

Степушин Дмитрий Валерьевич
студент 2 курса Энергетического факультета Ульяновского государственного
технического университета г.Ульяновск, Ульяновская область, Россия.
second year student of Power Engineering faculty of Ulyanovsk state technical
university, Ulyanovsk city, Ulyanovsk region, Russia.
E-mail:

ИДЕАЛЬНОЕ КАК СТРУКТУРА ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ.

IDEAL AS A STRUCTURE OF THE SOCIAL LIFE.

Аннотация: В данной статье рассматривается идеальное как структура общественной жизни, выделяются взгляды К.Маркса и Э.Ильенкова на проблему идеального.

Abstract: The paper discusses ideal as a structure of the social life. It also highlights Mar and Ilienkov's points of views on the problem of ideal.

Ключевые слова: философия, общество, идеальное.

Keywords: philosophy, society, ideal.

Введение

Сам факт того, что общество непрерывно развивается, является очевидным. Для того чтобы убедиться в этом – достаточно оглянуться назад и разобрать исторические события, произошедшие в двадцатом столетии. Изобретение радио, телевидения, открытие пенициллина, изобретение ядерного оружия, две мировые войны, изменения в социальной, экономической, политической сферах жизни – общество никогда не стоит на месте. Рассматривая общество как систему взаимодействий людей, представители разных направлений социальной философии расходятся в понимании основ этого. Одни принимают за основу духовные начала деятельности, другие видят основу в материальных потребностях.

Основной раздел

С точки зрения марксистской философии, идеальное – это образы бытия, независимого от человека, вся совокупность их общественных значений, образующих цели и мотивы сознательной деятельности. Эти образы не только отражают объективно существующие предметы, явления, но и включают отношений людей, навыков и способов их деятельности и общения. Хотя сознание функционирует только с помощью определённых материальных средств и процессов (практическая деятельность общества, сигнальные средства языкового общения), оно не сводится ни к одному из них.

Маркс писал: «Для Гегеля процесс мышления, который он превращает даже под именем идеи в самостоятельный субъект, есть демиург действительного, которое составляет лишь его внешнее проявление» [1, с 15]. Философ отмечал, что под гегелевской идеей скрывается обожествленное Гегелем мышление, которое он считал первоосновой всего сущего, абсолютом. Маркс не только опровергал гегелевский идеализм. Он перенес диалектику, законы диалектики в материалистическое учение о мире и, не отказываясь от признания реальности идеального, поместил идею туда, где она

и должна была находиться.

Э. В. Ильенков пишет: «... он (Маркс) отнюдь не понимает эту «голову» натуралистически, естественнонаучно. Здесь имеется в виду общественно-развитая голова человека, все формы деятельности которой суть продукты и формы общественно-человеческого развития ... Только будучи выраженным в этих формах, внешнее материальное превращается в общественный факт, в достояние общественного человека, то есть в идеальное» [2, с 68].

Идеал по Марксу – это нечто совершенное, к чему стремятся природа и общество. Это могут быть моральные ценности, убеждения, идеальные вещи, существующие в сознании изготовителя вещей, идеальная система воспитания, люди, стремящиеся к идеальному состоянию души, идеальные в нашем понимании политики, на которых мы равняемся. Идеал – отражение действительности, отражение реальных вещей.

Идеальное по Марксу – это «отражение действительности, внешнего мира в формах деятельности человека, в формах сознания и воли» [2, с 73].

Значит, идеальное реально существует, но при этом является лишь отражением материи. Другими словами, идеальное – это отражение внешнего мира в человеке, в его мышлении. Идеального не существует в объективной действительности, оно возможно и может существовать лишь в нашей мыслительной деятельности, оно зависимо от нас и появилось на свет вместе с нами. Происходит процесс перехода идеала в реальный предмет следующим образом. Сначала мысленно, с опорой на внешний мир, создается идеал, образ предмета, а затем воссоздается предмет. Таким образом, мысль превратилась в дело и через дело преобразовалась в вещь.

В самом широком понимании "проблема идеального" - это проблема о статусе нематериальных явлений в материальном мире. Многими философами эта проблема относилась к существованию психического. Но Ильенков подходит к этой проблеме иначе, утверждая, что если мы хотим познать свои умственные способности (психические функции), мы должны постичь природу нормативности [3, с 26]. Отличительной особенностью ментальности человека является то, что наши мысли, высказывания, поступки управляются - по крайней мере иногда - разумными основаниями. Наше поведение обусловлено не только причинным воздействием на нас окружающего мира, но и тем, что мы осознаем, что должны верить во что-то определенное, или говорить что-то определенное. Ильенков утверждает, что мы не сможем понять этот нормативный аспект человеческой деятельности, если не предположим, что идеальные явления объективно существуют как часть окружающего мира, независимая от индивидуального сознания. Для того, чтобы понять, в чем суть нашего статуса разумных существ, мы должны смотреть дальше человеческой головы [3, с 50].

Оперируя не реально существующими вещами, а их образами, которые выступают в качестве заменителей вещей, их моделей, идеальное способно исследовать объективные законы и на их основе создавать проекты будущего. Оно способно также создавать иллюзорные представления и понятия, искажающие объективную действительность. Поэтому в процессе деятельности происходит постоянное сравнение образов предметов с самими предметами и выясняется, насколько точнов них отражается объективная сущность последних.

Идеальное — это формы культуры, осваиваемые индивидами, это созданные историей человечества образы, с помощью которых мир не только осознаётся, но и преобразуется.

Заключение

В данной статье было подробно рассмотрено идеальное, как структура общественной жизни. Автор раскрыл взгляды К.Маркса и Э.Ильенкова на проблему идеального.

Библиографический список

1. Карл Маркс о Гегеле. Электронный ресурс : режим доступа к журналу : https://iphras.ru/uplfile/root/biblio/pp/ppu_4/4.pdf
1. Ильенков Э.В. Философия и культура: сборник.- М.: Политиздат, 1991.
2. Ильенков Э.В. Диалектическая логика: очерки истории и теории. 2-е изд.- М.: Политиздат, 1984.
3. Ильенков Э.В.: личность и творчество / отв. ред. А. В. Лекторский.- М.: Языки рус. культуры, 1999.