- помочь детям в условиях полярной ночи и долгой зимы - 9 месяцев (специфика климатических условий Заполярья), увидеть через живопись и особенности цвета все многоцветие окружающей природы (не все дети нашего региона в летний период имеют возможность выехать на « материк» и увидеть как разнообразен окружающий мир природы). Работа направления «Пленер и природотворчество в эколого-художественном воспитании подрастающего поколения» даст возможность работы с природным материалом. Деятельность студии направлена на тонкое эмоциональное общение ребенка с природой, тем самым на реабилитирующее воздействие звуков природы, цветовой палитры окружающего мира и др. Направление « Пластилины и керамо-пластика в анимации» как арт-терапевтическая деятельность дает возможность развития моторики рук, улучшения зрения. Пространственного мышления. Действие направлений «Оздоровительная хореография» и «Театральное и музыкальное искусство в художественном пространстве школы» поспособствуют не только творческому развитию ребенка, но и помогут в арт-терапевтической практике. Они направленные на восстановительные функции организма подростка: развитие дыхательной системы через песнопение, музыкальное творчество (обучение игре на традиционных инструментах народов Крайнего севера ненцев, долган, а так же на духовых инструментах русского народа), деятельность этих направлений направлена на избавление детей от гиподинамии (одной из острых проблем в условиях Крайнего севера), развития двигательной активности, развитие пластичности и координациии др.

1. **Механизм оценки результатов**

* Количество проведенных мероприятий на разных параллелях для учащихся с ОВЗ, для добровольцев,
* Количество участников волонтерского актива на начало проекта и по реализации проекта
* Мониторинг внеурочной занятости учащихся с ОВЗ на начало проекта и по его реализации
* Анкетирование удовлетворенности школой (дети, родители), количество обращений в школьную службу примирения, анкетирования по поведению в конфликтах на начало проекта и по его реализации.
* Систематическое приглашение на мероприятия и информирование средств массовой информации различного уровня (вплоть до всероссийского) о деятельности в проекте;
* Информирование через раздаточные методические пособия, семинары, конференции и мастер-классы. Будет задействована в информационном пространстве школы и микрорайона еженедельная бегущая строка на базе школьного пресс-центра о результатах проекта и мероприятиях проекта. Создание странички проекта на сайте МБОУ « СШ №23». Информирование посредством актуальных баннеров
* Заинтересованность в проекте социальных групп, партнеров

##### 7. Дальнейшее развитие проекта

Работа по проекту развития инклюзивного пространства будет продолжена и включена в основной учебный и воспитательной план работы школы на последующие годы. Расходы по поддержанию текущей деятельности будут отображены в плане финансово – хозяйственной деятельности МБОУ «СШ № 23». В деятельности проекта будут использоваться новые кадровые ресурсы, привлекаться профессионалы в области искусства, культуры и образования. Так же к работе в проекте будет активнее привлекаться родительская общественность и ряд организаций заинтересованных в положительных динамических результатах проекта: реабилитационные центры, медицинские учреждения, другие школы.) Сохранить и расширить достигнутые результаты данного проекта предполагаем за счет использования компонента учебного плана, спонсорских средств.

8**. Организационный план проекта**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятие** | **Сроки проведения** | | **Ответственный** | | **Результат** |
|  | **Подготовительный этап** | | | | | |
| 1.1. | Определение рабочей группы проекта | Август 2016г. | Руководитель проекта  Кураторы направления | | Определение функционала и зоны ответственности членов команды проекта; | |
| 1.2. | Теоретическая и практическая диагностика проблемы. | Август 2016 года | Рабочая группа проекта: | | Диагностика педагогических, технических, финансовых ресурсов для реализации проекта. Прогнозирование результата на основе проведенной диагностики; | |
| 1.3. | Постановка социальной проблемы | Август - Сентябрь 2016 года | Руководитель проекта  Кураторы направления | | Планирование и организация мероприятий, анкетирование жителей микрорайона | |
|  | **Основной этап** | | | | | |
| 1.1. | Публичная презентация проекта «Арт - терапия для учащихся с ОВЗ в развитие инклюзивной культуры\_в условиях Крайнего севера»» | Сентябрь  2016 года | Руководитель проекта  Кураторы направления | | Участие в проекте жителей микрорайона и заинтересованных целевых групп, координация массовой просветительской работы в инклюзивном образовании. | |
| 1.2. | «Арт-пленэры» | Сентябрь, май  2016, 2017гг | Кураторы направления | | Массовая детская фотоакция , пейзажный пленэр для учащихся с ОВЗ, родителей Работа направления «Пленер и природотворчество в эколого-художественном воспитании подрастающего поколения» даст возможность работы с природным материалом. Направлена на тонкое эмоциональное общение ребенка с природой, тем самым на реабилитирующее воздействие звуков природы, цветовой палитры окружающего мира | |
| 1.3. | Акция -арт-терапия в хореографии  «Доступная среда» | 15 октября 2016года | Кураторы направления, волонтеры | | Организация и презентация инклюзивного пространства- танцевально-спортивный марафон для всех категорий учащихся. | |
| 1.4 | Мастер-класс по арт-терапии  «Творчество без границ» Выставка творческих работ и проектов учащихся | 15 ноября  15 декабря  2016года | Кураторы направления, волонтеры | | Обучения учащихся основам | |
| 1.5 | Обучающий семинар «Это мы можем» (по направлениям арт-практик) | 15 января  15февраля  2017 год | Кураторы направления, волонтеры | | Физическая и эмоциональная реабилитация детей с ОВЗ различной нозологии и различных возрастных категорий, | |
| 1.6 | Мастер-класс по арт-терапии ( анимационная пластика)  «Творчество без границ» Выставка творческих работ и проектов учащихся | 15 марта  2017года | Кураторы направления, волонтеры | | Организация и презентация инклюзивного пространства в сфере художественного творчества | |
| 3. | **Заключительный этап** | | | | | |
| 3.1 | Праздничное мероприятие- концерт «Танцевальная аптека»  (танцевально-спортивный марафон для всех категорий учащихся) | 15 апреля 2017 года | Кураторы направления, волонтеры | | Мероприятие и его результаты помогут в арт-терапевтической практике. Они направленные на восстановительные функции организма подростка: развитие дыхательной системы через песнопение, музыкальное творчество (обучение игре на традиционных инструментах народов Крайнего севера ненцев, долган, а так же на духовых инструментах русского народа) | |
| 3.2 | Итоговая выставка-ярмарка творческих работ, просмотр анимационных фильмов, созданных учащимися,подведение итогов проекта | 15 мая 2017 года | Кураторы направления, волонтеры | | Участие в проекте жителей микрорайона и заинтересованных целевых групп, координация массовой просветительской работы в инклюзивном образовании. | |
| 3.3. | Подведение итогов проекта, Рефлексия, публицистическая деятельность. Планирование работы на перспективу развития | май 2017года | Руководитель проекта  Кураторы направления | | Итоговая диагностика. Определение функционала и зоны ответственности членов команды проекта на перспективу развития; | |

9. **Риски проекта могут быть связаны**

а) с непредвиденными требованиями, вызванными изменениями условий проекта (форс-мажорных обстоятельств, запросов социума);

б) проблемами персонала : болезни и увольнение сотрудников, связанных с работой в команде проекта;

в) изменения в текущем законодательстве, связанные с работой поставщиков по проекту;

г) технические риски, связанные с проблемами реализации технических решений;

д) сокращения бюджета проекта, вызванные внешними факторами

###### Ответственным за данные риски исключительных ситуаций является куратор проекта, отвечающий за возможность урегулирования подобного рода ситуаций

###### 10.Организации-партнеры

|  |  |
| --- | --- |
| **Партнеры проекта** | *- МБОУ «Станция юных техников» г. Норильск : работа педагогов- совместителей и добровольцев в сфере технологий ТРИЗ, эколого-художественной направленности, участие в проектах Станции юных техников;*  *- Городской музей истории развития НПР, картинная галерея – выставочная и просветительская работа, организация экскурсий для участников проекта ;*  *- МУЗ «Детская городская поликлиника №1», Городское статистическое бюро; Гидро-метео центр:*  *- ОАО « Норильск – Чернобыль»: организация совместных акций в области практической реализации проекта;*  *- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Ленинградский областной центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект»,*  *- Благотворительный фонд « Территория добра»*  *- НКО «НордДанс» организация совместных акций в области практической реализации проекта;* |

**11. Бюджет проекта**

*Написать, что вам надо для реализации проекта и зачем, что у вас уже есть, и сколько в целом средств вам надо для реализации проекта.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Анализ имеющихся ресурсов | | |
| Для направления арт- терапевтические практики в художественном творчестве для детей с ОВЗ  Блок 1 | Для направления арт- терапевтические практики в танцевально-хореографическом творчестве для детей с ОВЗ  Блок 2 | Для направления арт- терапевтические практики в работе с младшими школьниками с ОВЗ  Блок 3 |
| 1.Художественные мастерские (3 мастерских)  Площадь каждой мастерской 52м.2  2.Оборудование и материалы для художественного творчества (наборы детского творчества по направлениям, швейные принадлежности канцелярия, пластилин, верстаки, 3 Д принтер и др.)  3. Оборудование для выставочной деятельности, видеозаписей, съемки мультипликационных роликов и др.  4. Методические материалы, литература, пособия, наглядные материалы | 1. Спортивные залы ( 2 зала), хореографический зал  2. Оборудование для практики (мягкое съемное покрытие, степы, спортивный и хореографический инвентарь)  3. Оборудование для видеороликов  4. Методические материалы, литература, пособия, наглядные материалы | 1. Оборудованные кабинеты начальной школы (12 кабинетов)  2. Комната релаксационных практик, сенсорное оборудование Гроза-И, кабинет психолога, кабинет для работы с учащимися с ОВЗ  3. Методические материалы, литература, пособия, наглядные материалы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Необходимые ресурсы | | |
| Для направления арт- терапевтические практики в художественном творчестве для детей с ОВЗ  Блок 1 | Для направления арт- терапевтические практики в танцевально-хореографическом творчестве для детей с ОВЗ  Блок 2 | Для направления арт- терапевтические практики в работе с младшими школьниками с ОВЗ  Блок 3 |
| 1.Оборудование для направления художественно-творческой реабилитации, арт-терапевтическая практика «рисуем на песке»  http://sandana.su/cache/storage/customer_photos/1_x500.jpg | 1. Модули для танцевальных упражнений для учащихся с различными возможностями здоровья  Дуги для пролезания ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ, 4 шт. | 1. Оборудование для реабилитационных практик ( дыхательные тренажеры «Второе дыхание»,. тренажеры для улучшения зрения)  http://www.veinclinic.ru/images/upload/71/ru/bos.jpg |