Музыкально- дидактические игры «Отгадайка» в ДОУ №30 «Буратино» с использованием ИКТ 2018г

Музыкальный руководитель Неженцева И.В.

Игра является основным видом деятельности для дошкольника.

Обязательными структурными элементами дидактической игры являются: обучающая задача, сюжет, игровые действия и правила.

В **музыкальной** деятельности ДОУ широко **используются** дидактические игры с **использованием ИКТ**.

**Использование** ИКТ открывает новые возможности проведения **музыкально**-дидактических игр с детьми.

Теперь ребенка окружает огромное количество разных источников информации**. Развлекательная** направленность современных СМИ и компьютерные игры, в которые так любят **играть наши дети, способствуют тому**, что изменились особенности их восприятия. Дети привыкли к ярким и динамичным образам, быстрой смене визуального и звукового ряда, спецэффектам. Их внимание трудно привлечь и удержать на монотонной и однообразной деятельности, их нелегко удивить и увлечь.

Внедрение ИКТ в **музыкально**-образовательный процесс детского сада имеет много преимуществ, на которых следует остановиться

с помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые сложно показать в повседневной жизни *(звуки животных, природы)*

Основное назначение **музыкально-дидактических игр-**

Формировать у **детей музыкальные способности.**

 **Развивать чувство ритма**, звуковысотный тембровый и динамический слух,побуждать к самостоятельным действиям

Обогащать **детей** новыми впечатлениями, **развивать в них инициативу,** самостоятельность, **способность к восприятию,** различению основных свойств **музыкального звука.**

**Музыкально**-дидактические игры просты и доступны, интересны и привлекательны. Только в этом случае они становятся своеобразным возбудителем желания у **детей петь**, слушать, **играть и танцевать.**

Цель- **Развитие музыкальных способностей детей,** углубление представлений о **средствах музыкальной выразительности.**

Задачи:

а)Учить **детей** ориентироваться в игровой ситуации;

б) **Развивать** эстетическое восприятие, интерес и любовь к **музыке,** эмоциональную отзывчивость и **творческую активность;**

в)Совершенствовать звуковысотный, тембровый, динамический слух, чувство ритма и темпа, слуховое внимание, **музыкальную память.**

г)воспитывать коммуникативные навыки в игре. Доброжелательное отношение друг к другу

В игре у **детей возникает три цели:**

Удовольствие от игры *«Хочу»*

Выполнять правила игры *«Надо»*

**Творческое**выполнение игровой задачи *«Могу»*

**Музыкальная игра** имеет следующие задачи:

Коррекционные.

Образовательные.

**Развивающие.**

Воспитательные.

Игры, **развивающие тембровый слух.**

Игры на различение высоты звука

Игры на различение ритма

Игры на различение динамики звука.

Организация дидактических игр педагогом осуществляется в трех основных

направлениях:

подготовка к проведению дидактических игр, ее проведение и анализ.

В подготовку к проведению дидактической игры входят.

1. Отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения.

2. Определение наиболее удобного времени проведения дид. игры -на занятиях или в свободное время.

3. Выбор места для игры,где дети могут спокойно **играть**, не мешая другим.

4. Подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры.

Проведение дидактических игр включает:

1. Ознакомление **детей с содержанием игры.**

2. Объяснение хода и правил игры.

3. Определение роли **музыкального руководителя в игре,** его участие в качестве **играющего,** болельщика или арбитра.

Подведение итогов игры –это ответственный момент. В конце игры педагог спрашивает у **детей**, понравилась ли им **игра,** и обещает, что в следующий раз можно **играть в новую игру**, она будет также интересной.

Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов, ее подготовки и проведения:какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему.

Это может совершенствовать как подготовку, так и сам процесс

Какие же результаты предполагаются:.

Приобщение к **музыкальной культуре**.Обогащение **музыкальных впечатлений *(развивается музыкальная память)***

Знакомятся со **средствами выразительности**, жанрами,

**Развиваются** навыки восприятия звуков

**Развивается творчество,** побуждение **детей** к активным самостоятельным действиям

Таким образом, при определении значимости **использования музыкально**-дидактических игр в обучении дошкольников ясно, что если в процессе **музыкальной деятельности будут развиваться музыкально-сенсорные способности у всех детей** без исключения это не пройдет бесследно для их последующего **музыкального развития**. Поэтому**развивающая функция музыкально**-дидактических игр очень важна.