*Н.П.Елькина музыкальный руководитель*

*МБДОУ № 24 «Солнышко», г. Верхний Уфалей*

**«Использование здоровье сберегающих технологий в работе музыкального руководителя ДОУ в рамках требований ФГОС»**

Оздоровление детей в последнее время становится приоритетным направлением в работе многих ДОУ. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из основных задач дошкольного образования в соответствии с Типовым положением о дошкольном образовании.

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в формировании здоровья ребенка. Традиции системы дошкольного образования и их развитие обеспечивают положительные тенденции охраны и укрепления здоровья воспитанников. Однако, по данным системы здравоохранения, в настоящее время состояние здоровья детей дошкольного возраста снижается. И поэтому актуально значимым и востребованным сегодня становится поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. Технологии, как эффективная система мер профилактической работы с детьми, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, получили название «здоровьесберегающие технологии». Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется ***применение*** в условиях детского сада ***здоровьесберегающих технологий***, способствующих организации здоровьесберегающей среды в ДОУ, ***как фактора внедрения ФГОС ДО.***

***Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду*** – это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель этих технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его. Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств дошкольников.

Концепция модернизации российского образования предусматривает создание условий для повышения качества общего образования и в этих целях, наряду с другими мероприятиями, предполагает создание в образовательных учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников. Согласно современным представлениям на основе ФГОС ДО, целью образования является - всестороннее развитие ребенка, в том числе и музыкальное, с учетом его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей, при сохранении и укреплении здоровья.

В соответствии с новыми ФГОС дошкольного образования круг задач музыкального воспитания и развития детей значительно расширяется при обязательном  внедрении здоровьесберегающих технологий в образовательную область «Художественно-эстетическое развитие»

 В своей работе я использую методики: Карла Орфа и Тютюнниковой - «Элементарное музицирование с дошкольниками». Применяю парциальные программы: Т. Буренина «Ладушки», «Ритмическая мозаика», Радынова О. П. «Музыкальные шедевры». Так же использую информационные технологии в организации музыкально - оздоровительной деятельности в ДОУ на музыкальных занятиях, праздниках и т. д.

***В НОД использую следующие здоровье сберегающие технологии:***

Дыхательная гимнастика

Ритмо-пластика

Фонопедические упражнения

Артикуляционная гимнастика

Психогимнастика

Пальчиковая гимнастика

Речь с движением

Фонопедические упражнения:

• развивают носовое, диафрагмальное, брюшное дыхание

• стимулируют гортанно-глоточный аппарат

• стимулируют деятельность головного мозга

Речь с движением:

• стимулирует развитие речи

• развивает пространственное мышление

• развивает внимание, воображение

• воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность

Ритмопластика:

• развивает чувство ритма, музыкальный слух и вкус

• развивает умение правильно и красиво двигаться

• укрепляет различные группы мышц и осанку

• развивает умение чувствовать и передавать характер музыки

Пальчиковая гимнастика

«Кто много поет, того хворь не берет!»:

• звук “о - о” оздоровляет среднюю часть груди;

• звук “а - а” массирует глотку, гортань, щитовидную железу;

• звук “о - и - о - и” массирует сердце;

• звук “а - у - э - и” помогает всему организму в целом.

Результаты музыкально-оздоровительной работы:

• повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;

• стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;

• повышение уровня речевого развития;

• снижение уровня заболеваемости;

• стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года, независимо от погоды.

Результативность моей работы в данном направлении показывает мониторинг. Каждый год, показатель развития музыкально – оздоровительной деятельности стабильно увеличивается. Моя работа в данном направлении носит системный характер.   Свою деятельность  я строю  на основе сотрудничества, опираясь на современные технологии развивающего обучения и воспитания детей. Я убеждена, что забота о здоровье наших детей сегодня – это полноценный трудовой потенциал нашей страны в ближайшем будущем.

Список литературы:

1.Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» г.Волгоград, изд. «Учитель», 2009.
2.Картушина М.Ю. «Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет» г.Москва, изд. ТЦ «Сфера», 2008.
3.Подольская Е.И. «Формы оздоровления детей 4-7 лет» г.Волгоград, изд. «Учитель», 2009.

4.Музыкально-валеологическое воспитание дошкольников авт. Е.Комелева, 2002г.

5.Здоровьесберегающие технологии в ДОУ авт. Е.В.Михеева 2007г.