***Зотова Наталья Вячеславовна,***

*Педагог-организатор подросткового клуба по месту жительства,*

*Муниципальное Бюджетное Учреждение Дополнительного Образования «Юность» г. Белгород*

**ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЛОСКУТНОМУ ШИТЬЮ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Работая педагогом дополнительного образования в МБУДО «Юность» г.Белгорода, обучаю детей 8-11 лет лоскутному шитью.

Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен - это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы.

Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Так же лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпады, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

В процессе работы я столкнулась с проблемой снижения интереса к некоторым темам моего предмета. Но так как я деятельный и творческий педагог, то я стала искать пути совершенствования процесса обучения, чтобы сделать занятия более увлекательными. Для того, чтобы облегчить преодоление трудностей в усвоении учебного материала, я стала применять идею учения без принуждения. Она основана на достижении успеха, на переживании радости, на интересе познания мира.

Прежде всего, занятие должно быть построено в форме игры. Игра – естественный для ребенка вид деятельности, мотив её лежит в самой сущности. Что же такое игра? По определению Российской педагогической энциклопедии, игра – «это один из видов деятельности человека». Данное определение бесспорно и общепринято. Однако в педагогике и методиках имеет место разное толкование игры как метода обучения [1.с.334] или как формы обучения[2.c.45]. В самом деле, источником знания является не сама по себе игра, а та деятельность ребенка, которая характеризует игру. Я убедилась, что на занятиях, где применяются игровые задания, ученики работают более активно. Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно, на таких занятиях работают с большим увлечением. Если занятие построено в форме игры, то, естественно, у каждого возникает желание участвовать. Участвуя в игре, ребенок не только прорабатывает какие-то навыки, но и обогащает свой внутренний мир, стремится узнать, что будет дальше [3.с.432].

Свою деятельность на занятии я планирую так, чтобы максимально развивать творческие способности учащихся средствами предмета. В начале занятия обязательно проигрывается ситуация, участниками которой становятся ученики. Одна из типичных черт игры – наличие в ней творческого начала. Игра всегда связана с инициативой, выдумкой, изобретательностью, смекалкой. В игре активно работают мысли и воображение, что связано с построением сюжета, отбором содержания, роли, с изобретательностью при создании игровой обстановки (творческие, ролевые игры), в быстрой мобилизации знаний и умений. В силу этого игра выступает как средство развития творчества, формирования способностей детей: дети высказываются по предложенной проблеме, предлагают пути выхода из различных ситуаций, проявляют заинтересованность. В ходе дискуссии, дети имеют возможность проявить инициативу и применить знания, полученные не только на моих занятиях, но и на уроках математики, изобразительному искусству, окружающему миру и др.

При использовании игровых технологий на занятиях по лоскутному шитью необходимо соблюдение следующих условий:

1. соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
2. доступность для учащихся данного возраста;
3. умеренность в использовании игры на занятиях.

Можно выделить следующие виды уроков с использованием игровых технологий:

1. ролевые игры на уроке;
2. игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий, например, урок-соревнование, урок-конкурс, урок-путешествие и др.

Хочу привести пример занятия по изготовлению сувенира-игольницы «Пирожное». На занятии используется демонстрационный материал: вывеска с названием «Кафе Карамелька», образцы сувенира-игольницы, схема последовательности изготовления сувенира.

Введение в игровой сюжет, в тему занятия (беседа).

Педагог: Ребята, хочу поделиться с вами радостным событием. Я решила открыть детское кафе. Назвала его - «Карамелька». Мне требуются в помощники поварята. Вы хотите попробовать себя в роли поварят?

(Ответы детей).

Для этого нужно надеть поварские колпачки. Как вы думаете, зачем?

(Ответы детей).

Педагог достает колпачки из красивой коробочки. Дети надевают колпачки.

В меню нашего кафе - пирожное «корзиночка».

Педагог  выставляет табличку с надписью «Меню». Демонстрация образца.

Посмотрите, какое оно аппетитное и красивое. К тому же пирожное не простое, а с секретом! Каким? ( Ответы детей).

Да, его можно использовать как игольницу! Сегодня мы будем учиться его делать. Итак, тема нашего занятия «Сувенир - игольница  «Пирожное».

Далее учащимся предлагается объяснить свою творческую работу по плану:

1. Сегодня на занятии я буду шить игольницу.

а) Мое изделие нужно для.(Объяснение ребенка)

б) Я его применю в (Объяснение ребенка)

2.Процесс создания своей модели опишите по плану:

а) эскиз;

б) моделирование;

в) описание;

3. Подумайте, как ваша модель будет украшена, какие виды отделки вы сможете применить, придумайте ей название.

Я ожидаю увидеть, что ученики отнесутся к работе творчески. Если требуется помощь, дети обращаются ко мне. Данная работа позволяет детям самим находить пути выполнения задания. Результаты работы показывают, что можно добиваться успехов в развитии творчества детей, если осознанно ставить такую цель и подчинять ей свою деятельность.

***Список литературы:***

*1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой /Н.П. Аникеева. — М.: Просвещение, 2005-С.334*

*2.Барташникова И.А. Учись играя  / И.А. Барташникова, А.А.Барташников. — Харьков, 1997-С.45*

*3.Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002-С.432*