

## **Концепция развития одаренности детей младшего школьного возраста в духовно-творческой самореализации**

**Аннотация:** в статье проанализированы основные педагогические принципы развития одаренности детей младшего школьного возраста и их реализация в начальном образовании в соответствии с выявленными закономерностями.

**Ключевые слова:** одаренность, педагогические принципы.

*Развитие одаренности ребенка младшего школьного возраста носит скрытый характер и обеспечивается своевременным раскрытием творческих потенциалов и развития способностей (принципы индивидуализации и дифференцированности в сензитивных периодах развития, принцип сочетания и реорганизации природных особенностей и качеств человека под воздействием условий жизнедеятельности, скачкообразного развития, непрерывности развития, средового воздействия и взаимодействия, принцип противоречивости в развитии личностных потенциалов, принцип «креативных всплесков» в ходе развития творческого потенциала).*

Рассмотрим педагогические принципы развития одаренности детей младшего школьного возраста и их реализацию в начальном образовании в соответствии с выявленными закономерностями.

*Принципы природосообразности, индивидуализации и дифференциации в сензитивные периоды развития личности* при поддержке и развитии одаренности детей младшего школьного возраста означает отношение к ребенку как к части природы, что предполагает его воспитание в единстве и согласии с природой ребенка.

Вместе с тем само детство имеет соответствующую периодизацию, в которой выделяются сензитивные периоды развития. На каждой возрастной ступени мы находим центральное новообразование. Л.С. Выготский под новообразованием понимал новый тип деятельности ребенка, характеризующий данный возраст, и новый тип его личности, и те психологические изменения, которые впервые возникают в определенном

возрасте [9]. Природа закладывает в каждого ребенка определенные потенциалы одаренности, и потенциалы эти проявляются в детях, нередко нарушая сензитивные периоды развития. Те ранние признаки одаренности, по которым взрослые обычно судят о потенциале детей, опережающих в психическом развитии своих сверстников, оказываются недостаточными для предвидения таланта. Главная задача состоит в том, чтобы увидеть, разглядеть и поддержать те индивидуальные способности ребенка, которые обеспечат при определенных обстоятельствах жизни раскрытие его способностей, актуализацию одаренности.

Принцип индивидуализации проявляется в том, что источник возникновения, развития и обогащения множества возможностей проявления одаренности в творческой самореализации надо искать в явлениях индивидуализации, которая в основе имеет:

- типичный, характерный только для данного ребенка способ решения жизненных или творческих задач в сочетании с неповторимостью решений;
- индивидуальный подход к распрямлению отечественной и мировой культуры;
- интеграцию и некоторое неповторимое образование природных и общественных качеств личности;
- индивидуальную модель проявления признаков одаренности.

*Принцип скачкообразного и непрерывного развития одаренности в духовно-творческой самореализации ребенка* – принцип, объясняющий механизм развития личности. Л.С. Выготский, анализируя личность ребенка, делает вывод о том, что ее развитие происходит по спирали и скачкообразно, тем самым обеспечивается постоянный прогресс в развитии личности, в том числе и одаренности.

Л.С. Выготский определяет развитие как «непрерывный процесс самодвижения, характеризующийся в первую очередь непрерывным возникновением и образованием нового, не бывшего на прежних ступенях

Данный принцип предполагает, что, с одной стороны, все дети в младшем школьном возрасте имеют возможности к дарованию, а с другой – скрытые дарования ребенка можно развернуть за счет созданного творческого

образовательного пространства [36]. Непрерывность развития одаренности в творческой самореализации обеспечивается неудержимой познавательной активностью одаренных детей и организацией зоны ближайшего развития компетентными значимыми взрослыми

*Принцип средового воздействия и взаимодействия* определяет необходимость вовлечения ребенка в жизнь школы и общества, вызывающего у них радостное чувство успеха, движения вперед, развития; основным становится взаимодействие педагога и ребенка в продвижении к определенным целям, совпадающим с запросами общества на гражданина отечества. В реализации данного принципа важно учитывать статус ребенка как субъекта духовно-творческой деятельности, именно субъектность способствует появлению качественных изменений как в психическом, так и в духовном становлении личности.

*Принцип противоречивости в развитии личностных потенциалов* основан на исследованиях аффективного и познавательного воображения.

Познавательное воображение – это специфическое отражение объективного мира, преодоление возникших противоречий в представлениях ребенка о действительности, достраивание и уточнение целостной картины мира. С помощью воображения дети младшего школьного возраста могут овладевать схемами и смыслами человеческих действий, либо, отталкиваясь от отдельных впечатлений действительности, строить целостный образ события или явления.

*Принцип «креативных вспышек»* (от лат.: сверкать молнией), описывающий возникновение нового, новых системных свойств в ходе эволюции (Конрад Лоренц). Данный принцип предполагает, что творческое образовательное пространство школы может влиять на неожиданные творческие успехи и открытия ребенка, который может выдавать неожиданные для взрослых решения и, проявляя творчество, удивлять своими «способностями не по возрасту».

*Развитие одаренности ребенка младшего школьного возраста следует за духовно-нравственным развитием как основой духовно-творческой самореализации* (принципы природосообразности, духовно-нравственных переживаний и открытости, проективности в духовно-творческих замыслах и деятельности, принцип веры и стремления к идеалу, целостности формирования «Я-образа»).

*Принцип природосообразности* в рамках обозначенной закономерности обеспечивает своевременность выбора не только адекватных приемов реализации продуктов воображения шестилетних детей, но и определение способа передачи идеи, организации поиска самой идеи, замысла.

*Принцип духовно-нравственных переживаний и открытости* позволяет моделировать качества творческой личности с опорой на духовно-нравственную сферу.

*Принцип проективности в духовно-творческих замыслах и деятельности* рассматривается как основа саморазвития и самореализации человека, обращения к высшим ценностным инстанциям конструирования личности.

*Принцип целостности формирования «Я-образа».* Личность – высшая интегративная система, некоторая нерасторжимая целостность, в развитии которой последовательно возникают новообразования, характеризующие этапы центральной линии онтогенетического развития.

Человека побуждают и его убеждения, и нравственные чувства, и присущие ему качества личности [6, с. 457]. Поэтому в развитии предпосылок к духовно-творческой самореализации детей считаем важным формирование целостного «Я-образа», который включает в себя формирование ценностной сферы ребенка, его нравственных чувств, развитие качеств духовно-творческой личности, обеспечивающих в будущем убеждения личности как непосредственной побудительной силы при построении гармоничной «Я-концепции».

*Развитие одаренности детей младшего школьного возраста осуществляется с учетом духовно-нравственных ценностей общества, создает возможности для появления духовно-творческого продукта (принципы эмпатического и субъект-субъектного взаимодействия, толерантности, ценностно-мотивационной (смысловой) направленности самореализации, полисубъектности, созидательной направленности взаимодействия, императивного поведения личности, гуманизма).*

*Принцип эмпатического и субъект-субъектного взаимодействия в образовательном пространстве* ориентирует отношения «Детства» и «Взрослого Сообщества» на совместную духовно-творческую

жизнедеятельность, выполняющей созидательную деятельность на высшем уровне своей активности через самоорганизацию, саморегуляцию, согласование внешних и внутренних условий осуществления деятельности во времени, а также способностей, возможностей и ограничений личности по отношению к объективным и субъективным целям, притязаниям и задачам деятельности.

*Принцип толерантности* в педагогике отражает нравственную основу поведения детей в обществе, общения и взаимодействия с людьми разных национальностей и культурных групп.

*Принцип ценностно-мотивационной (смысловой) направленности самореализации* характеризует процесс становления первых детских чувств как устойчивых смысловых отношений. Данный принцип раскрывает особенности эмоциональной ориентации ребенка на сверстника, личностный смысл рождается при столкновении эмоций разной степени обобщенности: конкретно ситуативных и предельно обобщенных. Итоговая эмоция, возникшая в результате такого столкновения или взаимодействия, ведет ребенка к новому видению ситуации, к новому образу.

*Принцип полисубъектности* рассматривает реально существующий, особый уровень взаимодействия между субъектами, на котором разворачивается процесс единого развития внутренних содержаний субъектов, находящихся в субъект-субъектных отношениях.

*Принцип сознательности (или созидательной направленности взаимодействия)* определяет структуру и направленность взаимодействия в развитии одаренности детей младшего школьного возраста в аспекте предпосылок к духовно-творческой самореализации. Принцип созидательности является проявлением нравственной нормы, под которой понимают предписания, требования общества к поведению людей в определенных, часто повторяющихся ситуациях [29, с. 290].

*Принцип императивного поведения личности.* В рамках исследования развития одаренности детей в аспекте предпосылок к духовно-творческой самореализации, императивное поведение детей младшего школьного возраста ориентируется на систему ценностей семьи, задающей незыблемую систему координат реальности и режима поведения в ней, как бы ни сложились внешние условия.

*Принцип гуманизма* обеспечивает каждому ребенку право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью; право на уважение к его персоне, достоинству; защиту его прав на свободу и развитие. Данный принцип гарантирует развитие одаренности ребенка в духе миролюбия и милосердия, уважение достоинства и прав других людей, бережное отношение к природе, всему живому, способность решать конфликты без использования открытых и жестких форм принуждения.

4. Развитие одаренности ребенка младшего школьного возраста напрямую зависит от организации образовательного творческого пространства школы (принцип сочетания и реорганизации природных потенциалов и качеств ребенка под воздействием условий жизнедеятельности, средового воздействия и взаимодействия; культурно ориентированный принцип, ценностный принцип, деятельностно ориентированный принцип и принцип творческого развития личности ребенка в школе).

*Принцип сочетания и реорганизации природных потенциалов и качеств ребенка под воздействием условий жизнедеятельности, средового воздействия и взаимодействия* предполагает, что природные предпосылки к одаренности испытывают на себе воздействие социальных условий жизнедеятельности индивида.

*Культурно ориентированный принцип*, который реализует в образовательном процессе обобщенные, целостные представления о мире, месте в нем человека.

*Ценностный принцип* предполагает общение и сотрудничество с каждым ребенком как с наивысшей ценностью в жизни. Реализация данного принципа обеспечивает возрождение духовного и физического здоровья детей младшего школьного возраста, создание условий для развития предпосылок к духовно-творческой самореализации, ситуаций творческого успеха при каждом взаимодействии с ребенком.

*Принцип деятельностно ориентированный* предполагает развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности, открывающего рефлекторный мир собственного «я» и умеющего управлять им.

*Креативно-деятельностный принцип*, который обеспечивает в образовательной системе предметно-практическую направленность, а именно, у детей младшего школьного возраста должны быть сформированы способы и приемы творческой и познавательной деятельности. Детей важно научить самостоятельно ставить цели и организовывать свою творческую и созидательную деятельность для получения творческого образовательного продукта.

*Принцип творческого развития личности ребенка младшего школьного возраста* – один из принципов образования, обеспечивающий достижения личности сочетанием различных способностей, мотивации и интересов.

Таким образом, выявленные закономерности и соответствующие им принципы являются ядром педагогической концепции развития одаренности детей младшего школьного возраста.

## Список литературы

1. Абульханова-Славская, К.А. Развитие личности в процессе жизнедеятельности [Текст] / К.А. Абульханова-Славская // Проблемы психологии личности. – М.: Педагогика, 2007. – 128 с.
2. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития [Текст] / В.И. Андреев. - 2-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2010. – 608 с.
3. Бабаева, Ю.Д. Психология одаренности детей и подростков [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений / Ю.Д.Бабаева, Н.С. Лейтес, Т.М. Марютина и др.; под ред. Н.С. Лейтеса. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 336 с.
4. Берне, Р. Развитие Я-концепции и воспитания [Текст] / Р. Берне. – М.: «Прогресс», 2006. – 424 с.
5. Большой психологический словарь [Текст] /сост. и общ. ред. Б.Г.Мещеряков, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2007. – 672 с.
6. Божович, Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе [Текст] / Л.И. Божович// Вопросы психологии. – 2008. – № 4. – С. 46-58.
7. Бурменская, Г.В Хрестоматия по детской психологии: от младенца до подростка [Текст]: учеб. пособие/ ред.-сост. Г.В. Бурменская. – изд. 2-е, расш. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2010. – 656 с.
8. Волков, И.П. Много ли в школе талантов? [Текст] / И.П. Волков. – М.: Флинта, 2009. – 195 с.
9. Выготский, Л.С. Психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2006. – 1008 с.

10. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: кн. для учителя [Текст] / Л.С. Выготский. – 3-е изд. – М.: Педагогика, 2006. – 93 с.
11. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст]/ Л.С. Выготский; под ред. В.В.Давыдова. – М.: Педагогика, 2007. – 480 с.
12. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей [Текст] / В.Н.Дружинин. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2007. – 359 с.
13. Игнатова, В.В. Педагогические факторы духовно-творческого становления личности в процессе социализации и условия их реализации [Текст] / В.В. Игнатова. – СПб.: Речь, 2013. – 271 с.
14. Кан-Калик, В.А. Педагогическое творчество [Текст]/ В.А. Кан-Калик, Н.Д. Никандров. – М.: Педагогика, 2007. – 144 с.
15. Комарова, Т.С. Дети в мире творчества [Текст]/ Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 2010. – 160 с.
16. Корнетов, Б.Г. Педагогическая среда: потенциал и проектирование [Текст] / Б.Г. Корнетов// Школьные технологи. – 2011. – №3. – С.31-35.
17. Кравцова, Е.Е. Психологические новообразования дошкольного возраста [Текст]/ Е.Е. Кравцова// Вопросы психологии. – 2009. – № 6. – С.17-22.
18. Лейтес, Н.С. Возрастная одаренность школьников [Текст] / Н.С.Лейтес. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 320 с.
19. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения [Текст]: книга для учителя / А.К. Маркова. – М.: Флинта, 2012. – 310 с.
20. Миллер, А. Драма одаренного ребенка или поиск собственного я. [Текст] / А. Миллер. – М.: Академ. Проект, 2006. – 83 с.
21. Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста [Текст] / под. Ред. Д.Б. Эльконниа, А.Л. Венгера. – М.: «Педагогика», 2008. – 367 с.

22. Панов, В.И. Одарённые дети: выявление-обучение-развитие. Основные позиции создания и внедрения психолого-дидактической системы [Текст] / В.И. Панов // Педагогика. – 2011. – № 4 – С. 30-44.
23. Петровский, В.А. Личность: феномен субъективности [Текст] / В.А. Петровский. – Ростов-н/Дону: Феникс, 2010. – 66 с.
24. Платонов, К.П. Психология [Текст]: уч-к для индустриально-педагогических техникумов / К.П. Платонов, Т.К. Голубев. – М.: Академия, 2007.– 256 с.
25. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс [Текст]: учебник для студ. пед.вузов/ И.П. Подласый. – в 2-х кн. – М.: Владос, 2009. – 529 с.
26. Полат, Е.С.. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пос. для студ. педвузов и системы повыш. квалиф. Педкадров / под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2013.– 272 с.
27. Психология индивидуального и группового субъекта [Текст] / под ред. А.В. Брушлинского, М.И. Володиковой. – М.: ПЕР СЭ, 2012. – 368с.
28. Психология одарённости: от теории к практике [Текст] / под ред. Д.В. Ушакова. – М.: ИП РАН, 2010. – 96 с.
29. Рахимов, А.З. Нравственная психология [Текст]/ А.З. Рахимов. – Уфа: Изд-во «Наука, образование, культура», 1995. – 202 с.
30. Рубинштейн, С.Л. Способности [Текст]/ С.Л. Рубинштейн// Ос-новы общей психологии. В 2-х т. – Т.2. – М.: Педагогика, 1989. – С. 122-139.
31. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ А.И. Савенков. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 310 с.
32. Степанов, Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания [Текст] / Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 160 с.

33. Талызина, Н.Ф. Педагогическая психология [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ Н.Ф. Талызина. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 288 с.
34. Теплов, Б.М. Избранные труды: в 2 т.. Т.1 [Текст]/ Б.М.Теплов. – М.: Педагогика, 2005. – 438 с.
35. Теплов, Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий [Текст]/ Б.М. Теплов// Избр. психологические труды / ред. М.Г.Ярошевский. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: МОДЭК, 2008. – 539 с.
36. Трубайчук, Л.В. Педагогическая технология развития одаренности детей дошкольного возраста [Текст]/ под ред. Л.В. Трубайчук. – Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2009. – 188 с.
37. Хуторской, А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения [Текст]: пособие для учителя/ А.В.Хуторской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 287 с.
38. Юркевич, В.С. Одарённый ребёнок: иллюзии и реальность [Текст]: кн. для учителей и родителей/ В.С. Юркевич. – М.: Учебная литература, 2006. – 136 с.
39. Ясвин, В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию [Текст]/ В.А. Ясвин. – М.: АСА, 2011. – С. 12.