**КОУ «Сургутская школа-детский сад»**

**Опыт применения личностно-ориентированных технологий в работе учителя логопеда с детьми , имеющими ТНР**

**( из опыта работы)**

**Подготовила**

**Учитель-логопед: Шайхлисламова Р.Р.**

**Сургут**

**2016**

**Цель работы учителя-логопеда** в дошкольном образовательном учреждении -сохранение психологического и соматического здоровья детей в рамках коррекционно-развивающего обучения с учетом программ, используемых в детском саду. Исходя из этого, учитель-логопед должен использовать образовательные технологии, которые бы соответствовали современным требованиям.   
На протяжении последних пяти лет мной активно используются современные образовательные технологии, что стало особенно актуально с введением ФГОС, которые полностью меняют систему воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Коррекционно-логопедическая работа должна соответствовать принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Поэтому особое значение приобрело применение в моей работе личностно-ориентированных технологий. В основе личностно-ориентированных технологий лежат субъект-субъектные отношения между логопедом и воспитанниками. Личностно-ориентированное обучение исходит из признания уникальности субъектного опыта самого ребенка, как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой, в частности, в освоении языковой действительности.. С помощью личностно-ориентированных технологий мне удаётся реализовать индивидуально-дифференцированный и деятельный подход к коррекции нарушения речи детей, принцип единства диагностики и коррекции.   
**Личностно-ориентированные технологии использую в следующих формах:   
1. Построение организационного момента к занятию** в целом или к конкретному заданию. При этом перед детьми ставится проблемная ситуация, которую требуется решить. Дети выдвигают гипотезы, предлагают решения проблемы, выбирают лучшее решение. Многократные повторения одного и того же материала утомляют не только ребенка, но и взрослого. А от повторений никуда не деться, когда нужно отработать правильный артикуляционный уклад, научить ребенка слышать, узнавать звук, а затем правильно его произносить.

В отдельных случаях тяжело дается постановка звука и каждый, даже самый незначительный, шаг вперед стоит больших усилий. А если этап автоматизации звука растягивается на длительное время, тогда логопеду в прямом смысле этого слова приходится ломать голову над тем, как и чем разнообразить занятия, чтобы отрабатываемый изо дня в день речевой материал не наскучил малышу, был для него интересен. Ведь только положительная мотивация будет способствовать эффективной работе, что приведет впоследствии к желаемому результату.

В какой форме можно преподнести ребенку речевой материал, заинтересовать его, вызвать желание снова и снова повторять уже знакомые, но такие сложные и не всегда доступные правильному произнесению слова?

Приведу несколько вариантов.

**К нам пришел гость:**

1) он хочет посмотреть и послушать, что ребенок умеет делать и как умеет произносить;

2) гость не умеет делать артикуляционную гимнастику или

произносить правильно звук и просит его научить;

3) гость принес с собой разные задания для ребенка и про

сит их выполнить.

В каждом варианте ребенок выполняет предложенные ему задания.

**Идем в гости**.

В гости отправляется сам ребенок или игровой персонаж. По дороге ему приходится преодолевать различные препятствия, выполняя задания логопеда или встреченных в пути персонажей. (Оборудовать и провести такое занятие можно как настольный театр.)

Мы пришли в гости:1) удивим хозяев, приготовив для них сюрприз; покажемим, что умеем делать;2) поможем хозяевам, которые никак не могут в чем-то разобраться.

**Посылка**

Логопед приносит на занятие посылку, отправитель которой известен сразу или имя его выясняется в ходе занятия. Разбирая посылку (игрушки, картинки, карточки и т. д, ребенок выполняет приготовленные для него отправителем задания.

**Письмо**

Этот сюжет аналогичен предыдущему, только задания даются в письменном виде, а ребенок вместе с логопедом выполняет их, используя имеющийся в кабинете наглядный и дидактический материал.

**План**

Ребенку предлагается план, согласно которому в кабинете находятся конверты с заданиями. Двигаясь по кабинету, ребенок находит и выполняет приготовленные для него задания. План может подсказать ребенку порядок их выполнения (например: «Сначала выполни задание из синего конверта, потом из зеленого. » или «Это задание предложила белка, а кто готовит следующее — посмотри по плану») .

**Путь по карте (**«Остров сокровищ», «Зарытый клад»)

Ребенку предлагается рисованная карта (можно использовать готовую настольно-печатную игру). Передвигаясь от одного пункта к другому, обозначая при этом свой путь фишкой (хорошо использовать игрушки из киндер-сюрприза, ребенок выполняет задания, преодолевая преграды. Прохождение пути по карте возможно в ходе одного занятия, а может растянуться и на несколько. В конце пути ребенка ждет сюрприз.

**Поле чудес**

Перед ребенком на карточках или из букв разрезной азбуки выложено слово. Чтобы перевернуть и узнать очередную букву, ребенку нужно выполнить задание логопеда. После того как все слово будет раскрыто, ребенок сам или с помощью логопеда читает его. Как вариант, это может быть какой-нибудь персонаж, имя которого нужно отгадать. Когда ребенок прочитает имя, логопед выставляет картинку с его изображением или игрушку.

**Проявляющаяся картинка**

Перед ребенком на столе изображением вниз лежит разрезная картинка. После каждого выполненного задания части картинки переворачиваются, постепенно «проявляя» изображение. Таким образом, к концу занятия ребенок увидит картинку. Это может быть «подарок» для ребенка (изображение цветка, игрушки и др.) или портрет персонажа, который и приготовил все задания.

**Цирк**

Цирковые артисты (это могут быть картинки или игрушки) не просто выступают в цирке, а выполняют задания, при этом ребенок им активно помогает: например, жонглер ловит мячи с заданным звуком; попугай передразнивает, повторяя слова; умный слон топает столько раз, сколько слогов в слове и т. п.

**Веселая школа**

В одном случае ребенок попадает в необычную школу (например, лесную) и вместе с другими учениками учится сам, помогает другим, выполняя задания логопеда, который является учителем этой школы или выступает от лица учителя. В другом случае ребенок может сам быть в роли учителя в подобной школе и учить своих необычных учеников, показывая им, как нужно правильно выполнять то или иное задание.

**Занятие — сказка**

В ходе рассказывания и наглядной демонстрации хорошо знакомой ребенку сказки логопед предлагает помочь персонажам, выполнив различные задания (замесить вместе с бабушкой тесто, «пробежаться» с Колобком по дорожке, перехитрить лису и т. д.) . На таком занятии может быть использована и авторская сказка, которую логопед придумывает сам и разыгрывает вместе с ребенком с помощью картинок или игрушек. Ребенок не только смотрит и слушает, но и является активным участником сказки, выполняя предложенные логопедом задания. Конечно, это далеко не полный список форм проведения занятий, которые можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста. Каждый логопед может продолжить его своими наработками и идеями.

**2. Использование инсценировок и этюдов при проведении занятий по развитию связной речи.** Этот прием помогает сделать ребенка активным субъектом деятельности, позволить ему реализоваться в театрализованной деятельности. При этом детям позволяется самим выбрать роли, распределить их между собой, учитывая индивидуальные потребности и возможности участников инсценировки. После проведения этюда, инсценировки, необходимо обязательное обсуждение, рефлексия и подведение итогов. Данный вид деятельности используется мной при планировании занятий по развитию связной речи, что способствует повышению мотивации к занятию, развитию интонационно-выразительной стороны речи, эмоциональной сферы, регулятивных качеств личности, при проведении тематических досугов с использованием сюжетно-ролевых игр, логоритмических упражнений.  
**3. Построение индивидуальных коррекционных маршрутов, исходя из диагностики речевых нарушений и психических особенностей детей.** Это относится к видам деятельности, характерным для каждого конкретного ребенка, а также возрастным особенностям детей. Например, при составлении коррекционно-логопедического маршрута для ребенка, склонного к изобразительной деятельности, чаще будут предлагаться задания типа «Нарисуй, раскрась, обведи по точкам»; ребенка с математическими способностями можно просить пересчитывать картинки, звуки, фразы и т.д.; для детей, которым нравятся, например, животные или растения подбирается соответствующая лексика и иллюстративный материал   
**Реализация принципов технологии на разных этапах работы**  
**-Во время обследования** ребенку предлагаются разные наборы наглядного материала и он имеет возможность выбрать понравившейся ему.  
- Во время обследования речи – основная форма диалог.  
- Речевая карта отражает изменения в речи ребенка, динамику развития его речи, ребенок «сравнивается с самим собой»  
 **Во время индивидуальных занятий** учитываются желания ребенка.

На индивидуальных занятиях для создания игровой мотивации в младшем дошкольном возрасте использую игры и упражнения для развития продолжительности выдоха «Сдуй снежинку», «Птичка свистулькa,

«Сдуй листочек», «Дождик», «Пёрышко», «Забавный динозавр» «Снежок»

В старшем дошкольном возрасте у детей проявлялся интерес к таким играм

«Пальчиковый тренажёр» «Что перепутал художник?» «Лабиринты», «Найди отличия», «Забей мяч в ворота». Особый интерес для детей представляет изготовленный мною многофункциональный «Логопедический куб

Это многофункциональный тренажёр – куб. К работе можно привлечь от одного до четырёх детей. А если его использовать как демонстрационное оборудование, то применять можно и фронтально. Куб может выступать как тренажёр для формирования направленной воздушной струи.

Данный тренажёр можно использовать  в пальчиковых играх с применением различных предметов. С целью демонстрации наглядного материала для речевых упражнений на гранях куба могут быть размещены разнообразные картинки и иллюстрации, необходимые для выполнения того или иного вида задания. Картинки можно крепить при помощи тех же «крабиков», прищепок и шнурков. Для закрепления фонематических представлений дети прикрепляют предметные картинки обозначая наличие первого звука прищепками соответствующего цвета.

Пособие предназначено для индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий.

Многофункциональность пособия выражается в разнообразии картинок, которые можно использовать в соответствии с поставленной целью. Картинки легко снимаются и прикрепляются, дети могут сами менять необходимые картинки. Данное пособие можно использовать при работе над лексическими темами, проводить лексико-грамматические упражнения «Скажи ласково», «Мой, моя, моё», «Четвёртый лишний» и многие другие. Кроме того можно широко использовать пособие при обучении детей грамоте. На домик улитки помещаются картинки с буквами или слогами, а дети составляют слова.

**Задания для вечерних коррекционных занятий** подбираются в соответствии с нуждами и желаниями ребенка.  
 Индивидуальная тетрадь ребенка является полем его творчества. Ребенок заинтересован, в том, чтобы его тетрадь была самой лучшей, самой аккуратной и красивой . В своей работе использую оценочные средства в виде наклеек.  
Родителям даются индивидуальные консультации, помогающие грамотно организовать занятия с детьми дома. Для оценки выполненного домашнего задания на протяжении двух лет ( старшая и подготовительноя группа) использовала экран по выполнению домашних заданий. Дети с удовольствием ждали оценки выполнения.   
  
**На фронтальной НОД**-Знание уровня развития, темпа развития каждого ребенка  
- Учет индивидуальных особенностей ребенка.  
-Оценка и необходимая коррекция психологических состояний в течение всего занятия (эмоциональных: радость, досада, веселость и др.; психофизиологичеких - бодрость, усталость, возбужденность и др)  
-Использование педагогом разнообразных форм и методов организации работы детей, позволяющих раскрыть содержание их субъектного опыта относительно предложенной темы.  
- Создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка.  
- Стимулирование детей к использованию разнообразных способов выполнения заданий на занятии без боязни ошибиться, получить неправильный ответ.  
- Использование различных сенсорных каналов при объяснении нового материала..  
- Создание педагогических ситуаций общения, позволяющих каждому ребенку проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность к способам работы.  
-Использование парной или групповой работы для развития коммуникативных умений детей.  
-Проведение с детьми рефлексии занятия (обсуждение с детьми в конце занятия не только того, что “мы узнали”, но и того, что понравилось (не понравилось) и почему; чтобы хотелось выполнить еще раз, а что сделать по – другому.)  
- Анализировать не только правильность (неправильность) ответа, но и его самостоятельность, оригинальность, стремление искать разнообразные способы выполнения заданий.  
  
Таким образом, мной активно и повседневно используются личностно-ориентированные технологии, что позволяет подойти к коррекции речи детей с позиций современной педагогики и психологии. Традиционные методы и приемы успешно перерабатываются, приводятся в соответствие с ФГОС и успешно реализуются в процессе коррекционно-логопедической работы.