**Практическая работа к модулю №2 курс**

**«Как начать и как закончить урок по ФГОС»**

**Шараповой Татьяны Викторовны**

**Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.**

"Все наши замыслы, все наши цели превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться"

                                    В.А.Сухомлинский

Что же такое мотивация? От чего она зависит? Почему один ребенок учится с радостью, а другой - с безразличием?

**Мотивация**— начальный этап урока, призванный сконцентрировать внимание учащихся на изучаемом материале, заинтересовать их, показать необходимость или пользу изучения материала. От мотивации во многом зависит эффективность усвоения учащимися учебного материала.

**Цель:** Основной целью этапа ***мотивации (самоопределения) к учебной деятельности***является выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.

Для реализации этой цели необходимо:

- создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»);

- актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности («надо»);

- установить тематические рамки учебной деятельности («могу»).

На начальном этапе урока учитель может учитывать несколько видов побуждений учащихся:

- актуализировать мотивы предыдущих достижений   ("мы хорошо поработали над предыдущей темой");

- вызывать мотивы относительной неудовлетворенности ("но не усвоили еще одну важную сторону этой темы");

- усилить мотивы ориентации на предстоящую работу ("а между тем для вашей будущей жизни это будет необходимо: например в таких-то ситуациях");

- усилить непроизвольные мотивы удивления, любознательности.

 Очень важна психологическая установка на урок:урок начинается со слов учителя: “Улыбнёмся друг другу, дети. Сядьте удобно, закройте глаза, положите головы на парты”. Под тихую мелодичную музыку дети тихо повторяют за учителем:

- Я в школе на уроке,

- Сейчас я начну учиться.

- Я радуюсь этому.

- Я хочу учиться.

- Я очень хочу учиться.

- Я готов к работе.

- Я работаю!

**Приёмы создания условий для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»);**

* **Создание проблемной   ситуации**;

Проблемное обучение - мощнейший способ повысить интерес к предмету.

* **Групповая работа**  полезна для развития  социальных мотивов.

В ней школьники учатся взаимодействовать, быть терпимыми к другим.

* Соревнования в повышении мотивации весьма эффективны. Но использовать соревнование нужно очень осторожно и только между школьниками с равными возможностями.
* ***Нестандартные  уроки:***
* Уроки- деловые игры;
* Уроки- соревнования;
* Уроки типа КВН;
* Уроки взаимообучения учащихся;
* Уроки- аукционы;
* Уроки- зачёты;
* Уроки- игры;
* Уроки- конкурсы.

 ***Использование ИКТ.***

Цель:

Подготовка детей к овладению современными компьютерными технологиями и актуализация полученной с их помощью информации  для дальнейшего самообразования.

        Задачи:

Активизировать познавательную деятельность учащихся начальных классов;

Проводить уроки на высоком эстетическом уровне (музыка, анимация, аудиозаписи, ресурсы интернета);

 Повысить объём выполняемой работы на уроке;

Повысить эффективность урока.

***Презентация - мощное средство наглядности.***

•         *«Фантастическая добавка».*Учащимся, например, предлагается

представить себя листиком , зайчиком или еще кем-нибудь и попытаться пересказать историю с позиции этого персонажа.

 •                     *«Удивляй»*. Например, учитель сообщает, что в Юго-Восточной Азии  растут необычные пальмы.  Листья достигают 8 м в длину и 6 м в ширину. Одним таким листом можно накрыть половину волейбольной площадки. Из них делают красивые и прочные зонты, расписные веера.

Иногда удивительное не просто привлекает внимание, но и удерживает интерес в течение длительного времени.

•         *интеллектуальный марафон;*

•         *прогнозирование;*

•           *отсроченная отгадка*. Загадка (удивительный факт) даётся в конце урока, чтобы начать с неё следующее занятие, например: «А на следующем уроке мы познакомимся с самым тяжёлым корнем и самой большой почкой, которые растут

у нас на огороде».

       *погружение в урок*

       *театрализация;*

       *рифмованное начало уроков*

Философы утверждают, что всё во Вселенной построено на ритме, Поэты обосновывают великую роль созвучий. Рифмы и ритм позволяют лучше усваивать изучаемый материал. В начальной школе можно использовать следующее ***рифмованное начало уроков*,** чтобы усилить мотивацию.

**Русский язык**

Проверь, дружок,
Готов ли ты начать урок?
Всё ль в порядке
Книжка, ручка и тетрадка?
Проверили? Садитесь!
С усердием трудитесь!

\*\*\*

Мы в лес за наукой
Сегодня пойдём.
Смекалку, фантазию нашу возьмём.
Дорогой с пути никуда не свернём,
Но чтобы лес нам скорее достичь,
Должны мы по тропке
Красиво пройтись! (Чистописание)

\*\*\*

Начинается урок,
Он пойдёт ребятам впрок.
Постараюсь всё понять -
Буду грамотно писать.

\*\*\*

Вот книжки на столе, а вот – тетрадки,
Не хочется играть сегодня в прятки,
И недосуг дуть на корабль бумажный –
Сегодня в классе у ребят урок уж больно важный!

\*\*\*

Каждый день – всегда, везде,
На занятиях, в игре –
Смело, чётко говорим
И тихохонько сидим.

**Математика**

\*\*\*

Тут затеи, и задачи,
Игры, шутки, всё для вас!
Пожелаем всем удачи -
За работу, в добрый час!

\*\*\*

Беритесь, ребята,
Скорей за работу -
Учитесь считать,
Чтоб не сбиться со счёту!

\*\*\*

Учебник научит вас точному счёту,
Скорей за работу, скорей за работу!

\*\*\*

Давайте, ребята, учиться считать,
Делить, умножать,
Прибавлять, вычитать.
Запомните все,
Что без точного счёта
Не сдвинется с места
Любая работа!

\*\*\*

Начинается урок,
Он пойдёт ребятам впрок.
Постарайтесь всё понять -
И внимательно считать.

\*\*\*

Вот опять звенит звонок,
Приглашает на урок.
Будем дружно мы считать,
И делить, и умножать.

**Обучение грамоте**

\*\*\*

Изучение звука [**Р**].
Ра-ра-ра- начинается...( игра)
Ри-ри-ри- на ветках ...(снегири)
Ре-ре-ре- стоит домик на ...(горе)
Ре-ре-ре- метём снег во ...(дворе)
Ри-ри-ри- двор убрали – раз, два, ...(три).

(На основе чистоговорок можно строить весь урок)

\*\*\*

**Н** – натянутая сетка,
Сетку держат очень крепко.
Приходите к нам во двор-
Поиграем в волейбол.

(Изучение звука, буквы Н можно продолжить в виде спортивных соревнований)

\*\*\*

Изучение буквы, звука **Ё**.

Убежал от друзей
Без оглядки.
Сказал:
- Поищите!
Играю я в прятки.
Сначала в норе
Ёж укрылся
В од**ёж**ке.
Затем покатился
Клубочком
По ст**ёж**ке.
Нашёл под берёзкой
Кудряшки-сер**ёж**ки.
Решил подарить их
Мальчишке Сер**ёж**ке.
А дальше?
А дальше и вы
Поищите.
Где ёж?
Догадались?
Да он в алфавите!
АБВГДЕ**ЁЖ**ЗИ...

Начало урока с ***элементами театрализации.***

**Русский язык**

?

\*\*\*

*Входит Незнайка в класс.*

Дорогие ребятишки!
И я взял нынче в руки книжки.
Приглашаю я вас путешествовать,
Знания свои совершенствовать.

\*\*\*

Я – весёлый *Снеговик*.
К зиме холодной я привык.
В Сочиняй-ке я живу
И со всеми там дружу.
Я каждый день смотрю вокруг:
“Не придёт ли новый друг?”
Сильный и умелый,
Да к тому же смелый!

**Математика**

*Незнайка.*

Хоть ты смейся,
Хоть ты плачь,
Не могу решить задач!
Может быть – плохой учебник?
Может быть таланта нет?
Но нашёл я способ верный -
Сразу посмотреть в ответ.
Занимайтесь на здоровье,
Если вам не жалко сил,
Ну, зачем читать условие?
Раз – умножил, два – сложил.
Я и вычел, разделил.
Ну, всё, как полагается,
Но только правильный ответ
Никак не получается.
Помогите мне, ребята,
Всё расставить по местам.
Научусь решать задачи –
Буду благодарен вам!

**Чтение**

*Бабушка – сказительница.*

Жили-были
Старик и старуха...
Любишь ты сказки?
Так слушай, молчи.
Добрая сказка,
Тёплая,
Только, что из печи.
А что может быть
Правдивее хлеба?
Отрежешь ломоть -
И сразу тепло.
В сказках, как в жизни,
Земля и небо,
Солнце и тучи,
Добро и зло.
Добрую сказку
Помню с детства.
Хочу, чтобы сказку
Послушал и ты.
Чтобы подкралась
К самому сердцу
И заронила зерно доброты.

***Погружение в урок.***

**Математика**

\*\*\*

- Закройте глаза. Представьте, что вы смотрите на звёздное небо. Бесчисленное количество звёзд поражает нас своим сиянием. А вот желтоглазая Луна, которая манит к себе.

Вдруг одна звезда упала с небосклона. Можно загадать желание. Загадайте. (*Урок – путешествие на Луну)*

\*\*\*

- За окном весна. Солнце пригревает всё сильнее и сильнее. Тает много снега. Вода течёт большими и малыми ручьями в реки. Реки переполняются и выходят из берегов. Затопляют леса, луга, деревни. Это половодье. Трудно в эту пору лесным жителям. Об этой поре написал стихотворение великий русский поэт Н.А.Некрасов “Дед Мазай и зайцы”.

...Я раз за дровами
В лодке поехал - их много с реки
К нам в половодье весной нагоняет, -
Еду, ловлю их. Вода прибывает.
Вижу один островок небольшой -
Зайцы на нём собралися гурьбой.

(Продолжается на уроке счёт зверей на основе содержания стихотворения)

**Приёмы актуализации  требования к ученику со стороны учебной деятельности («надо»)**

**Эпиграф к уроку. Пословицы, поговорки.**

- Уметь разборчиво писать – первое правила вежливости. *В.О.Ключевский.*

- Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно. *А.Н. Толстой.*

- Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять. *Р.Декарт.*

- Грамоте учится – всегда пригодиться.

- Красна птица пеньем, а человек – ученьем.

- Делу время, потехе час.

- Больше знай, меньше болтай.

- Доброе слово душу радует, злое слово душу уродует.

- Кто говорит, тот сеет; кто слушает – собирает.

- Умную речь хорошо и слушать.

- Ученье – свет, а неученье – тьма.

- Ученье лучше богатства.

Мотивационный этап урока в начальной школе играет важную роль. Это связано с возрастными особенностями младших школьников.  Дети в младших классах ещё живут в своём особенном мире, где проблемы возникают и понимаются иначе, чем в более старшем возрасте. Здесь важно не упустить то, что ценно именно для младших школьников.

Большое внимание уделяю делению класса на группы. Психологический комфорт в группе мотивирует учащихся на активную и качественную работу на уроке.

Применяю способ деления на группы, связанный с темой урока. На уроке,посвященном 700-летию Сергия Радонежского ,учащиеся делились на группы с помощью иллюстраций из жизни Сергия и соответственного описания ситуации. Учащимся раздаются карточки с текстом.На парты кладутся иллюстрации (по необходимому количеству групп). Ученики ходят по классу и ищут иллюстрацию к тексту.

На уроке русского языка по теме «Части слова» раздаю каждому ученику карточку  с группой  слов.  Ученик  выполняет разбор своих слов по составу. Затем задаётся вопрос:

- Что общего у слов вашей группы?

Каждый ученик определяет общее в своей группе слов. У кого-то это корень, у кого-то приставка и т.п. После чего учащиеся  находят в классе стол с нужным обозначением  части слова и садятся в группу.

Проверка домашнего задания тоже должна иметь мотивационный настрой. Не секрет, что проверка выполнения домашнего задания часто и не всем учащимся нравится и приятна. Как сделать так, чтобы ребёнок не боялся этого процесса?

Я начинаю проверку с самооценки учеников своего выполнения домашнего задания. Ученики сами оценивают степень своей подготовки и сообщают об этом учителю.

Вопрос: Кто чувствует себя готовым на 5, на 4, на 3? Спасибо.

Провожу тренировочный опрос. Работа может проходить в парах. Класс разбит на две группы по вариантам. Задаю вопрос. На него отвечает первая группа. Ученик отвечает своему соседу по парте. Затем на этот же вопрос отвечает учитель или продвинутый ученик. Ученики второй группы, прослушав ответ, выставляют «+» или «-» или определённое количество баллов в оценочном листе своему товарищу. Затем вторая группа выполняет аналогичную работу.

Ребёнка «мотивирует» достижение цели, поставленной им самим. Поэтому на уроках можно использовать такой прием приёмы, как «Да-нетка», «Инсерт»

Например, на уроке литературного чтения, при изучении литературного понятия «эпитет» для мотивации учащихся на определение темы и цели урока я применила приём «Инсерт». Дети получили таблички с определениями, среди которых они должны были отметить то, что им известно, с чем они согласны, с чем не согласны, что им незнакомо и хотят ли они познакомиться с неизвестными понятиями.

|  |  |
| --- | --- |
| Сравнение – это сопоставление одного предмета или явления с другим для более яркого его описания. |   |
| Олицетворение – это изображение предметов, явлений природы, растений, животных как живых, с человеческими качествами – даром речи, способностью мыслить и чувствовать. |   |
| Эпитет – образное, художественное определение. |   |

Пример применения приёма «Да-нетка» на уроке при определении видов сказок.

Задание: Определи вид сказки Туве Янсона «Первый снег».

Ученики заполняют приведённую ниже таблицу, используя слова «да» или «нет»  и определяют вид сказки.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бытовая | Да/нет | волшебная | Да/нет | О животных | Да/нет |
| Герои – простые люди |   | Волшебство |   | Веселое настроение |   |
| Веселое настроение |   | Герои-злодеи |   | Герои-животные |   |
| Смешные ситуации |   | Герои-помощники |   | Волшебное условие (животные разговаривают) |   |
| Высмеиваются плохие черты характера |   | Необычные испытания |   | Сильный защищает слабого |   |
| Восторг умом, находчивостью |   | Таинственное настроение |   |   |   |
|   |   | Волшебные предметы |   |   |   |
|   |   | Троекратные повторы |   |  |  |

**Синквейн.**

Он учит осмысленно использовать полученные знания и определять свое отношение к рассматриваемой проблеме ,используя всего пять строк:

1-я -одно ключевое слово ,определяющее содержание синквейна ;

2-я -два прилагательных, характеризующих данное понятие;

3-я -три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;

4-я -короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;

5-я -синоним ключевого слова.

 Мотивационный этап урока в начальной школе играет важную роль. Это связано с возрастными особенностями младших школьников.  Дети в младших классах ещё живут в своём особенном мире, где проблемы возникают и понимаются иначе, чем в более старшем возрасте. Здесь важно не упустить то, что ценно именно для младших школьников.