

Концепция развития одаренности детей младшего школьного возраста в духовно-творческой самореализации

Аннотация: в статье проанализированы основные педагогические принципы развития одаренности детей младшего школьного возраста и их реализация в начальном образовании в соответствии с выявленными закономерностями.

Ключевые слова: одаренность, педагогические принципы.

Развитие одаренности ребенка младшего школьного возраста носит скрытый характер и обеспечивается своевременным раскрытием творческих потенциалов и развития способностей (принципы индивидуализации и дифференцированности в сензитивных периодах развития, принцип сочетания и реорганизации природных особенностей и качеств человека под воздействием условий жизнедеятельности, скачкообразного развития, непрерывности развития, средового воздействия и взаимодействия, принцип противоречивости в развитии личностных потенциалов, принцип «креативных всплесков» в ходе развития творческого потенциала).

Рассмотрим педагогические принципы развития одаренности детей младшего школьного возраста и их реализацию в начальном образовании в соответствии с выявленными закономерностями.

Принципы природосообразности, индивидуализации и дифференциации в сензитивные периоды развития личности при поддержке и развитии одаренности детей младшего школьного возраста означает отношение к ребенку как к части природы, что предполагает его воспитание в единстве и согласии с природой ребенка.

Вместе с тем само детство имеет соответствующую периодизацию, в которой выделяются сензитивные периоды развития. На каждой возрастной ступени мы находим центральное новообразование. Л.С. Выготский под новообразованием понимал новый тип деятельности ребенка, характеризующий данный возраст, и новый тип его личности, и те психологические изменения, которые впервые возникают в определенном

возрасте [9]. Природа закладывает в каждого ребенка определенные потенциалы одаренности, и потенциалы эти проявляются в детях, нередко нарушая сензитивные периоды развития. Те ранние признаки одаренности, по которым взрослые обычно судят о потенциале детей, опережающих в психическом развитии своих сверстников, оказываются недостаточными для предвидения таланта. Главная задача состоит в том, чтобы увидеть, разглядеть и поддержать те индивидуальные способности ребенка, которые обеспечат при определенных обстоятельствах жизни раскрытие его способностей, актуализацию одаренности.

Принцип индивидуализации проявляется в том, что источник возникновения, развития и обогащения множества возможностей проявления одаренности в творческой самореализации надо искать в явлениях индивидуализации, которая в основе имеет:

- типичный, характерный только для данного ребенка способ решения жизненных или творческих задач в сочетании с неповторимостью решений;
- индивидуальный подход к распрямлению отечественной и мировой культуры;
- интеграцию и некоторое неповторимое образование природных и общественных качеств личности;
- индивидуальную модель проявления признаков одаренности.

Принцип скачкообразного и непрерывного развития одаренности в духовно-творческой самореализации ребенка – принцип, объясняющий механизм развития личности. Л.С. Выготский, анализируя личность ребенка, делает вывод о том, что ее развитие происходит по спирали и скачкообразно, тем самым обеспечивается постоянный прогресс в развитии личности, в том числе и одаренности.

Л.С. Выготский определяет развитие как «непрерывный процесс самодвижения, характеризующийся в первую очередь непрерывным возникновением и образованием нового, не бывшего на прежних ступенях

Данный принцип предполагает, что, с одной стороны, все дети в младшем школьном возрасте имеют возможности к дарованию, а с другой – скрытые дарования ребенка можно развернуть за счет созданного творческого

образовательного пространства [36]. Непрерывность развития одаренности в творческой самореализации обеспечивается неудержимой познавательной активностью одаренных детей и организацией зоны ближайшего развития компетентными значимыми взрослыми

Принцип средового воздействия и взаимодействия определяет необходимость вовлечения ребенка в жизнь школы и общества, вызывающего у них радостное чувство успеха, движения вперед, развития; основным становится взаимодействие педагога и ребенка в продвижении к определенным целям, совпадающим с запросами общества на гражданина отечества. В реализации данного принципа важно учитывать статус ребенка как субъекта духовно-творческой деятельности, именно субъектность способствует появлению качественных изменений как в психическом, так и в духовном становлении личности.

Принцип противоречивости в развитии личностных потенциалов основан на исследованиях аффективного и познавательного воображения.

Познавательное воображение – это специфическое отражение объективного мира, преодоление возникших противоречий в представлениях ребенка о действительности, достраивание и уточнение целостной картины мира. С помощью воображения дети младшего школьного возраста могут овладевать схемами и смыслами человеческих действий, либо, отталкиваясь от отдельных впечатлений действительности, строить целостный образ события или явления.

Принцип «креативных вспышек» (от лат.: сверкать молнией), описывающий возникновение нового, новых системных свойств в ходе эволюции (Конрад Лоренц). Данный принцип предполагает, что творческое образовательное пространство школы может влиять на неожиданные творческие успехи и открытия ребенка, который может выдавать неожиданные для взрослых решения и, проявляя творчество, удивлять своими «способностями не по возрасту».

Развитие одаренности ребенка младшего школьного возраста следует за духовно-нравственным развитием как основой духовно-творческой самореализации (принципы природосообразности, духовно-нравственных переживаний и открытости, проективности в духовно-творческих замыслах и деятельности, принцип веры и стремления к идеалу, целостности формирования «Я-образа»).

Принцип природосообразности в рамках обозначенной закономерности обеспечивает своевременность выбора не только адекватных приемов реализации продуктов воображения шестилетних детей, но и определение способа передачи идеи, организации поиска самой идеи, замысла.

Принцип духовно-нравственных переживаний и открытости позволяет моделировать качества творческой личности с опорой на духовно-нравственную сферу.

Принцип проективности в духовно-творческих замыслах и деятельности рассматривается как основа саморазвития и самореализации человека, обращения к высшим ценностным инстанциям конструирования личности.

Принцип целостности формирования «Я-образа». Личность – высшая интегративная система, некоторая нерасторжимая целостность, в развитии которой последовательно возникают новообразования, характеризующие этапы центральной линии онтогенетического развития.

Человека побуждают и его убеждения, и нравственные чувства, и присущие ему качества личности [6, с. 457]. Поэтому в развитии предпосылок к духовно-творческой самореализации детей считаем важным формирование целостного «Я-образа», который включает в себя формирование ценностной сферы ребенка, его нравственных чувств, развитие качеств духовно-творческой личности, обеспечивающих в будущем убеждения личности как непосредственной побудительной силы при построении гармоничной «Я-концепции».

Развитие одаренности детей младшего школьного возраста осуществляется с учетом духовно-нравственных ценностей общества, создает возможности для появления духовно-творческого продукта (принципы эмпатического и субъект-субъектного взаимодействия, толерантности, ценностно-мотивационной (смысловой) направленности самореализации, полисубъектности, созидательной направленности взаимодействия, императивного поведения личности, гуманизма).

Принцип эмпатического и субъект-субъектного взаимодействия в образовательном пространстве ориентирует отношения «Детства» и «Взрослого Сообщества» на совместную духовно-творческую

жизнедеятельность, выполняющей созидательную деятельность на высшем уровне своей активности через самоорганизацию, саморегуляцию, согласование внешних и внутренних условий осуществления деятельности во времени, а также способностей, возможностей и ограничений личности по отношению к объективным и субъективным целям, притязаниям и задачам деятельности.

Принцип толерантности в педагогике отражает нравственную основу поведения детей в обществе, общения и взаимодействия с людьми разных национальностей и культурных групп.

Принцип ценностно-мотивационной (смысловой) направленности самореализации характеризует процесс становления первых детских чувств как устойчивых смысловых отношений. Данный принцип раскрывает особенности эмоциональной ориентации ребенка на сверстника, личностный смысл рождается при столкновении эмоций разной степени обобщенности: конкретно ситуативных и предельно обобщенных. Итоговая эмоция, возникшая в результате такого столкновения или взаимодействия, ведет ребенка к новому видению ситуации, к новому образу.

Принцип полисубъектности рассматривает реально существующий, особый уровень взаимодействия между субъектами, на котором разворачивается процесс единого развития внутренних содержаний субъектов, находящихся в субъект-субъектных отношениях.

Принцип сознательности (или созидательной направленности взаимодействия) определяет структуру и направленность взаимодействия в развитии одаренности детей младшего школьного возраста в аспекте предпосылок к духовно-творческой самореализации. Принцип созидательности является проявлением нравственной нормы, под которой понимают предписания, требования общества к поведению людей в определенных, часто повторяющихся ситуациях [29, с. 290].

Принцип императивного поведения личности. В рамках исследования развития одаренности детей в аспекте предпосылок к духовно-творческой самореализации, императивное поведение детей младшего школьного возраста ориентируется на систему ценностей семьи, задающей незыблемую систему координат реальности и режима поведения в ней, как бы ни сложились внешние условия.

Принцип гуманизма обеспечивает каждому ребенку право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью; право на уважение к его персоне, достоинству; защиту его прав на свободу и развитие. Данный принцип гарантирует развитие одаренности ребенка в духе миролюбия и милосердия, уважение достоинства и прав других людей, бережное отношение к природе, всему живому, способность решать конфликты без использования открытых и жестких форм принуждения.

4. Развитие одаренности ребенка младшего школьного возраста напрямую зависит от организации образовательного творческого пространства школы (принцип сочетания и реорганизации природных потенциалов и качеств ребенка под воздействием условий жизнедеятельности, средового воздействия и взаимодействия; культурно ориентированный принцип, ценностный принцип, деятельностно ориентированный принцип и принцип творческого развития личности ребенка в школе).

Принцип сочетания и реорганизации природных потенциалов и качеств ребенка под воздействием условий жизнедеятельности, средового воздействия и взаимодействия предполагает, что природные предпосылки к одаренности испытывают на себе воздействие социальных условий жизнедеятельности индивида.

Культурно ориентированный принцип, который реализует в образовательном процессе обобщенные, целостные представления о мире, месте в нем человека.

Ценностный принцип предполагает общение и сотрудничество с каждым ребенком как с наивысшей ценностью в жизни. Реализация данного принципа обеспечивает возрождение духовного и физического здоровья детей младшего школьного возраста, создание условий для развития предпосылок к духовно-творческой самореализации, ситуаций творческого успеха при каждом взаимодействии с ребенком.

Принцип деятельностно ориентированный предполагает развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности, открывающего рефлекторный мир собственного «я» и умеющего управлять им.

Креативно-деятельностный принцип, который обеспечивает в образовательной системе предметно-практическую направленность, а именно, у детей младшего школьного возраста должны быть сформированы способы и приемы творческой и познавательной деятельности. Детей важно научить самостоятельно ставить цели и организовывать свою творческую и созидательную деятельность для получения творческого образовательного продукта.

Принцип творческого развития личности ребенка младшего школьного возраста – один из принципов образования, обеспечивающий достижения личности сочетанием различных способностей, мотивации и интересов.

Таким образом, выявленные закономерности и соответствующие им принципы являются ядром педагогической концепции развития одаренности детей младшего школьного возраста.

Список литературы

1. Абульханова-Славская, К.А. Развитие личности в процессе жизнедеятельности [Текст] / К.А. Абульханова-Славская // Проблемы психологии личности. – М.: Педагогика, 2007. – 128 с.
2. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития [Текст] / В.И. Андреев. - 2-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2010. – 608 с.
3. Бабаева, Ю.Д. Психология одаренности детей и подростков [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений / Ю.Д.Бабаева, Н.С. Лейтес, Т.М. Марютина и др.; под ред. Н.С. Лейтеса. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 336 с.
4. Берне, Р. Развитие Я-концепции и воспитания [Текст] / Р. Берне. – М.: «Прогресс», 2006. – 424 с.
5. Большой психологический словарь [Текст] /сост. и общ. ред. Б.Г.Мещеряков, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2007. – 672 с.
6. Божович, Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе [Текст] / Л.И. Божович// Вопросы психологии. – 2008. – № 4. – С. 46-58.
7. Бурменская, Г.В Хрестоматия по детской психологии: от младенца до подростка [Текст]: учеб. пособие/ ред.-сост. Г.В. Бурменская. – изд. 2-е, расш. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2010. – 656 с.
8. Волков, И.П. Много ли в школе талантов? [Текст] / И.П. Волков. – М.: Флинта, 2009. – 195 с.
9. Выготский, Л.С. Психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2006. – 1008 с.

10. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: кн. для учителя [Текст] / Л.С. Выготский. – 3-е изд. – М.: Педагогика, 2006. – 93 с.
11. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст]/ Л.С. Выготский; под ред. В.В.Давыдова. – М.: Педагогика, 2007. – 480 с.
12. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей [Текст] / В.Н.Дружинин. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2007. – 359 с.
13. Игнатова, В.В. Педагогические факторы духовно-творческого становления личности в процессе социализации и условия их реализации [Текст] / В.В. Игнатова. – СПб.: Речь, 2013. – 271 с.
14. Кан-Калик, В.А. Педагогическое творчество [Текст]/ В.А. Кан-Калик, Н.Д. Никандров. – М.: Педагогика, 2007. – 144 с.
15. Комарова, Т.С. Дети в мире творчества [Текст]/ Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 2010. – 160 с.
16. Корнетов, Б.Г. Педагогическая среда: потенциал и проектирование [Текст] / Б.Г. Корнетов// Школьные технологи. – 2011. – №3. – С.31-35.
17. Кравцова, Е.Е. Психологические новообразования дошкольного возраста [Текст]/ Е.Е. Кравцова// Вопросы психологии. – 2009. – № 6. – С.17-22.
18. Лейтес, Н.С. Возрастная одаренность школьников [Текст] / Н.С.Лейтес. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 320 с.
19. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения [Текст]: книга для учителя / А.К. Маркова. – М.: Флинта, 2012. – 310 с.
20. Миллер, А. Драма одаренного ребенка или поиск собственного я. [Текст] / А. Миллер. – М.: Академ. Проект, 2006. – 83 с.
21. Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста [Текст] / под. Ред. Д.Б. Эльконниа, А.Л. Венгера. – М.: «Педагогика», 2008. – 367 с.

22. Панов, В.И. Одарённые дети: выявление-обучение-развитие. Основные позиции создания и внедрения психолого-дидактической системы [Текст] / В.И. Панов // Педагогика. – 2011. – № 4 – С. 30-44.
23. Петровский, В.А. Личность: феномен субъективности [Текст] / В.А. Петровский. – Ростов-н/Дону: Феникс, 2010. – 66 с.
24. Платонов, К.П. Психология [Текст]: уч-к для индустриально-педагогических техникумов / К.П. Платонов, Т.К. Голубев. – М.: Академия, 2007.– 256 с.
25. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс [Текст]: учебник для студ. пед.вузов/ И.П. Подласый. – в 2-х кн. – М.: Владос, 2009. – 529 с.
26. Полат, Е.С.. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пос. для студ. педвузов и системы повыш. квалиф. Педкадров / под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2013.– 272 с.
27. Психология индивидуального и группового субъекта [Текст] / под ред. А.В. Брушлинского, М.И. Володиковой. – М.: ПЕР СЭ, 2012. – 368с.
28. Психология одарённости: от теории к практике [Текст] / под ред. Д.В. Ушакова. – М.: ИП РАН, 2010. – 96 с.
29. Рахимов, А.З. Нравственная психология [Текст]/ А.З. Рахимов. – Уфа: Изд-во «Наука, образование, культура», 1995. – 202 с.
30. Рубинштейн, С.Л. Способности [Текст]/ С.Л. Рубинштейн// Ос-новы общей психологии. В 2-х т. – Т.2. – М.: Педагогика, 1989. – С. 122-139.
31. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ А.И. Савенков. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 310 с.
32. Степанов, Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания [Текст] / Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 160 с.

33. Талызина, Н.Ф. Педагогическая психология [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ Н.Ф. Талызина. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 288 с.
34. Теплов, Б.М. Избранные труды: в 2 т.. Т.1 [Текст]/ Б.М.Теплов. – М.: Педагогика, 2005. – 438 с.
35. Теплов, Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий [Текст]/ Б.М. Теплов// Избр. психологические труды / ред. М.Г.Ярошевский. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: МОДЭК, 2008. – 539 с.
36. Трубайчук, Л.В. Педагогическая технология развития одаренности детей дошкольного возраста [Текст]/ под ред. Л.В. Трубайчук. – Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2009. – 188 с.
37. Хуторской, А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения [Текст]: пособие для учителя/ А.В.Хуторской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 287 с.
38. Юркевич, В.С. Одарённый ребёнок: иллюзии и реальность [Текст]: кн. для учителей и родителей/ В.С. Юркевич. – М.: Учебная литература, 2006. – 136 с.
39. Ясвин, В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию [Текст]/ В.А. Ясвин. – М.: АСА, 2011. – С. 12.