Духовно-нравственное воспитание детей, формирование культурно-исторической идентичности в процессе реализации этнокультурного казачьего компонента в ДОУ.

Детство — один из наиболее важных этапов в жизни ре­бенка. Многие исследователи справедливо утверждают, что все, чем богат человек, приоб­ретается им в детстве. По мнению Эльконина Д. Б.: «Поведение взрослого человека, степень его культурной и духовной идентичности, нравственно-патрио­тические ценности и личностные смыслы во многом детерми­нируются «слоем детского сознания». Поэтому весьма значимо культивировать в сознании педагогов и роди­телей особое отношение к ценностно-смысловому содержа­нию нравственно-патриотического и духовного воспитания детей. Ребенок сам познает и принимает многообразие внешнего мира. Но способность оценивать его, разумно жить, бережно и гуманно взаимодействовать с ним рождается благодаря уси­лиям взрослых — родителей, педагогов и тех, кто оказывается рядом с ребенком в каждый миг его жизни. Одной из приоритетных задач Российской Федерации на современном этапе является формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей. Духовно-нравственная составляющая воспитательного процесса на протяжении многих лет является приоритетным направлением моей работы. Являясь соавтором программы по приобщению детей к традициям родного края путем введения этнокультурного казачьего компонента, я считаю одним из удачных направлений программы лингвистическое краеведения. Региональный компонент по литературе государственного стандарта образования, как ничто иное, уже по определению содержит в себе исключительную возможность формировать личность на социокультурном материале, который и содержательно, и эмоционально наиболее близок обучающемуся. Донская литература имеет большую истори­ко-литературную и познавательную ценность как высокохудоже­ственный памятник общерусской культуры и в то же время фено­мен, отражающий особенности менталитета донского казачества, его народных вкусов и эстетического совершенства. Наибольший отклик у детей, а, следовательно, и результативность работы дали следующие разделы: « Донской фольклор. Традиции и обычаи донских казаков» и «Приобщение детей к миру духовной культуры донского края через творческое наследие М.А. Шолохова». Донской казачий фольклор имеет большую историко - литературную и познавательную ценность. Через приобщение школьников к поэтическому миру донского фольклора и быта казаков Дона поисходит постижение основ духовной культуры малой Родины и на этой основе создаются условия для нравственного и эстетического развития личности детей. На материале пословиц, поговорок, загадок казаков закрепляются у детей знания о национальных традициях, образе жизни, историческом прошлом многонационального Дона.

В ходе знакомства с топонимическими сказками о реках, хуторах и станицах донского края, обучающиеся не только закрепляют названия, но и получают навыки поисковой и исследовательской работы

Произведения нашего великого земляка М.А. Шолохова помогают школьникам познать историю своего народа, выработать мировоззренческие позиции, сформировать нравственные и этические нормы. Данные положения определяют содержание раздела «Приобщение детей к миру духовной культуры донского края через творческое наследие М.А. Шолохова». Повышению интереса учащихся к произведениям М.А. Шолохова, выработке умений ведения исследовательской работы в области лингвистического краеведения, пополнению образовательных ресурсов работами учащихся по лингвистическому краеведению, совершенствованию навыков выразительного чтения и инсценировки произведений, обогащению речи детей способствовали различные мероприятия и мини-проекты: исследовательская работа "Диалектные слова в произведениях М.А.Шолохова и в речи жителей Верхнего Дона", Литературная викторина по произведениям М.А. Шолохова "Нахаленок", "Жеребенок", "Федотка",

Конкурс "Ожившие страницы", интегрированные занятия «Роль старинных казачьих песен в творчестве Шолохова», проект «Донской театр» и др.

Лингвистическое краеведения способствует усвоению обучающимися содержания литературы Дона и о Доне как особенной отечественной культуры, порожденной географическим положением, особенностями исторического развития, социокультурным своеобразием нашего края. Литература нашего края интересна и своеобразна, изучение ее помогает приобщиться к духовной жизни нашего края, а также лучше узнать нашу малую родину, ее людей, ее словесное искусство. Лингвистическое краеведение содействует воспитанию учащихся как жителей Дона, наследников культуры и истории прошедших поколений, становлению патриотов своей малой родины, является важным звеном в системе работы по духовно-нравственному воспитанию детей, формированию культурно-исторической идентичности.

Старченко Татьяна Ивановна,

педагог начальной школы-детского сада №21 г. Сальска.