**Творческий реферат как одна из форм работы с одаренными детьми** **в рамках реализации ФГОС.**

 КлюкинаО.В., учитель изобразительного

 искусства КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни

 В условиях глобального рынка, в котором участвует и Россия, становятся, востребованы такие качества личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. В связи с этим система поддержки талантливых детей обозначена как одно из пяти ключевых направлений развития общего образования Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». Приоритетным условием данного направления является создание, как специальной системы поддержки сформировавшихся талантливых школьников, так и общей среды для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений талантливых ребят. Работа с одаренными детьми строится на основе организации учебной деятельности как в процессе обучения на уроке, так и через организацию системы внеурочной деятельности: это и участие школьников в олимпиадах, различных конкурсах, получение учащимися дополнительного образования через систему специализированных учебных заведений. Особенно важна система внеурочной деятельности при работе с художественно одаренными детьми. К данной категории относятся дети с ярко выраженными художественными и творческими способностями, со сформировавшимся интересом к предметам художественно- эстетического цикла (изобразительное искусство, музыка, мировая художественная культура, искусство).

 Актуальность индивидуальной работы в школе с художественно-одаренными школьниками особенно ощущается в сельской местности, где у детей нет возможности посещать специализированные учебные заведения и художественные школы, а учебная деятельность на уроке не всегда позволяет в достаточной мере развивать творческие способности учащихся, особенно талантливых. В связи с этим, очень важной становится организация обучения в школе художественно- одаренных детей через систему внеурочной деятельности школы. Это участие обучающихся в конкурсах рисунков, плакатов и т.п., в олимпиадах по предмету, в исследовательской деятельности в рамках работы школьного научного общества, занятия в школьной изостудии, посещение элективного или факультативного курса по изобразительному искусству. Организация внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС (1и 2 поколения) также позволяет решать проблемы эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, расширяя и углубляя знания школьников по истории родного края, художественно-культурным традициям региона.

 В нашей школе на протяжении многих лет работает школьное научное общество, объединяющее талантливых детей разной направленности. В рамках школьного научного общества учащиеся школы работают над созданием проектов, исследовательских работ, рефератов. Данные работы презентуются учащимися на итоговой научной конференции «Шаг в будущее». Учащиеся среднего и старшего школьного возраста, имеющие ярко выраженные художественные способности и познавательный интерес, и посещающие школьную ИЗО - студию, представляют на ней творческий реферат.

Творческий реферат является одним из видов проектной деятельности. Реализация ФГОС в общеобразовательной школе позволяет рассматривать проектную деятельность как один из видов школьной работы, который преобразовывает академические знания в реальный жизненный и даже житейский опыт учащихся. Что очень важно использовать на занятиях изобразительного искусства с художественно- одаренными детьми.

Творческий реферат- это сложная форма проекта, так как включает в себя кроме подготовительного этапа, сбора информации и создания вторичного текста (реферата), еще и творческую практическую часть. Она может быть представлена художественными работами, плакатом журналом, поделкой и т.п. Художественных работ может быть три и более в зависимости от возраста ребенка и сложности выполнения. Они могут быть представлены в различных видах искусства и выполнены в различных техниках.

Хотя художественные работы носят в основном иллюстративный характер в проекте, они имеют большое значение, т.к. это - «продукт» творческой деятельности ребенка, где с помощью художественных образов представлено его художественно – эмоциональное восприятие описанного в реферате материала. Так, например, при работе над проектом «Георгиевская лента. История и современность» проводилось исследование истории появления наградных знаков: Ордена Святого Георгия и Георгиевского креста и их современное воплощение. В качестве иллюстративного приложения к исследованию выполнялись художественные работы, где изображались исторические события, связанные с доблестью и славой наших героических предков - георгиевских орденоносцев, в различных техниках и различными художественными материалами.

Этапы работы над творческим рефератом:

1. Работа над творческим рефератом начинается с изучения индивидуальных интересов учащихся и их художественных способностей. В зависимости от этого может выбираться тема реферата. Тему может выбрать учащийся самостоятельно, а может предложить учитель. Например: ученику, выполняющему живописные работы с тщательной деталировкой можно предложить работу на тему лаковой миниатюры: «Искусство Палеха. Истоки и современное развитие промысла»; любящему рисовать людей или животных, но при изображении использующему свой индивидуальный стиль и манеру - можно предложить проиллюстрировать художественное произведение (тема реферата: «Книжная иллюстрация. Иллюстрирование книги ….»), тема может быть посвящена Юбилейной дате (тема реферата: «Военная форма русских солдат, участников войны 1812 года» -200-летие победы в войне 1812 года).

Учащийся может выбрать тему реферата, ориентируясь на будущую профессию: например: парикмахер- «История мирового парикмахерского искусства», дизайнер одежды - «Костюм как отражение исторической эпохи» и т.п. Сама форма творческого реферата позволяет выбирать темы для работ различной направленности, в том числе, используя межпредметные связи (например: история- искусство, литература- искусство, краеведение- искусство, биология- искусство и т.п.)*.*Тогда консультантами – педагогами ( координаторами творческого проекта) могут выступать два педагога, учитель- предметник и учитель изобразительного искусства. Проект будет носить межпредметный характер*.*

1. Выбрав тему, в общих чертах намечается содержание работы, составляется план, определяются виды художественных работ и техники их выполнения. Анализируются уже имеющиеся у учащегося художественные знания, умения, навыки и определяются новые, которыми ему предстоит овладеть для выполнения работ.
2. Работая над теоретической частью, учащийся параллельно выполняет художественные работы.
3. Защита творческого реферата в форме публичной презентации или доклада. Творческие работы проектов учащихся могут принимать участие в различных художественных конкурсах изобразительного искусства. Учащиеся нашей школы становились неоднократно победителями и призерами муниципальных и региональных конкурсов изобразительного искусства, представляя на них художественные работы творческих проектов.

 Творческий реферат как форма проектной деятельности позволяет комплексно и в полной мере формировать у учащихся универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные и коммуникативные) и направлено на достижение ими личностных и предметных результатов. Данная форма работы позволяет учащимся самосовершенствоваться и развивать индивидуальные творческие способности (воображение, фантазию, эмоционально- чувственное восприятие окружающего мира, художественно-образное мышление, память, любознательность, способность импровизировать в процессе и при защите проекта). Работа над творческим рефератом активизирует творческую и познавательную деятельность учащихся, позволяет талантливым ученикам овладевать дополнительно новыми художественными знаниями, умениями и навыками, полученные знания становятся личностно-значимыми и воплощаются в художественно- творческой деятельности. Подбор тем проектной деятельности позволяет формировать знание культуры своего народа, края, воспитывает у учащихся уважение к истории культуры своего Отечества, чувство гордости за свою Родину. В процессе деятельности учащиеся приобретают опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках.

А самое главное, творческий реферат, как форма самостоятельного получения новых знаний и применения их в повседневной жизни, любима учащимися, позволяет им поверить в свои силы, проявить инициативу, раскрыть свой творческий потенциал, открыть в себе новые способности, а зачастую и удивиться тому, на каком высоком уровне сделано задуманное.